الملحق الرياضي داخل العدد

الرأي

٧٥ فلسا — ٢٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 22, 1988 No. 6585 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٥٨٥ ـ الجمعة ٨ ذو الحجة ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٢٢ تموز ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

مع احتمالات وقف اطلاق النار في حرب الخليج

ارتفاع اسعار النفط بقوة في اسواق نيويورك ولندن

نيويورك ـ رويتر ـ ارتفعت اسعار النفط بشدة امس الاول بعد الاعلان عن ارسال فريق للامم المتحدة لايران والعراق للاتفاق على تفصيلات لتنفيذ وقف فوري لاطلاق النار بينهما، وبعد تقرير ذكر ان اوبيك ستتخذ قريبا خطوات لوقف الانهيار في الاسعار والناجم عن

زيادة الانتاج

وارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهو نفط القياس الاميركي ٤٣ سنتا للعقود الاجلة في اسواق نيويورك التجارية ليصل عند الاغلاق الى ١٥.٦٦ دولار للبرميل.

وبلغ سعر نفط برنت الذي ينتج

البقية ص ١٨

الحسين يرعى المباراة النهائية في البطولة

كأس العرب.. عراقية

فوز العراق على سورية بركلات الجزاء ٤/٣



● عمان ـ "الراي" ـ سمير جنكات ـ توج جلالة الملك الحسين الليلة الماضية، الفريق العراقي بطلا لكأس العرب الخامسة لكرة القدم بعد تغلبه على الفريق السوري ٤/٣ بالركلات الترجيحية من علامة الجزاء بعد تعادل الفريقين ١/١ في الزمن الاصلي والاضافي من المباراة التي حضرها الى جانب جلالته اصحاب السمو الامير علي والاميرة عالية والاميرة هيا والسادة رئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الشباب

وقد بدأ السوريون التسجيل في الدقيقة ٣٣ بواسطة وليد الناصر، لكن باسل كوركيس حقق التعادل للعراق خلال دقيقة واحدة.

ولم يحسن الفريقان حسم النتيجة خلال ما تبقى من زمن اصلي للمباراة ولا في الزمن الاضافي. فاحتكما للركلات الترجيحية فسجل العراقيون اربع ركلات مقابل ثلاث للسوريين، ففازوا بكاس العرب.

وكان الفريق المصري احرز في وقت سابق امس المركز الثالث بعد تغلبه على الاردن ٢/٠

التفاصيل في الملحق الرياضي..



تصوير يوسف العلان

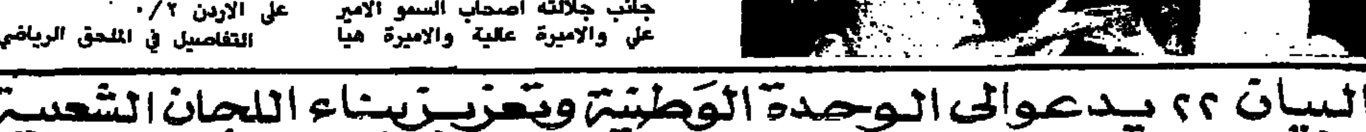
رئيس الوزراء يزور إربد اليوم لوضع حجر الاساس لمبنى البلدية

اربد ـ «الراي» ـ يقوم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بزيارة اليوم الى مدينة اربد يرافقه عدد من السادة الوزراء.

ويتضمن برنامج زيارة السيد رئيس الوزراء الى المدينة الالتقاء بالمجلس البلدي حيث يقدم الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد شرحا مفصلا عن اوضاع الخدمات في المدينة واحتياجات وانجازات البلدية وخططها المستقبلية ومدى تفاعلها مع المجتمع المحلي، كما تتضمن الزيارة القيام بجولة ميدانية في المدينة للاطلاع على ما تم تنفيذه من مشروع الصرف الصحي وزيارة بعض المرافق التي انجزتها البلدية.

ويتضمن برنامج الزيارة كذلك تفضل السيد رئيس الوزراء بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى بلدية اربد والذي بوشر بتنفيذ المرحلة الاولى منه قبل ايام والتي تتضمن عمل موقف عام للسيارات ومحلات تجارية ومبنى للمكتبة العامة للبلدية وقاعة متعددة الاغراض بمساحة اجمالية تبلغ (٨) الاف متر مربع وبكلفة تقارب المليون دينار.

البقية ص ١٨



البيان ٢٢ يدعو الى الوحدة الوطنية وتعزيز بناء اللجان الشعبية:

الانتفاضة تدخل مرحلة نوعية جديدة

أعنف المواجهات في نابلس توقع ٣ شهداء و١٨ جريحا

القدس المحتلة ـ وكالات ـ انضم ثلاثة ابطال امس الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الظافرة، في الوقت الذي اصدرت فيه القيادة الوطنية الموحدة نداءها رقم ٢٢ (نداء الاضحى المبارك) الذي دعت فيه الى اعتبار الايام ما بين ٧/٢١ ـ ٨/٥ ايام فعاليات نضالية ومجابهات جماهيرية حاشدة، واياما لتكريس سلطة الشعب وتعزيز بناء اللجان الشعبية وتعزيز التعليم الشعبي والقيام بنشاطات مميزة تضامنا مع متضرري الانتفاضة.

فقد استشهد ظهر امس في نابلس الصامدة الشابان حسام عبدالعزيز (٢٣) عاما وماهر ابو غزالة (٢٤) عاما،

البقية ص ١٨

... وشهيد رابع في ذنابه قرب طولكرم

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ قالت مصادر المستشفيات الفلسطينية ان شابا فلسطينيا استشهد بعد ظهر امس برصاص الجنود الاسرائيليين في قرية ذنابه قرب طولكرم في الضفة الغربية المحتلة.

والشهيد يدعى مهند طاهر سيف (١٧) عاما وقد اصيب برصاصة في راسه خلال تظاهرة حسب المصادر نفسها.

اسماء الجرحى

فيما يلي اسماء الجرحى جراء فعاليات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ليوم امس ـ الخميس.

● نابلس:
سعيد القطب، لطيفه الطقطوق.

البقية ص ١٨

الحسين يهنىء بالعيد الوطني البولندي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس فويسك ياروزولسكي رئيس مجلس الدولة للجمهورية الشعبية البولندية هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة وللشعب البولندي الصديق مزيد التقدم والازدهار.

برقية تحية للحسين من راجيف غاندي

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين امس برقيه من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اثناء مروره بالاجواء الاردنية حيا فيها جلالة الحسين وتمنى لجلالتـه موفور الصحة والعافيه وللشعب الاردني مزيد التقدم والرخاء.

اجتماع موسع برئاسة وزير المياه والري:

بحث الوضع المائي في المملكة وبرنامج توزيع المياه في كل محافظة

عمان ـ بترا ـ كان الوضع المائي في المملكة مدار بحث في اجتماع موسع تراسه امس المهندس احمد دخقان وزير المياه والري وحضره امين عام سلطة المياه ومديرو المياه في مختلف محافظات المملكة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع المائي في كل محافظة حيث تم التركيز على البرنامج الذي وضعته السلطه حول توزيع المياه خلال فترة الصيف للمحافظات بحيث تصل الى المواطنين على فترات محدده

البقية ص ١٨

بعثة فنية من الأمم المتحدة تصل الى طهران اليوم

صدام: قرار ٥٩٨ كل لا يتجزأ ونعتبره برنامجا لسلام دائم مع إيران

عواصم ـ وكالات الانباء ـ اكدت مصادر رسمية في الامم المتحدة، ان البعثة الفنية التي عينها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار لدراسة كيفية تطبيق وقف النار، ستصل اليوم الى طهران.

وكان ديكويار اعلن امس الاول، انه سيعلن سريعا الموعد المحدد بدقة لبدء العمل بوقف النار ووضع القرار ٥٩٨ موضع التنفيذ وذلك بعد دراسة تقرير البعثة التي لن تزيد مدة اعمالها في ايران والعراق على اسبوع.

واشارت المصادر الرسمية الى انه يجري حاليا تجميع البعثة في القدس في المقر العام للمراقبين التابعين لمنظمة الامم المتحدة للاشراف على الهدنة. وقد اختير رئيس الاركان الجنرال النرويجي مارتن فادست لقيادة هذا الفريق الذي سيضم ١٢ ضابطا.

وكان ديكويار اشار الاربعاء الى انه في اليوم المحدد سيدخل وقف النار حيز التنفيذ وسيتم ارسال اول فريق من المراقبين "لتحقق والتاكيد والاشراف" على الوقف الكامل للعمليات الحربية والانسحاب التالي للقوات المتنازعة الى الحدود المعترف بها دوليا.

واوضح ديكويار انه سيعلن في اليوم نفسه مواعيد البدء والانتهاء من انسحاب القوات المتنازعة وكذلك

البقية ص ١٨

حجاج فلسطين المحتلة يشيدون بدعم الحسين مواكب الحجيج تبدأ الصعود الى عرفات

مكة المكرمة ـ "الراي" ـ من عبدالوهاب الزغيلات ـ اكد حجاج فلسطين المحتلة ١٩٤٨ على الجهود الكبيرة التي يبذلها جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية لدعم الصمود والثبات للاهل في الاراضي العربية المحتلة.

واثنى الحجاج على جهود جلالته في توحيد الصف ولم الشمل والعمل من اجل اقامة سلام عادل وشامل في المنطقة معربين عن خالص شكرهم على المساعدات التي يبذلها جلالته للاهل في الاراضي العربية المحتلة لزيادة ثباتهم وتصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي.

واعربوا عن خالص شكرهم لسمو الامير الحسن والمسؤولين الاردنيين لتمكينهم من اداء مناسك العمرة واداء فريضة الحج مؤكدين على وحدة المشاعر والاهداف التي خطها جلالة الملك الحسين والتي اكدت على وحدة مصير ابناء الشعب الواحد داعيا الدول العربية ان تحذو حذو الاردن في دعم صمود وثبات الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

وكان سماحة الدكتور الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة الحج الاردنية قد التقى وفدا يمثل حجاج فلسطين المحتلة ١٩٤٨ في مقر البعثة بمكة المكرمة مساء امس، جرى خلاله مناقشة وبحث الترتيبات والاستعدادات الكبيرة التي بذلها الاردن والعربية السعودية لتنظيم عملية نقل واسكان الحجاج بين المناسك واجراءات العمرة.

البقية ص ١٨

نص البيان رقم (٢٢) لقيادة الانتفاضة

نيقوسيا ـ ا.ف ب ـ اكد البيان ٢٢ للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ان الانتفاضة دخلت مرحلة نوعية جديدة، وطالب بتجنيب منطقة صيدا ما حصل في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا، ووضع برنامج التحرك للايام القادمة.

واعتبر "نداء الاضحى المبارك" الذي تلقت وكالة فرانس برس في نيقوسيا نسخة منه امس، ان "الانماط الجديدة والمتجددة لحياة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة هي مؤشر على دخول الانتفاضة مرحلة نوعية جديدة" ودعا الى تعزيز الوحدة "بين القوى الوطنية والدينية" والى عدم الانجرار وراء

البقية ص ١٨

برقية تحية للرفاعي من تورجوت اوزال لدى مروره بالاجواء الاردنية

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس برقية من السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اثناء مروره بالاجواء الاردنية، حيا فيها السيد الرفاعي واعرب عن امانيه للاردن بالتقدم والرفاه وللعلاقات الاردنيه التركيه مزيد التوطيد لما فيه مصلحه الشعبين الصديقين.

نفي اجراء مفاوضات لاقامة محرقة للنفايات الخطرة في الاراضي الاردنية

عمان ـ بترا ـ نفى السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلديه والقرويه والبيئه نفيا قاطعا امس انباء ذكرت ان الاردن يتفاوض مع الشركة البريطانية نورث فينشر لاقامة محرقة للنفايات الخطرة على الارض الاردنية.

وقال السيد الوزير ان الحكومة الاردنيه ابلغت ـ برنامج الامم المتحدة للبيئة ردا على استفساره حول الموضوع عدم صحة هذه الانباء جمله وتفصيلا.

واكد السيد الوزير ان الاردن الذي عرف عنه حرصه التام على سلامة ارضه وانسانه وبيئته لن يسمح باي حال من الاحوال باقامة مثل هذه المنشأة على الاراضي الاردنية

١٠ دول عربية توافق على عقد اجتماع لوزراء الخارجية

تونس ـ ق ن ا ـ ارتفع عدد الدول التي وافقت حتى الان على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب لبحث اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان الى عشر دول بعد اعلان السودان والصومال امس، موافقتهما على الطلب الفلسطيني

وينتظر ان تصل خلال الساعات القادمة موافقات اخرى ليكتمل النصاب القانوني المطلوب وهو موافقة احد عشر بلدا

غالي يرأس وفدا مصريا الى موسكو لبحث تعزيز علاقات التعاون الثنائي

القاهرة ـ رويتر ـ ارسلت مصر وفدا رفيع المستوى الى الاتحاد السوفياتي امس تاكيدا للعلاقات القوية بينها وبين كل من الشرق والغرب

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ورئيس وفد مصر في جمعية الصداقة المصرية ـ السوفياتية قبل مغادرته القاهرة انه سيجري محادثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية السوفياتية والحزب الشيوعي بشأن تعزيز العلاقات بين البلدين

وقال الدكتور غالي للصحفيين ان الوفد المصري سيناقش ايضا مشكلة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان يقوم به الاتحاد السوفياتي لتمهيد السبيل امام عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وستقيم جمعية الصداقة المصرية ـ السوفياتية احتفالات في موسكو بمناسبة الثورة المصرية التي قام بها الضباط الاحرار بقيادة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في ٢٣ تموز عام ١٩٥٢

وينتهج الرئيس المصري حسني مبارك خطا وسطا بين الشرق والغرب محافظا على العلاقات مع الولايات المتحدة في الوقت الذي يعمل فيه على تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي. وتتلقى مصر معونة سنوية من واشنطن تزيد قيمتها عن ملياري دولار.

والدكتور غالي هو ثالث مسؤول مصري رفيع يزور موسكو منذ

البقية ص ١٨

رأينا

التعاطف لا يكفي ..

تؤكد المصادمات العنيفة، التي وقعت امس في القدس ونابلس، بين الاهل الصامدين في المناطق المحتلة، وبين المحتلين الاسرائيليين، ان موجة الارهاب الاسرائيلي هناك، لا تزال في تصاعد مستمر.. وهو الامر الذي يحتاج الى تحرك عربي، للتصدي لهذه الموجة الشريرة، ودعوة الاسرة الدولية، الى اتخاذ اجراء حازم، لوضع حد لها..

وواضح الان، اكثر من اي وقت مضى، ان الارهابيين الاسرائيليين معنيون، بتطبيع الراي العام العالمي، بحيث ينظر الى ممارساتهم وراء اسوار الاحتلال، وكانها من الامور الحياتية العادية.. وبحيث تغدو الاخبار، التي تتحدث عن هذه الممارسات، وكانها اخبار روتينية، يخف صداها وتاثيرها، يوما بعد يوم"

وغني عن التذكير، ان عملية التطبيع هذه، تسير على نسق العملية ذاتها، التي تمارسها سلطات الحكم العنصري في جنوب افريقيا.. وهي تمثل شكلا من اشكال التوافق بين النظامين العنصريين في تل ابيب وبريتوريا ولهذا يجب الانتباه، الى خطورتها.. لا سيما، ان اصداء الجرائم التي يرتكبها العنصريون، في جنوب افريقيا، لم تعد تتجاوز مشاعر التعاطف، والنداءات، التي لا تقترن بعمل سياسي حقيقي، يردع المعتدين، من قبل الاسرة الدولية..

وفي ضوء هذه المحصلة، يتعين على العرب، ان يحولوا دون تطبيع النظرة الدولية، الى ما يجري في المناطق المحتلة.. وان يبقوا النضال البطولي، الذي يضطلع به الشعب الفلسطيني ضد جرائم المعتدين الاسرائيليين، ماثلا في بؤرة الاهتمام الدولي، ومحركا للارادة الدولية، نحو عمل حقيقي، لوضع حد نهائي لتلك الجرائم..

لقد اثبت ابطال الانتفاضة، بنضالهم العظيم فوق الارض المحتلة، انهم عازمون على مواصلة التصدي للارهاب

البقية ص ١٨

انتخابات الرئاسة اللبنانية في ١٧ آب حكومة وحدة وطنية برئاسة تقي الدين الصلح.. قريبا

بيروت ـ ق ن ا ـ ذكرت مصادر صحفية هنا ان السابع عشر من شهر اب القادم قد تحدد موعدا لجلسة مجلس النواب اللبناني لانتخاب رئيس الجمهورية.

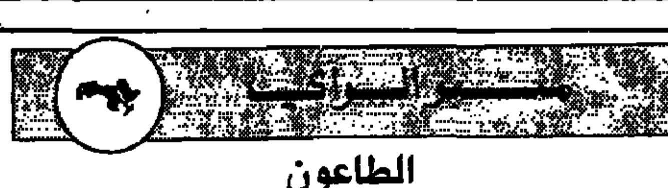
واوضحت مجلة (الصياد) التي تصدر اليوم (الجمعة) ان رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني يتابع مشاوراته مع الجهات المعنية قبل ان يعلن هذا الموعد بصورة رسمية في نهاية شهر تموز الحالي.

من جهة ثانية كشفت المجلة عن مشروع حمله جوزيف الهاشم وزير الصحة والمالية اللبناني بالوكالة اثناء زيارته الشهر الماضي الى دمشق موفدا من قبل الرئيس اللبناني امين الجميل حول تشكيل حكومة اتحاد وطني

وذكرت المجلة ان المشروع قد اشتمل على اقتراح من الرئيس

البقية ص ١٨

المحليات



الطاعون

سياتي الطاعون.. انتشر الخبر في المدينة مثل الشرارة في الهشيم.. سياتي الطاعون.. ارتعدت الفرائص.. وارتجفت الالسنة وترجرجت العقول.. معنى ذلك سيلتهم الاخضر واليابس.. وسيطوف في المدينة يلتهمها بيتا بيتا وحجرا فاخر.. ثم يضحك على نوافذها مثل طائر العقبان الاسود.. تداعي الناس لاجتماع.. وعقد مجلس المدينة جلسته.. وتقرر ان ترحل المدينة غربا وتقيم بيوتا محصنة ثم تسور بنهر ماوردي تغرق فيه جراثيم الطاعون.. تصايح الفقراء.. ونحن...؟

* لا مكان لكم.. فالمدينة لا تتسع.. والطاعون يجب ان يقيم في بيوت الفقراء معبدا له ولبطانته.

- لماذا لا نبقي معا ونبحث عن حيلة افضل من ذلك؟

* ونساؤنا سيلتهم الطاعون شفاههن المحمرة.. وطلاء اظافرهن.. سيشرب عطورنا.. وانخابنا.. وسيلتهم رؤوس اموالنا.

- ولكن....؟

* لا تحتجوا.. يكفي اننا سنترك لكم مدينتنا القديمة وستصبح لكم مدينة.. ومتى كان للفقراء مدينة او صوت.. او كلام؟ يكفي اننا ننعاكم ونؤبنكم كشهداء لمدينتنا.

- ماذا يعني نعي الفقراء وهم بلا اكفان؟ ثم ماذا عن اطفالنا.

* ليسوا افضل من ملايين الاطفال المتساقطة.

- لماذا لا نرحل معكم؟

* لانكم سبب قدوم الطاعون.. وهل يستوطن الا في القاذورات دعونا نبحث عن الخلاص..

- لا خلاص فردي بل الخلاص جماعي لا مخرج لمدينة يتهرب افرادها من المجابهة الجماعية.

واقر المجلس ان تقام المدينة في الغرب لان هواء الطاعون شرقي فليلتهم الفقراء ويكون قربانا له ولبطانته.

وابتدأت تشاد مدينة الحصن.. ارتفعت اسوار عالية.. وناطحات سحاب.. وعقدت اجتماعات.. والقيت خطب وتوسلوا للطاعون.. وهادنوه.. واقاموا له الحفلات ومدينة الفقراء خاوية.. احد لا يحرسها الا عين الله.. ولكن طاعون اولا طاعون.. ماذا يضير الفقراء وطواعين اخرى مستوطنة.. لن يلتهم الطاعون اكثر مما التهم غيره سيأتي بشكل مدمر.. سافر العورة لا متسربل بلباس الحشمة.

طاف النهر الوردي حول السور.. طوق خصر المدينة كلها حزاما..

كتب الفقراء عهدا (لا نرحب بالغرباء ولكن مما بقي بايدينا من قوة سنطهر مدينتنا.. من دمع الاطفال سنصنع مصلا.. الجوع خير من حصننا.. البؤس خير من علمنا.. درب الالام خير ما صلبتنا وطهرتنا) حملت النساء.. صنافير الغزل.. لفقء عيون الطاعون والرجال حملوا نعوشا على الاكف وساروا للموت اقترب الطاعون.. اغراه الطريق الغربي.

لا يستوطن طاعون في طهر.. بل يبحث عن خبث وهذي مدينة تغرق في الورم.. نجومها ورم.. ودروبها ورم.. حجارتها ورم.. قيمها ورم.. حضارتها ورم.. نعق الطاعون وكشر عن نابيه وعض المدينة.. من غرب صوت الحرائر اختنق.. وبيت الخدر احترقت ورجال الفزاعة سقطوا... رتع الطاعون.. ورقص وشرب.. وتسرب للفقراء.. ولكن.. قاومه الناس.. وحصد كثيرا ونهش قلوب الاطفال.

لكن التاريخ وقف يقهقه على من مات استسلاما ومن مات استشهادا فالميتة واحدة لكن الفرق بعيد .. بعيد.

سحر ملص

بقيمة ٥ر١ مليون مارك الماني:

توقيع "٣" مذكرات لتمويل مشروعات تنموية محلية

انشـــاء مـراكـــز تعليميـــةو دراسات ومحطات زراعية

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على ثلاث مذكرات بين المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية لتمويل ثلاثة مشروعات من قبل برنامج المساعدات الفنية الالمانية لعامي ١٩٨٧/١٩٨٨ بقيمة ٥ر١ مليون مارك الماني.

ويتضمن المشروع الاول انشاء مركز لانتاج المعدات العلمية والفنية في وزارة التربية والتعليم بكلفة مليوني مارك الماني لتمكين الوزارة من انتاج هذه المعدات كوسائل تعليمية مساعدة في المرحلة الابتدائية والاعدادية.

وستقدم الحكومة الالمانية للمشروع الخبراء والفنيين في مجال تصنيع هذه الوسائل اضافة الى ايفاد عدد من الفنيين الاردنيين الى المانيا الاتحادية للتدرب على مجالات الانتاج والتصميم لاستكمال تجهيزات المشاغل والمختبرات التابعة لمركز الانتاج.

اما المشروع الثاني وهو مشروع الخبراء والدراسات والبالغة قيمته ٤ر١ مليون مارك فسيخصص لتغطية تكاليف الخبراء الالمان بهدف تقديم الخبرات الفنية للدوائر والمؤسسات الاردنية واجراء الدراسات اللازمة للمشروعات الممولة من المساعدات الراسمالية الالمانية اضافة الى تقديم الاجهزة الفنية والمواد المساعدة لتنفيذ هذه الدراسات بالتعاون مع وزارة التخطيط.

ويتعلق المشروع الثالث بمحطات الالات الزراعية حيث تبلغ قيمة المساعدات الالمانية المقدمة للمشروع ٧ر١ مليون مارك الماني لتزويده بالالات الزراعية والجرارات والمعدات الاخرى والخبراء في مجال الورشات الزراعية الميكانيكية للمساعدة على مكننة المشروعات الزراعية لزيادة الانتاج الزراعي وتطوير الاراضي الزراعية.



ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط فيما وقعها نيابة عن الحكومة الالمانية الدكتور هيرويج بارتلز سفير جمهورية المانية الاتحادية في عمان بحضور امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها واركان السفارة الالمانية.

الزوايدة: وزارة الاشغال صرفت لجميع المقاولين كل مستحقاتهم

عمان - بترا - صرح المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان بان الوزارة صرفت جميع مطالبات المقاولين قبل اجازة عيد الاضحى المبارك ولم يتبق لديها اية مطالبات لم يجر صرفها.

مغادرة د. الحموري الى امريكا لحضور لقاء فكري

عمان - الراي - غادر عمان يوم امس الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي الى واشنطن تلبية للدعوة الموجهة اليه من المنظمة العالمية للملكية الفكرية لحضور اجتماعات اللقاء السنوي الذي يعقد هناك.

حياصات في اتصال هاتفي مع الصحة "صحة حجاجنا جيدة"

مكة المكرمة - بترا - اكد الدكتور عبدالحليم حياصات رئيس البعثة الطبية المرافقة للحجاج الاردنيين في اتصال هاتفي مع وزارة الصحة امس بان جميع الحجاج الاردنيين بخير وبصحة جيدة.

وقال ان البعثة الطبية تشرف على صحة الحجاج بشكل كامل وتقدم جميع الاحتياجات الصحية لهم.

قرارات مجلس عمداء اليرموك

اربد - الراي - قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك نقل الدكتور ابراهيم الداود من قسم اللغة الانجليزية وادابها الى بداية الفئة أ من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٩/٢/١.

كما قرر المجلس تعديل رتبة الدكتور نعمان جبران من قسم التاريخ الى رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٣/٥.

وقرر المجلس ايضا نقل الدكتور خالد سليمان مساعد عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الى بداية الفئة أ من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٩/١ ونقل الدكتور سليمان القضاه من قسم اللغة العربية وادابها الى بداية الفئة أ من رتبة استاذ مساعد ابتداء من ١٩٨٨/٩/١.

٤ شعراء عرب في ليلة شعر عربية غدا

عمان - الراي - تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢٣ مجموعة من الشعراء العرب يحيون في المؤسسة: مليلة الشعر العربي، ويشارك في هذه الليلة كل من الشعراء:

علي الشرقاوي من البحرين - وعبدالله الصيخان من المملكة السعودية - ومحمد الطوبي من المغرب - ومحمد ادم من مصر والدعوة عامـــة.

بقيمة ٧ ملايين دولار امريكي

اتفاقية منحة من وكالة الانماء الامريكية للارض المحتلة

عمان - بترا - وقعت في وزارة التخطيط امس اتفاقية منحة مقدمة من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بقيمة سبعة ملايين دولار امريكي لدعم برنامج تنمية الاراضي المحتلة.

وستخصص المنحة للمساهمة في تمويل المشروعات الانمائية في قطاعات الصحة والتعليم والطرق والمياه والكهرباء والتنمية الاجتماعية.

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الأردنية وعن الحكومة الامريكية السيد روسكو وسدارث سفيرها في عمان والدكتور ريتشارد جونسون نائب مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وحضر التوقيع عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط والسفارة الأمريكية في عمان.

والجدير بالذكر ان مجموع مساهمات وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في برنامج تنمية الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٨٦ يبلغ ٢٥,٥ مليون دولار.

أمسية المزغني ومصباح الشعرية في مؤسسة شومان

عمان - الراي - احتشد عدد كبير من الادباء والشعراء وغصت القاعة بالجمهور الذي حضر قبل الوقت للاستماع للامسية الشعرية التي اقامتها المؤسسة واحياها كل من: الشاعر المنصف المزغني (من تونس)، الشاعرة منيرة مصباح (من الكويت) وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الماضي.

وفي البدء قدم الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام المؤسسة الشاعرين معددا نتاجهما الادبي ودواوينهما الصادرة حديثا. وقد اعتلى المنبر اولا الشاعر المنصف المزغني الذي القى قصيدتين هما: الصحافي - وغريب مهاجر لاقتا استحسان الحضور ثم جاء دور الشاعرة مصباح التي القت قصيدة مهداة الى شهيد الجليل خالد العكر بعنوان: بدمي سابوح بالسر الدفين.

وسارت الأمسية بعد ذلك على اساس تبادل الادوار بين الشاعرين: فالقى الشاعر المزغني مجموعة من الكلمات الشعرية القصيرة كان من عناوينها: حبة، عادات وتقاليد، اصالة، عفة، تلفيق، رقابة، انحطاط اخلاقي، الحمار، الأسرة، توابل، السجين، سينما، ثغاء، حنظلة المتفائم - المزغني، حالة حب، غزل.

تهنئة للحسين من قاضي القضاة بعيد الاضحى

عمان - الراي - رفع سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين وذلك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك كما بعث سماحته ببرقيات مماثلة الى سمو الأمير محمد وسمو الأمير الحسن والسيد رئيس الوزراء ومجلس الوزراء.

التهاني بعيد الاضحى لمجلس المنظمـات الاسلامية ومكتب بيت المقدس

عمان - الراي - يستقبل اعضاء المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ومكتب رابطة العالم الاسلامي ومجلس المنظمات الاسلامية الاخوة الاصدقاء في اول ايام العيد المبارك من بعد صلاة العيد حتى التاسعة صباحا في مبنى الرابطة والمجلس بجبل عمان ما بين الدوارين الرابع والخامس.

صدور كتاب عن التسويق الزراعي

عمان - الراي - صدر عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع كتاب معالم التسويق الزراعي اعداد المهندس فواز الحموري، يتناول الكتاب صفات وخصائص الانتاج الزراعي اضافة الى الوظائف والهوامش التسويقية للانتاج الزراعي.

محافظ اربد لــ "الرأي":

خطوط السير الفرعية في الرمثا مغطاة جيدا
١٢ حافلة كبيرة وصغيرة تعمل على خط المنطقة

الرمثا - الراي - قال السيد اكرم الناصر محافظ اربد ورئيس لجنة السير الفرعية للواء الرمثا ان خطوط السير في منطقة الرمثا مغطاه بشكل جيد وكامل وان هناك توجها كبيرا وجديدا من نوعه يشمل مختلف فئات الشعب نحو امتلاك الباصات لخدمة المجتمع المحلي، الا ان قاعدة الاستفادة عمليا يجب ان تكون مفتوحة باسس محدودة وان لا تزيد نسبة الاثراء بالشكل غير اللازم، وهذا ايضا لا ينفي الحاجة بين الحين والاخر لباص او اثنين لمنطقة معينة ومصالح حكومية او مجمع خدمات جديد.

واضاف السيد الناصر لـ "الراي" ان المشكلة خلال السنوات التي خلت كسائر مناطق محافظة اربد امام حركة السير في اللواء تتمركز في تحديد من هو الاولى في امتلاك تصاريح شراء الباصات وفتح الخطوط الجديدة لعدم وجود اسس ومعايير ثابتة لمنح الموافقة في هذا المجال على مستوى الدولة عامة.

ولهذا السبب اوقفت اللجنة الفرعية للسير تصاريحها منذ سنتين الى ان تنبهت لجنة السير المركزية لهذا الوضع غير المنظم في بداية هذا العام ووضعت أسسا واضحة لمنح الموافقة على خطوط سير جديدة. وتمخض ذلك عن اجتماعها المنعقد في ١٩٨٨/١/٢٤ والمنشور في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣٥٣٤.

قامت لجنة السير في المحافظة بتشكيل لجنة سير فرعية من الاشغال العامة ومن هندسة البلديات وادارة السير لدراسة طلبات المواطنين بشأن الخطوط الجديدة وتحديدها وايضا اقرارها اخذة اللجنة بعين الاعتبار مواصفات السيارات اللازم تسييرها على هذه الخطوط ومن ثم يتم رفعها للجنة السير المركزية من اجل الموافقة والاعلان عنها بشكل رسمي.

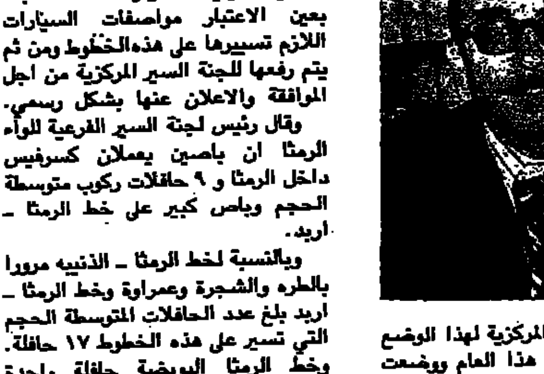
وقال رئيس لجنة السير الفرعية للواء الرمثا ان باصين يعملان كسرفيس داخل الرمثا و ٩ حافلات ركوب متوسطة الحجم وباص كبير على خط الرمثا - اربد.

وبالنسبة لخط الرمثا - الذنيبه مرورا بالطره والشجرة وعمراوة وخط الرمثا - اربد بلغ عدد الحافلات المتوسطة الحجم التي تسير على هذه الخطوط ١٧ حافلة. وخط الرمثا البويضة حافلة واحدة متوسطة الحجم.

اما بالنسبة لخط الرمثا - عمان يعمل عليه حافلتان متوسطتا الحجم. هذا الى جانب تعداد الحافلات الصغيرة الحجم على خطوط الرمثا - ومناطقها وخط الرمثا - عمان وتوفرها بشكل جيد.







انجازات مديرية المجالس المحلية في لواء بني كنانة في اربد

بني كنانة - بترا - انجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء بني كنانة عددا من المشروعات الخدمية والتربوية خلال الشهرين الماضيين.

وأوضح السيد مدير الشؤون البلدية والقروية في اللواء انه تم استلام مشروعات فتح وتعبيد عشرة الاف متر مربع من شوارع بلدة حاتم بكلفة اثني عشر الف دينار وسبعة عشر الف متر مربع من شوارع بلدة كفر سوم بكلفة عشرين الف دينار وعشرة الاف متر مربع من شوارع بلدة بيلا بالاضافة الى اقامة جدران استنادية لعدد منها بكلفة خمسة عشر الف دينار وعشرين الف متر مربع من شوارع بلدة عقربا بكلفة ٢٤ الف دينار.

وقال انه تم عمل خلطات اسفلتية لما مساحته عشرين الف متر مربع من شوارع بلدة سما الروسان بكلفة خمسة وعشرين الف دينار واربعة الاف متر مربع من شوارع بلدة ملكا بكلفة خمسة الاف دينار واستلام دار المجلس القروي لبلدة حريما البالغة كلفتها ثلاثة عشر الف دينار.

واشار الى انه سيتم قريبا استلام مشروع مدارس المخيبة الفوقا الذي يشتمل على اقامة احدى وعشرين غرفة صفية مع ملحقاتها بكلفة ٤٢ الف دينار موضحا ان المديرية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع مدرسة اناث ام قيس الذي يشتمل على اقامة ٢٤ غرفة صفية مع ملحقاتها بكلفة ٥٨ الف دينار.

وقال ان المديرية تقوم حاليا ببناء ٨ غرف صفية وملحقاتها لمدارس العشة واليرموك بكلفة عشرين الف دينار بالاضافة الى بناء دار لمجلس قروي بلدة ابو اللوقس بكلفة ٢٤ الف دينار وتعبيد عدد من شوارع بلدة سمر بكلفة ٢٤ الف دينار.

اختتام برنامج تدريبي خاص بالاشراف الاجتماعي

عمان - بترا - اختتم في كلية الخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية امس برنامج تدريبي خاص بالاشراف الاجتماعي للعاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية.

واشتمل البرنامج الذي استمر اسبوعا وشارك فيه خمسة عشر اخصائيا ومشرفا اجتماعيا على دروس نظرية حول موضوعات الاشراف الاجتماعي وتنظيم وادارة برامج العمل داخل المؤسسات الاجتماعية والقوانين والانظمة التي تحكم طبيعة عمل مؤسسات الدفاع الاجتماعي اضافة الى تطبيقات عملية حول اعمال الاشراف وتنسيق البرامج الاجتماعية المتنوعة.

الاميره تغريد ترعى حفلا لتخريج طالبات الواصفية الاحد

عمان - الراي - ترعى سمو الاميرة تغريد في الساعة السادسة من مساء يوم بعد غد الاحد الاحتفال الكبير الذي يقام لتخريج الفوج العشرين من طالبات مركز الواصفية المهني الثقافي في مدينة الحسين للشباب.

اجتماع هام لبحث قرارات اللجنة الاردنية المصرية المشتركة

عمان - الراي - عقد اجتماع صباح امس في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة حضره الدكتور سالم اللوزي امين علم وزارة الزراعة والدكتور ابراهيم بدران امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية وممثلون عن كافة الوزارات والمؤسسات والدوائر ذات العلاقة مع جمهورية مصر العربية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض ما تم تنفيذه من قرارات اللجنة العليا الاردنية المصرية كما تم مناقشة التقارير المقدمة من الوزارات والدوائر وكذلك الاقتراحات التي من شانها التسريع بتنفيذ قرارات اللجان العليا وتوسيع وتوثيق التعاون في مختلف المجالات.

اليرموك تقر زيادة مخصصات المبعوثين لمصر

اربد - الراي - قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك الموافقة على زيادة مخصصات مبعوثي جامعة اليرموك الى جمهورية مصر العربية لتصبح كالتالي) المبعوث الاعزب: ١٣٠ دينارا شهريا بدلا من ١٢٠ دينارا، المبعوث المتزوج: ١٨٠ دينارا شهريا بدلا من ١٦٠ دينارا.

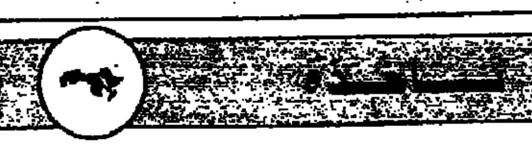
اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلن السيد صديق موسى السيد مدير اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير - محمد غالب الطيب - سعدي جبر، الامير الحسن - مشهور حمود، ابو درويش - عيسى اللداوي، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشه، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناف، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد هليل، ضاحية الحسين - أحمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو قوره - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمرو، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عيده، الفضل بنت عباس - محمود الطاهر، الحسين الغربي - الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي - رفيق الخطيب، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عمر شاهين، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايده، الانصار - عمر ابو ناصر، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القمان، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، السيدة امنه بنت وهب - وائل وليد، السلام - جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العلم - جمال القرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - اسحق امارة، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال قوده، المحطة - حسان السنونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصنوباني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - أحمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تقال، المنارة - محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابيه، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - احمد شعبان، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - عيسى بكر، نزال الكبير - سامي النجار، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - صالح الكيلاني، السيدة حفصه - يعقوب هندي، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - محمد عمر مصطفى، نهار القطارنه - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - عاصم محمد شقره، سعيد بن المسيب - حسين الزهد، سفيان الثوري - محمد وسلس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشايسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - ياسر محمد، النور - حميد العبدلات، الهدى - يونس حمدان، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين ستنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعره، اسكان القويسمة - محمد احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - عمران عبدالغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عثان - عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم - محمد طاهر، ناعور الكبير - خالد ابو زيتون، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، حنظلة - محمد نبهان، ابو انصير احمد عيسى، عمار بن ياسر - محمود شحادة، الحاجة حقيظة - عبدالعظيم بدوي.

خطباء مساجد معان:

الشيخ صبحي المغربي/ مسجد معان الكبير، الشيخ محمود الشاويش، مسجد الامام علي بن أبي طالب، الشيخ محمود عبد الوالي/ مسجد الطيبه.



اختتام معسكر الخدمة العامة التطوعي في منطقة دبين
الهنداوي يؤكد دعم وزارة التربية لاقامة المعسكرات

عجلون – بترا – اختتم في المخيم الدائم في دبين امس معسكر الخدمة العامة التطوعي الذي نظمه قسم الاندية الصيفية والخدمة العامة في مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم بمشاركة ١٠٦ طلاب من مختلف محافظات والوية المملكة.

واكد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء – وزير التربية والتعليم في حفل الاختتام دعم الوزارة لاقامة المعسكرات في مختلف مناطق المملكة والاشتراك في المعسكرات المحلية والعربية والدولية وتهيئة جميع الفرص لتزويد المخيمات الكشفية بجميع لوازمها.

واعرب عن شكره واعتزازه بالمشاركين في المعسكر والقائمين عليه لما انجزوه من اعمال تطوعية خدمة للمجتمع الاردني.

وقال ان الاردن يقوم على عنصرين اولهما القيادة الهاشمية الفذة التي تعمل جاهدة في سبيل خدمة المجتمع الاردني وحمايته وثانيهما شباب المستقبل مشيرا الى ان الشباب هم الامل والثقة في المحافظة على الارض وتنميتها وبنائها وتحرير ما اغتصب منها.

واشار مدير المعسكر في كلمة له الى ان المعسكر هو الثاني الذي يقام في موقع واحد في دبين لعامين متتالين بهدف تاكيد الولاء والانتماء لتراب الوطن مؤكدا دور الشباب الاردني في بناء الاردن وخدمة الامة العربية.

واستعرض الانجازات التي قام بها الطلبة المشاركون في المعسكر والتي تمثلت في انشاء جدران استنادية وادراج لمنصة ساحة العلم في مخيم دبين مع بسطات وجدار وممرات واكمال مبنى المسرح المكشوف وعمل سقف لوحدة الورشات اضافة الى العديد من الاعمال الاخرى.

واعرب عن امله في الاستمرار في اقامة مثل هذه المعسكرات وتنميتها لتعم جميع انحاء المملكة وان تستغل فيها طاقات معظم الطلاب لينمو الاردن ويزدهر بشبابه وينمو الشباب ويرتقي باردنه ويحقق الاثنان معا اهداف القائد والرائد باني النهضة وراعي الشباب جلالة الملك الحسين.

والقى رئيس قسم الخدمة العامة في وزارة التربية والتعليم كلمة استعرض فيها النشاطات التي قام بها المشاركون في المعسكر معربا عن امله في ان يقام في الاعوام القادمة معسكر عمل عربي على ارض اردن العرب للتعارف والتباحث في الموضوعات التي تهم الشباب العربي.

واعرب احد الطلاب المشاركين في المعسكر عن شكره للسيد الوزير لرعايته المعسكر ودعمه المتواصل لاقامة المعسكرات لاستغلال الطاقات والاستفادة من المحاضرات واللقاءات مع المسؤولين والرحلات في المنطقة وخارجها.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الشهادات على المشاركين والجوائز على المتفوقين في انشطة المعسكر المختلفة.

وكان السيد الوزير قد تجول في المعسكر واطلع على الانجازات التي نفذها الطلاب.

وحضر الاحتفال عدد من مدراء التربية والتعليم في مختلف محافظات والوية المملكة وعدد من المسؤولين في الوزارة ولواء جرش.

لحوم الاضاحي
وتجارب التوزيع العشوائي.!؟

لحوم الاضاحي .. التي يتم توزيعها في العادة بعد عيد الاضحى مباشرة من كل عام .. يبدو ان الترتيبات المتعلقة بها يجري تخطيطها على الورق وفقا لبنود وجداول معينة تجانب الدقة في كثير من الاحيان، لان التطبيق الفعلي على ارض الواقع من خلال تجارب السنوات الماضية يؤكد ان العشوائية هي التي تسود تنفيذ مثل هذه العملية، وتحولها الى نوع من امتهان انسانية الانسان المحتاج في سعيه للحصول على حقه من الاضحية التي يستحقها هو دون غيره.!؟

فالذي يحدث .. ان كل ما وضعته اللجان المشكلة من قبل ممثلين عن وزارات ودوائر وجهات مختلفة من ترتيبات مسبقة لعملية توزيع الاضاحي في عيد الاضحى المبارك، يتحول الى مجرد سيارات مبردة تحمل الذبائح وتجوب الاحياء والشوارع حين وصولها الى العاصمة والمدن الاخرى، وتقوم بتوزيع حمولتها كيفما اتفق على المواطنين المزدحمين وراءها، والذين لا يفوز منهم بالغنيمة الا من كانت القوة والقدرة على التزاحم هي وسيلته الوحيدة.!؟

ومثل هذه الطريقة العشوائية .. والتي تسودها "الهمجية" بكل معانيها في عملية توزيع لحوم الاضاحي خلال السنوات الماضية، تؤدي الى ان يستولي على اكبر كمية من اللحوم الموزعة الذين لا يستحقونها على الاطلاق، في حين تظل نسبة كبيرة من المحتاجين والتي يفترض ان تكون الاضاحي لهم وحدهم وفقا للشريعة الاسلامية محرومة من الحصول على اي شيء ولا تملك الا متابعة عملية التوزيع بعيون الاسى وكرامة النفس التي يجب الحفاظ عليها حتى ولو كان اصحابها بامس الحاجة للقمة العيش.!؟

نقول ذلك .. ونحن في هذه الايام على ابواب عملية توزيع لحوم الاضاحي بعد وصولها من المملكة العربية السعودية عقب عيد الاضحى المبارك مباشرة، املين ان تتم في هذا العام بصورة تحقق العدالة بين المحتاجين وباسلوب كريم يتناسب مع حرمة الاضحية ومعانيها السامية، وبشكل يحافظ على الكرامة والانسانية لمن هم بامس الحاجة اليها .. ونحن بالانتظار.!؟

"نزيه .."

إسم وخبر

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس سفيري مملكة نيبال وجمهورية فنلندة كلا على حده بمناسبة تسلمهما مهام عملهما كسفيرين لبلديهما لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وتمنى السيد رئيس مجلس النواب للسفيرين النجاح في توثيق عرى الصداقة القائمة بين الاردن وبلديهما.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه صباح امس السيد انطوني ريف سفير بريطانيا لدى الاردن

امين عام الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير مملكة نيبال الجديد المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

السفير عواد الخالدي

عاد الى عمان امس السيد عواد الخالدي بعد انتهاء مهمته كسفير للاردن لدى اليونان.

والجدير بالذكر ان الحكومة اليونانية منحت السفير الخالدي وساما رفيعا تقديرا لخدماته وجهوده من اجل تمتين وتوثيق علاقات الصداقة بين الاردن واليونان في مختلف الميادين.

الدكتور برهان الشريده

باشر الدكتور برهان الشريدة عمله امس مديرا عاما لمؤسسة التدريب المهني.

برقية شكر للامير الحسن من المشاركين في المؤتمر الرياضي الاول

عمان – بترا – تلقى سمو الامير الحسن ولي العهد برقية من المشاركين في المؤتمر العلمي الرياضي الاول الذي عقد في جامعة اليرموك مؤخرا اعربوا فيها عن اعتزازهم وتقديرهم لسموه وشكرهم لرعايته مؤتمرهم.

ودعوا الله ان يديم الاردن قبلة للعلماء ومحجا للعلم في ظل جلالة الملك الحسين.

في اجتماع ترأسه النسور :
بحث امور التنسيق المشترك بين الاسمدة والبوتاس

عمان – بترا – عقدت لجنة تنسيق وصناعة الاسمدة وخاماتها المنبثقة عن شركتي البوتاس العربية ومناجم الفوسفات الاردنية اجتماعا امس برئاسة السيد علي النسور مدير عام شركة البوتاس – رئيس اللجنة ناقشت خلاله الامور المشتركة بين الشركتين ووضع رؤية مشتركة في المجالات التي تستدعي ذلك وامور التنسيق والتخطيط بين شركات الاسمدة الاردنية بهدف خدمة الاقتصاد الوطني.

كما بحثت اللجنة الامور المتعلقة بالندوة التي ستعقد في الهند ما بين الثالث عشر والخامس عشر من شهر تشرين الاول القادم بهدف دعم وتشجيع الصادرات الاردنية من الاسمدة الى جمهورية الهند والاجتماع الدوري الثاني لرؤساء مجالس الادارة والمدراء العامين للشركات والمؤسسات العربية المنتجة للاسمدة الكيماوية وخاماتها في الدول العربية الذي سيعقد في القاهرة في السادس من شهر تشرين الثاني القادم.

وحضر الاجتماع المدير العام لشركة مناجم الفوسفات الاردنية ومدراء الدوائر في الشركتين.

دفع اثمان جميع البضائع التي شحنت لبغداد من الاردن

عمان – بترا – صرح السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة بانه تم الاتفاق مع المسؤولين العراقيين على دفع اثمان جميع البضائع التي شحنت الى بغداد قبل السابع عشر من شهر نيسان الماضي عن طريق بنك الرافدين.

وطلب من جميع المصدرين الذين قاموا بالتصدير الى العراق قبل ذلك التاريخ ولم يستلم بنك الرافدين الوثائق والمستندات الخاصة ببضائعهم المصدرة ضرورة مراجعة البنك وتقديم تلك الوثائق اليه بعد عطلة عيد الاضحى المبارك تمهيدا لدفع اثمان بضائعهم.

شكر لوزير التعليم العالي من جامعة اليرموك

اربد – الراي – بعث الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك برسالة شكر وتقدير الى الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وذلك لرعايته لمؤتمر النقد الثاني الذي نظمه قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك.

وجاء في الرسالة ان رعايتكم للمؤتمر الهمت المشاركين في المؤتمر روح البحث الدقيق والنقاش العلمي الهادف.

كما شكره على اهتمامه المتواصل بجامعة اليرموك ودعم مسيرتها.

أمسية شوقي بزيع واحمد عنتر في مؤسسة شومان

عمان – الراي – احتشد جمهور الادباء والشعراء وجمهور غفير في قاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان لمتابعة الامسية الشعرية التي اقيمت في ذلك اليوم للشاعر: شوقي بزيع من (لبنان) واحمد عنتر من (مصر) وذلك يوم الاربعاء الماضي.

وقدم مدير عام المؤسسة الدكتور اسعد عبدالرحمن الشاعرين مشيرا الى خلفيتهما الادبية ونتاجهما الشعري ثم دعا اولا الشاعر احمد عنتر لالقاء شعره.

كما القى الشاعر احمد عنتر قصيدتين هما –"موعدنا الرماد" و"المرايا". ثم القى الشاعر شوقي بزيع مجموعتين من الشعر هما: قصائد حب قصيرة كانت عناوينها: مسافة، تكوين، حوار مع ديك الجن. ومقاطع من اغنيات حب جنوبية على نهر الليطاني.

اختتام ندوة مرض الاكياس المائية

عمان – الراي – اختتمت امس في مديرية الرعاية الصحية الاولية ندوة مرض الاكياس المائية التي شارك فيها خبراء ومختصون من وزارتي الصحة والزراعة ومنظمة الصحة العالمية.

وناقشت الندوة ابعاد المرض في الاردن والطرق اللازمة لمكافحته اضافة الى اشاعة الوعي حوله للوقاية منه.

ومن الجدير بالذكر ان مرض الاكياس المائية يعتبر من الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وينتج عن ابتلاع المريض لبيوض الدودة الشريطية المسببة للمرض.

اليرموك تشارك في برنامج التجديد التربوي

اربد – الراي – رشحت جامعة اليرموك الدكتور جودت سعادة رئيس قسم التربية والدكتور خليل الخليلي مدير مركز البحث والتطوير التربوي بالجامعة للمشاركة في برنامج التجديد التربوي الذي تعقده وزارة التربية والتعليم قريبا.

جاء ذلك في رسالة بعث بها الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

اختتام ٤ دورات لمعلمي ومعلمات المهارات الاساسية بالكرك

الكرك – بترا – اختتمت في مدارس بنات الكرك والقصر والمزار الثانوية امس اربع دورات لمعلمي ومعلمات المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الثلاث الاولى واللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا.

واشتملت برامج الدورات التي شارك فيها (١١٣) معلما ومعلمة من مدارس المحافظة ولوائي القصر والمزار الجنوبي على موضوعات تتعلق بالمهارات القرائية والكتابية والرياضية اضافة الى التعرف على اساليب التدريس الخاصة بالصفوف الثلاث الاولى وكيفية ادارتها.

كما اشتملت الدورات التي استمرت كل منها لمدة اسبوعين على مشاغل تربوية في القياس والتقويم والتعامل مع الاطفال بالاضافة الى عرض برامج تلفزيونية متخصصة.

واختتمت في مدرسة بنات الكرك الثانوية امس دورة احكام التلاوة والتجويد التي استمرت لمدة اسبوعين تم خلالها تعريف المشاركين البالغ عددهم ٦٥ معلما ومعلمة بالمهارات الاساسية في تعليم احكام التجويد وتلاوة القران الكريم.

واختتمت في مدرسة بنات السلط الثانوية امس دورة المهارات الاساسية التي عقدتها مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٨٢ معلما ومعلمة على مدى اسبوعين معلومات نظرية وتطبيقات عملية تتعلق برفع كفاءتهم وتزويدهم بالخبرات اللازمة لتحسين طرق التدريس.

من جهة ثانية اختتمت امس دورة في الدفاع المدني للعاملين والمستخدمين في احدى الشركات المحلية واستمرت اسبوعا بهدف التعريف باعمال الدفاع المدني ونشر مفاهيم الوقاية والسلامة العامة بين المواطنين.

تهنئة من الاعماق



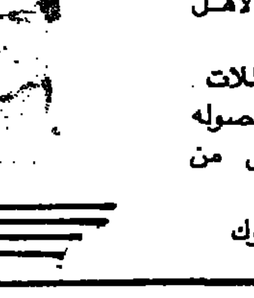
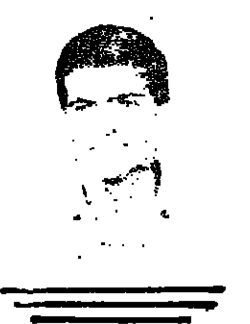
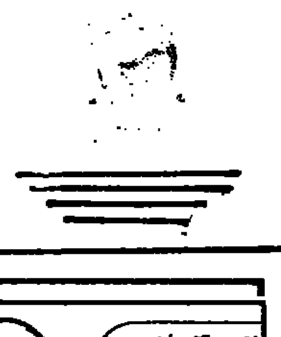
الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعموم آل الشعلان في الضفتين يتقدمون بالتهنئة والتبريك من ابنهم:

المهندس وليد صقر احمد عبد الهادي شعلان

بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة بيشاور للهندسة.

الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع الاهل يهنئون ابنهم:

محمد حامد العبداللات

بمناسبة تخرجه وحصوله على ليسانس الحقوق من جامعة دمشق.

تهانينا والف مبروك

تهنئه من الاعماق

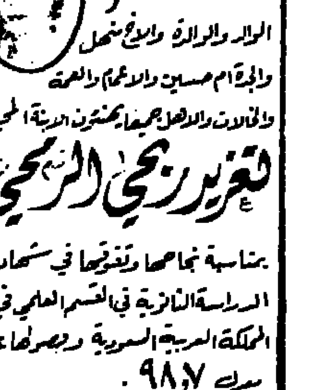
الدكتور نايف منور الحديد واخوانه يهنئون اولاد عمومتهم بالنجاح الباهر الذي حققوه في الجامعات الرومانية والمغربية وهم:

عاطف منصور الحديد بكالوريوس من جامعة المغرب

المهندس محمد ضيف الله مناور الحديد شهادة الماجستير من جامعات رومانيا

وفقهم الله لخدمة بلدهم الاردن ومليكهم والى الامام وعقبال الدكتوراه.

تهنئة بالنجاح



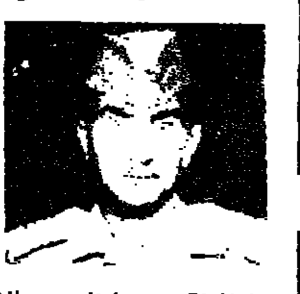
الوالد والوالدة والاخوة والجدة ام حسين والاعمام والعمة والخالات والاهل جميعا يهنئون الابنة الحبيبة

تغريد يحيى الرمحي

بمناسبة نجاحها وتفوقها في شهادة الدراسة الثانوية في القسم العلمي في المملكة العربية السعودية وحصولها على معدل ٩٨٫٧ .

تهانينا بالتفريد وعقبال الجامعة.

تهنئة من الاعماق



الطفيلة – ابناء محافظة الطفيلة في جامعة مؤتة يهنئون الملازم طلب حسن السعودي بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة وحصوله على درجة البكالوريوس في القانون تهانينا والف مبروك والى الامام في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة بالمولود

رزق رجل الاعمال المعروف الشيخ محمد يوسف الحوري وحرمه بمولود ذكر اسمياه

يوسف

جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه

تهانينا والف مبروك



تهنئة من القلب

في حفل عائلي بهيج ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء تم زفاف

المهندس حسين بودلو

على صاحبة الصون والعفاف

الآنسة ميرفت العجيل

كريمة الحاج عبد الرحيم العجيل

متمنين لهما حياة زوجية ملؤها السعادة والهناء

تهانينا والف مبروك

بالمجد والكرامة كللهما

وليد ناصر خوري طعامنه ووالدته — نقولا عبدالله هلسة وعائلته

يتشرفون بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور حفل اكليل

شقيقه وليم و كريمته غدير

وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٩/٧/٩٨٨ في كنيسة الروم الارثوذكس البلد/الفحيص.

راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة للجميع

حضوركم يزيدنا فرحا وسرورا

ملاحظة: تناول طعام الغداء الساعة الواحدة ظهرا.

برقيا طعامنة – هلسة/الفحيص

شكر وتقدير

الدكتور محمود الشريف وعائلته يتقدمون بالشكر والعرفان

للدكتور فاروق الكردي اخصائي النسائية والتوليد — و الدكتور جرير حلزون اخصائي الاطفال

ولاسرة مستشفى جبل عمان للتوليد على ما اولوه من عناية ورعاية لزوجتي قبل واثناء ولادتها لطفلتنا الثانية:

« رغد »

كما ونتقدم بالشكر لجميع الاقارب والاصدقاء الذين تفضلوا بزيارتها او السؤال عنها اثناء اقامتها في المستشفى.

جزاهم الله جميعا كل الخير والعافية.

تهنئة من الاعماق

مؤسسة رنا لصناعة الالبسة

" سعدي جابر "

يهنئون السادة/مؤسسة ضراغمة التجارية

بمناسبة افتتاح فرعها السابع في مدينة السلط الشماء

متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح

تهنئة من الاعماق

مؤسسة رنا لصناعة الالبسة

سعدي جابر

يهنئون السيد داود الضايع بمناسبة افتتاح

محلات اربد سنتر

متمنين له دوام التوفيق والنجاح

تهنئة وتبريك

عبدالله احمد يوسف وزوجته حنان ابراهيم الادهم وكافة افراد الاسرة يقدمون اسمى ايات التهاني والتبريك الى الصيدلي:

فاروق الادهم بمناسبة افتتاح صيدلية فاروق الادهم في مجمع عمره – عمان بالتوفيق والنجاح ان شاء الله.

بعد اذابة المواد الغذائية المجمدة يرجى الانتباه الى عدم اعادتها الى الفريزر وتجميدها

لاعلاناتكم هاتف ٦٣٨٣٢٨

تجنب وصول الحشرات والمبيدات الحشرية الى اي من منتجات الالبان لانها تلوثها وتسبب التسمم الغذائي.

تهنئة من الاعماق



السلط – الحاج ابراهيم سليمان البشير الدباس وعائلته بعد حمد الله وشكره، يتقدمون بالتهنئة من ابنتهم الغالية:

الدكتورة سناء ابراهيم البشير الدباس

بمناسبة تخرجها من كلية طب الاسنان جامعة بغداد وعودتها الى ارض الوطن.

والف مبروك.

شكر وعرفان

سحاب – عزام صالح العبد الله واخوانه واولاده يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكافة العاملين في مركز فرح للتاهيل ويخصون بالشكر الطبيب الانسان عبد الكريم ابو نوار والطبيب معتز الكرمي والطبيب منذر السعودي والطبيب مهند العزة وزياد حدادين، لما بذلوه من جهد طيب وجهد متواصل على صحة ولدنا نايف جزاهم الله كل خير وابقاهم ذخرا لهذا الوطن في ظل رائدنا الحسين المفدى.

عنهم: عزام صالح العبدالله واخوانه واولاده

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير الى مستشفى الطفيله

فهمي عثمان الربيحات واخوانه يباركون للاخ علي بالمولود الجديد:

عثمان

ويشكرون اسرة مستشفى الطفيله وخاصة مدير المستشفى الدكتور عبدالله والدكتور سمير قراعين اخصائي النسائيه والتوليد والقابله ❋ السيدة لطيفه المناقلة جزاهم الله كل خير.

المحليات

في حديث لوزير المياه والري:

م.دخقان: حريصون على ايصال المياه النقية لجميع المواطنين
٦,٥ مليون مجموع اثمان المياه المستحقة للوزارة من المشتركين

عمان ـ بترا ـ من سميح حداد:
اكد المهندس احمد دخقان وزير المياه والري حرص الوزارة على ايصال المياه النقية والنظيفة الى جميع المواطنين في مختلف انحاء المملكة عن طريق الاستخدام الامثل لاجهزة التعقيم وتوفير الاعداد الاضافية الكافية من الاجهزة وتدريب الكوادر الفنية العاملة في هذا المجال لضمان تعقيم مياه الشرب بطريقة سليمة قبل وصولها الى المواطنين.

وقال السيد الوزير انه طلب من اجهزة الوزارة المختصة تكثيف الرقابة على مصادر تلوث المياه لحماية الاحواض المائية وبخاصة في حوض مياه عمان ـ الزرقاء، وما تشكله المصانع الموجودة في وادي الزرقاء من خطر يهدد مياه الشرب في هذا الحوض المائي الهام مؤكدا بان سلطة المياه تقوم فورا باغلاق اي مصدر للمياه يتبين انه غير صالح للشرب.

واشار السيد الوزير في حديث صحفي لوكالة الانباء الاردنية الى سوء استغلال مياه الشرب لغايات الزراعة من بعض المواطنين اصحاب المزارع الخاصة مبينا ان السلطة قامت في السابق بايصال المياه الى المزارع ولكن للاسف تبين ان اصحاب المزارع يستغلون مياه الشرب لدى مزارعهم الكبيرة بطرق مختلفة كما يقومون باتلاف العدادات حتى يستغلون المياه دون حدود الامر الذي ادى الى نقص المياه وعدم ايصالها الى القرى والاحياء التي من المفروض ان تصلها هذه المياه.

وقال ان السلطة اضطرت اسفة الى فصل المياه عن جميع المزارع في مختلف مناطق المملكة نتيجة سوء تصرف اصحابها بمياه الشرب من بينها ١٤٦ مزرعة تقع في المنطقة ما بين جنوب عمان وناعور وكانت النتيجة ان اكثر من عشر قرى وتجمعات سكانية في المنطقة المذكورة وصلتها المياه بصورة طبيعية واكد بان السلطة تقوم حاليا بوضع اسس ومعايير وتعليمات حول كيفية ايصال المياه وتوفيرها لغايات الشرب.

وحول مصادر المياه قال السيد الوزير المعروف ان المصادر المتاحة في الاردن محدودة، ولا تكفي بالمتطلبات الكاملة لذا اصبح لزاما علينا توزيع المياه بالتقنين على مدن وقرى المملكة بشكل عادل لمختلف الاغراض المنزلية والصناعية والزراعية.

واضاف ان مصادر المياه المتاحه جميعها جوفية والقليل منها سطحية واهم هذه المصادر تقع في احواض عمان، الازرق، المفرق، الضليل، سما السرحان، الموجب، الجفر، الديسة، ووادي العرب وان عددا من هذه الاحواض قد استنزف نتيجة لزيادة الضخ لمياه الشرب والاستغلال الخاطيء للمياه لاغراض الزراعة مما تسبب معه زيادة نسبة ملوحة هذه الاحواض وهبوط منسوبها المائي بحيث اصبحت غير صالحة للشرب او للزراعة ومنها حوض الجفر وحوض الضليل.

وحذر السيد الوزير من ان هناك خطرا كبيرا من استنزاف حوض الازرق الذي يشكل مصدرا رئيسيا لمياه الشرب في عمان وضواحيها اذ بدأ منسوب المياه ينخفض باستمرار وزادت الملوحة فيه، وقال انه اذا لم يتم اتخاذ الاجراءات السريعة والكفيلة للحد من استنزاف مياه هذا الحوض وكذلك مياه حوض وادي العرب وبقية الاحوض المائية الجوفية الاخرى فاننا بكل اسف سنفقد مياه بعض هذه الاحواض.

وقال انه لدى استنزاف حوض مائي فانه من الصعوبة بمكان اعادة الوضع الى ما كان عليه سابقا لان ذلك يتطلب عشرات السنين.

وحول مشاريع الوزارة الحالية والمستقبلية قال السيد الوزير ان السلطة لا تأل جهدا لتأمين الكميات المتاحة من المياه للمواطنين من خلال المشاريع التي تنفذ واهم المصادر المستقبلية للمياه مشروع جر المياه من وادي الوالة، الى عمان حدود ١٠ ـ ١٢ مليون متر مكعب سنويا وتأمين مياه الشرب من سد الوحدة لدى اكتمال انشائه كما سيتم قريبا اعادة ضخ المياه من مشروع دير علا، زي لتأمين النقص الذي يحصل في عمان وضواحيها.

واضاف انه من اجل تخفيف الفاقد من المياه تقوم السلطة بتجديد شبكات المدن الرئيسية والقرى بهدف رفع كفاءة الضخ والتوزيع وتخفيف الفاقد ما امكن، كما سيتم مراجعة نوعية العدادات بالنسبة للمشتركين ومعالجة العدادات التي يتعمد اصحابها تعطيلها مشيرا الى انه بتضافر الجهود مع كافة الجهات المعنية والمواطنين سيتم تأمين المياه بشكل عادي ومنظم.

واشار الى ان السلطة قامت بوضع برنامج زمني لتوزيع المياه على المدن والقرى بهدف المساعدة في ايصال المياه للمواطنين وسد النقص لدى حصول اي طارىء عن طريق تأمين المياه اليهم بواسطة الصهاريج وقد امنت السلطة حوالي ثلاثين صهريجا لمنطقة عمان وانشأت موقعين اضافيين في رأس العين ووادي السير لتأمين المياه للصهاريج.

وحول تنظيم السلطة الجديد قال السيد الوزير انه تم اعادة تنظيم الهيكل الوظيفي للسلطة من خلال دراسة اجراها معهد الادارة العامة واحدى الشركات الاستشارية الاجنبية وفريق عمل مختص من السلطة حيث تم انشاء مديريات في المركز، ومديريات ادارة المياه في المحافظات وشمل التنظيم الجديد خمس ادارات رئيسية هي مصادر المياه، التخطيط والتطوير والمعلومات المشروعات، التشغيل والصيانة والتفتيش، الشؤون المالية، والادارية، كما تم انشاء مديريات لادارة المياه في كل محافظة بحيث تتكون المديرية من اقسام التخطيط والدراسات، التشغيل والصيانة، المشتركين، الشؤون الادارية والمالية، حسب حاجة كل محافظة لهذه المديرية.

واوضح السيد الوزير ان التنظيم الجديد كان نتيجة حتمية لتحديد عمل السلطة في كل محافظة بعد ان كان الوضع في السابق يعتمد على المركز وعلى اشخاص دون مسميات وظيفية واضحة كما ورد في تقرير معهد الادارة العامة.

وقال انه تم اعطاء الصلاحيات الادارية والمالية لادارات المياه في المحافظات استنادا الى ما ورد في قانون السلطة ونظام الخدمة المدنية وتم تأمين ما يلزم من الاجهزة الفنية والاليات والجباه وقارئي العدادات المؤهلين لذلك كما سيتم التعاون والتنسيق مع الحكام الاداريين في المحافظات لتأمين طلبات المواطنين من المياه ضمن الامكانيات المتاحة لكل محافظة.

واعرب عن أمله في ان ينعكس هذا التنظيم الجديد على تحسين الاداء من حيث تأمين الخدمات اللازمة والاشراف والرقابة على ذلك وتأمين المياه للمواطنين في كل مدينة وقرية.

واعلن السيد الوزير ان هناك اثمان مياه مستحقة على المواطنين والدوائر الحكومية تبلغ في مجملها حوالي ستة ملايين ونصف المليون دينار، وان السلطة لا تأل جهدا في تحصيل هذه الاموال حتى تفي بمتطلباتها وتسديد التزاماتها الا انها عملت على تحصيل هذه المبالغ بالاضافة الى ما تقدمه الحكومة من مساهمة لتغطية هذه الالتزامات مشيرا الى ان السلطة تضطر في بعض الاحيان اسفة الى قطع المياه عن المواطنين الذين لا يلتزمون بدفع استحقاقاتهم.

واشار المهندس دخقان الى ان السلطة تبذل جهودا كبيرة في اجراء الصيانة الفنية لمختلف محطات الضخ والابار لحمايتها وتنظيفها لضمان استمرار ضخ المياه الى المواطنين بطريقة نقية وسليمة.

أبو عرابي يؤكد ان الحفاظ على الغابات من الحرائق واجب وطني
التدخين اهم سبب لنشوب الحرائق ولا بد من الانتباه

عمان ـ الراي ـ قال المهندس غالب ابو عرابي مدير الحراج وحفظ التربة ان الغابات والمزروعات تواجه في كل سنة آلاف الحرائق في شتى انحاء العالم تؤدي الى تدمير للبيئة والحياة البرية بالاضافة الى الخسائر العديدة الاخرى ولعل اهم اسباب الحرائق في الاردن هو الاصطياف والتنزه وذلك باشعال النيران من اجل اعمال الطهو في مناطق الغابات التي يؤمها الزوار للراحة والاستجمام ونتيجة عدم تنظيف المكان المحيط بالموقد وعدم تجهيز الموقد بشكل صحيح فتمتد الحرائق الى الاعشاب وتتطور الى حريق كما يمكن ان يحدث الحريق نتيجة عدم اطفاء نيران الموقد بعد الانتهاء من الطهي ومغادرة الموقع وهي من الاسباب الرئيسية في الاردن وكثير من الدول العربية وتعتبر المسبب الاول بالنسبة للاردن.

اما التدخين فهو سبب رئيسي لنشوب الحرائق وينتج عن القاء اعقاب السجائر وعيدان الثقاب المشتعلة في مناطق الغابات وعلى جوانب الطرق ومن نوافذ السيارة دون انتباه كما يقوم المزارعون بحرق فضلات الحقول والاعشاب والاشواك في حقولهم المجاورة لمناطق الغابات والمزروعات بقصد تنظيف تلك الحقول ونتيجة عدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة تمتد النيران الى الغابات والمزروعات المجاورة ويصعب على المزارعين اخمادها فتكون سببا من اسباب الحرائق الكبيرة في الغابات الاردنية قضت على آلاف الاشجار في الاعوام القليلة الماضية.

وعن اضرار الحرائق قال السيد ابو عرابي ان الاضرار كثيرة وتعتمد على حجم الحريق وكثافة النيران ومدة الاشتعال وحجم وتركيب الغابة واهمها:

● القضاء على الغطاء الاخضر حيث تقضي النار على الاشجار والشجيرات والبادرات والاعشاب فالشجيرات الصغيرة والاعشاب تحترق لتشكل وقوداً للنار بينما تتأثر الطبقة المولدة (الكامبيوم) في الاشجار الكبيرة من شدة الحرارة وتموت وعندما تكون النار قوية ومستمرة تحترق الاشجار الكبيرة بشكل جزئي او كلي والاشجار العريضة الأوارق يكون عادة تأثرها اقل من الصنوبريات.

● تأثير الحريق على تربة الغابة نتيجة ارتفاع درجة الحرارة واحتراق المواد العضوية الحية والميتة وتحولها الى رماد يحدث في التربة مجموعة من التغييرات في صفات التربة الكيميائية والفيزيائية والحيوية.

● التأثير على المناخ المحلي للغابة مثل تغير حركة الهواء في الغابة وتغيير درجة الحرارة منها اذ ان الغابة تخفف من حدة درجات الحرارة العظمى والصغرى وخاصة قرب سطح التربة.

● تتعرض التربة للتعرية والانجراف بواسطة الرياح والمياه وتقل نفاذية التربة للمياه مما يشجع الجريان السطحي وضياع المياه وانجراف التربة كما يؤثر الحريق على انتاجية الغابة وعلى جمال الطبيعة والحيوانات البرية والاعشاب الصالحة للرعي وعلى حياة الانسان وممتلكاته والتكاليف الباهظة لاطفاء الحرائق والخسارة الاقتصادية لادارة الغابات وبعد الحريق ولعدة سنوات تنتشر الامراض والحشرات في مكان الحريق وتنتشر في المناطق المجاورة وتصيب الاشجار السليمة.

وعن حماية الغابات قال: لعل ادراك المواطن لاهمية الثروة الحرجية وفوائدها المتعددة وبيان اخطار الحرائق من اهم وسائل حماية الغابات كما ان التوعية الاعلامية لرفع الوعي البيئي لدى المواطنين من الوسائل المهمة لحماية الغابة وارشاد المواطنين الى كيفية التصرف في الرحلات والتنزه لخلق حس بيئي لدى كل مواطن وتقوم مديرية الحراج ببذل اقصى جهودها للحفاظ على هذه الثروة القومية بما في ذلك الوسائل القانونية والادارية والوسائل الفنية مثل فتح الطرق وخطوط النار وانشاء ابراج المراقبة وانشاء شبكة للاتصالات اللاسلكية ومكافحة الحرائق بالتعاون المستمر مع اجهزة الدفاع المدني وتسيير الدوريات وتجهيز فرق اطفاء من عمال الحراج في كل منطقة يتم تدريبهم على اعمال مكافحة الحرائق وليبقى المواطن اغلى ما نملك ويبقى وعيه ومحبته للغابات هي الوسيلة الفعالة والاكيدة لحماية الغابات من الحرائق والاعتداءات ونناشد جميع الأخوة المواطنين الحفاظ على هذه الثروة القومية فالغابات زرعت من اجل كل مواطن ومن اجل هذا الوطن المعطاء وليكن شعارنا دائما (نحو اردن اخضر).

أسعار العملة

اسعار العملات العربية التقريبية
ليوم ١٩٨٨/٧/١٩

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
ريال سعودي	٠٠٩٩,٠٠	٠١٠٠,
ليرة سورية	٠٠١١,٠٠	٠٠١٢,٠٠
ليرة لبنانية	٠٠٠١,١٥	٠٠٠١,٢
دينار عراقي	٠٢٥٠,٠٠	٤٠٠,٠٠ متذبذب
دينار كويتي	١٣١٥,٠٠	١٣٢٥,٠٠
جنيه مصري	١٦٠,٠٠	١٦٥,٠٠
ريال قطري	٠١٠٢,٥	٠١٠٢,٥
درهم اماراتي	٠١٠٢,٠٠	٠١٠٣,٠٠
دينار بحريني	٠٩٩٠,٠٠	١٠٠٠,٠٠
ريال عماني	٠٩٧٠,٠٠	٠٩٨٠,٠٠

العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢١/٧/٨٨ هي كما يلي:ـ

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٣٦٧ر٧	٣٧١ر٧
جنيه استرليني	٦٢٥ر٠	٦٢١ر٣
مارك الماني	١٩٨ر٠	٢٠٠ر٠
فرنك سويسري	٢٣٨ر٤	٢٤٠ر٨
فرنك فرنسي	٥٨ر٧	٥٩ر٣
ين ياباني/كل مائة	٢٧٤ر٧	٢٧٧ر٤
جلدر هولندي	١٧٥ر٤	١٧٧ر٢
كرون سويدي	٥٧ر٧	٥٨ر٣
لير ايطالي/كل مائة	٢٦ر٨	٢٧ر١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٤ر٧	٩٥ر٦

معتمدة من قبل البنك المركزي الاردني.

غرفة صناعة عمان تشارك في ثلاثة معارض عربية

عمان ـ الراي ـ يشارك الصناعيون الاردنيون في معرض دمشق الدولي خلال الفترة من ٢٨/٨ ـ ١٩٨٨/٩/١٠

وفي معرض بغداد الدولي خلال الفترة من ١ ـ ١٩٨٨/١١/١٥ وفي تنظيم المعرض الصناعي الاردني في الدار البيضاء بالمملكة المغربية خلال الفترة من ١ ـ ١٩٨٨/٩/١٠ الذي تنظمه

غرفة الصناعة بالتعاون مع مؤسسة المراكز التجارية الاردنية.

وقد تلقت الغرفة من مدير الدائرة التجارية في السفارة العراقية في عمان ان معرض بغداد الدولي سيحتفل هذا العام بمرور خمسة وعشرين عاما على تاسيسه وانه سيمنح بهذه المناسبة حصصا استيرادية نقدية اضافية لكل دولة اشتركت في المعرض عشر سنوات واكثر.

وتشمل المزايا الاساسية منح كل واحد من الاجنحة الدولية في المعرض تسهيلات لتصدير سلع وسيطة ورأسمالية الى العراق بمبلغ مائة الف دولار وتسهيلات لسلع الاستهلاك المباشر بمبلغ ٣٠ الف دولار وذلك بالاضافة الى التعاقدات التي ستتم بالتنسيق مع الشركة العامة للمعارض العراقية.

وباشتراك الاردن في معرض عام ١٩٨٨ يكون قد مر على مداومته في الاشتراك في معرض بغداد الدولي تسعة عشر عاما منذ عام ١٩٦٩ وقد اعرب رئيس غرفة صناعة عمان السيد خلدون ابوحسان عن تهانيه لادارة معرض بغداد الدولي لمناسبة يوبيله الفضي باسم الغرفة ونيابة عن الصناعيين الاردنيين

مقدرا لمن واظبه منهم على الاشتراك في المعرض جهده الطيب في ذلك ومتمنيا للعراق الشقيق اقتصادا مستمر الازدهار تكلله اندفاعات النصر في جبهات القتال الذي تخوضه القوات العراقية الباسلة.

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٩٠	١ر٧٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٦١١٥	١٠٧٦٤	١ر٧٧٠	١ر٧٦٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١	١٥
١ر٤٧٠	١ر٤٠٠	البنك الاردني الكويتي	٣٤٧٥	٥٠٠٥	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١	١٤
١ر٥٠٠	١ر٤١٠	بنك الاردن والخليج	٢١٦٠	٣٩١٨	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١	٦
١ر٨٣٠	١ر٧٦٠	بنك الاسكان	٦٥٠	١٢٠٣	١ر٨٣٠	١ر٨٦٠	١ر٨٤٠	١ر٨٦٠	١	٤
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٥٠٠	٢٢٠٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١	٦
١ر٦٢٠	١ر٥١٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٠	٦١٢	١ر٥٩٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١	١
١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٢٣٠٠	٣١٤٤	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١	٣
١ر٩٥٠	١ر٦٢٠	بنك البتراء	١٠٠٠	١٩٧٠	١ر٩٢٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١	١
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٢٩٧	٩٩٢	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٨٠	١	٢
ر٩٥٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٧٣٠	١٥٩٢	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١	٤
٢ر٥٥٠	٢ر٥١٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٧٠٠	٢٧١٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٥٠	١	٢٥
٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٥١٥٠	٢٧٥٣٣	٢ر٠٠٠	٢ر١٢٠	٢ر٠٣٠	٢ر١١٠	١	٢٨
ر٦٢٠	ر٥٧٠	المال والاتصال	٢٤١٥٠	١٤١٢٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٧٠	ر٥٨٠	١	٤٠
ر٥٥٠	ر٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٠٨٢٧٨	٥٦٩٥١	ر٥٣٠	ر٥٤٠	ر٥١٠	ر٥٤٠	١	٩١
ر٤٩٠	ر٤١٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٧٠٨٠	٣٤٧٤	ر٤٨٠	ر٥١٠	ر٤٨٠	ر٤٦٠	١	١٦
ر٧٤٠	ر٧١٠	المحفظه الوطنيه	١١٩٥٢	٨٦٠٤	ر٧١٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١	١٣
١ر٨٢٠	١ر٧٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٤٠٠	٧٢٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١	٣
ر٦٧٠	ر٥٨٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	١٤١٦٥	٩٥٢٢	ر٦٢٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١	٢٠
١٥ر٤٠٠	١٥ر٠٠٠	بنك الاردن	١٤٢٣	٢١٢٠٩	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٤ر٧٥٠	١٥ر١٥٠	٥	١٢
١١٤ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٣٠	٩١٦٧٢	١١١ر٠٠٠	١١٣ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٣ر٠٠٠	١٠	٢٤
١٩ر٠٠٠	١٧ر٦٠٠	المؤسسه الماليه العقاريه /بيتكو	٢٥	٤٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٢	١
ر٩٦٠	ر٩٤٠	المتحده للتأمين	١٠١٦	٩٧٣	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١	٤
١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٦٥٠	١١٨٨	١ر٢١٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١	٣
١ر١٠٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٨٠٠	٣٠٧٤	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١	٢
١ر٠٠٠	ر٩٦٠	العرب للتأمين	٦٦٠	٥٩١	ر٩١٠	ر٩٧٠	ر٩٥٠	ر٩٧٠	١	٤
ر٨٤٠	ر٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٠٠	٢٤٣	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١	١
—	—	التأمين الوطنيه الاهليه	٩٧٢	١١٩٧	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١	١
١ر٥٣٠	١ر٤٨٠	الكهرباء الاردنيه	٥٨٤٨	٩١٦١	١ر٥٣٠	١ر٦٥٠	١ر٥٣٠	١ر٥٩٠	١	٢٠
ر٣٣٠	ر٣١٠	المقاولات والاستثمارات العالميه	٤٧٠٦٧	٩٨٣٢	ر٢١٠	ر٢٢٠	ر٢٠٠	ر٢١٠	١	٣٨
ر٧١٠	ر٧٠٠	المواشي والدواجن	٢٨٦٥	٢٠٢٩	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	١	٤
ر٥٦٠	ر٤٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٩٠٠	١٧٢٠	ر٤٦٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١	٢
ر٩٠٠	ر٨٥٠	كهرباء محافظة اربد	٥٠	٤٣	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١	١
٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	فنادق اتحاد اصحاب الكراجات	١٦٨	٥٩٦	٣ر٦٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	١	١
ر٨٨٠	ر٨٧٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١٠٠٠	٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١	٢
٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	المؤسسه الصحفية الاردنيه /الرأي	٢٠٠	٧٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١	١
ر٢٩٠	ر٢٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	١٣٠٠	٣٧٧	ر٢٨٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١	٢
ر٢٣٠	ر٢٢٠	امتياز للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٣١٧	٢٨٢	ر٢٣٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢٠٠	١	٣
ر٣٥٠	ر٣١٠	الاردن والخليج العقاريه	٥٤٧٦	١٧١٩	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣١٠	ر٣١٠	١	١٠
١ر٠١٠	ر٩٦٠	الالبان الاردنيه	٤٣٦٧	٤٢٩٢	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١	١٢
١ر٧٠٠	١ر٥٤٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٣٤٧١	٥٤٤٣٩	١ر٦٣٠	١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٣٠	١	٧٣
٢ر٠٠٠	١ر٦٤٠	العربيه لصناعة الادويه	٨٤٦٣	١٦٤٣٨	١ر٩٤٠	١ر٩٨٠	١ر٩٢٠	١ر٩٦٠	١	٣١
١ر٤٧٠	١ر٢١٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١٠٠٧٥	١٤٣٤٣	١ر٤١٠	١ر٤٤٠	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١	٢٩
٣ر١٨٠	٣ر١٣٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٠٢٠٠	٣١٧٥٥	٣ر١٣٠	٣ر١٣٠	٣ر٠٧٠	٣ر١١٠	١	٤٣
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٧١٣٧	١١٠٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١ر٥١٠	١ر٥٥٠	١	١٧
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٣٠٨٠١	١٥٩٦٠٥	١ر١٩٠	١ر٢٧٠	١ر١٦٠	١ر٢٣٠	١	٢٤١
٤ر٦٠٠	٤ر٥١٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٧٠٠	٣٢٠٠	٤ر٥٥٠	٤ر٥٨٠	٤ر٥٥٠	٤ر٥٥٠	١	٢
١ر٢٠٠	١ر١٠٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٢٢٣	١٤٧٥	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١	٧
ر٩٣٠	ر٩٦٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٢٤٠	٢٣١	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٤٠	١	٤
٣ر١٥٠	٣ر٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٦٩٢	٥٢٤٩	٣ر١٥٠	٣ر١٢٠	٣ر١٠٠	٣ر١١٠	١	٤
٢ر٥٢٠	٢ر٣٧٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٤٥٦٥	١١٤٧٩	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٣٠	١	١٠
١ر٢٤٠	١ر١٦٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١١٩٥٠	١٤٣٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١	٢٢
٢ر١٠٠	٢ر٠٠٠	الدباغه الاردنيه	٥٢	١٠٤	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١	١
ر٣٣٠	ر٣١٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٥٥٠٠٠	١٢١٠٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	١	٢٦
ر٣٦٠	ر٣٨٠	الصناعات الوطنيه	٣٣٣٠	١٥٠٦	ر٣٨٠	ر٤١٠	ر٣٨٠	ر٤٥٠	١	٦
١ر٥٩٠	١ر٥٤٠	الصناعات الكيماويه	٤٠٠	٦٢٤	١ر٥٥٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١	٢
١ر٥٢٠	١ر٤٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٣٧٥٠	٥٥٨٧	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١	١٣
١ر٢٣٠	١ر١٦٠	صناعات علاء الدين	١٩٦١٤	٢٣٥٤٧	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر١٧٠	١ر٢٦٠	١	٣٢
ر٦٤٠	ر٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٧١٠٠	٤٤٥٥	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١	١٥
ر٧٩٠	ر٧١٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٤١٠٦	١٨٨٨٨	ر٧٦٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٩٠	١	٤٤
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٧٤٥٠	٨٢٦٣	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١	١٩
١ر٠٢٠	ر٩٨٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	١٨٩٠٠	١٨٩٩٥	ر٩٩٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	١ر٠٢٠	١	٢٧
٣ر٦٦٠	٣ر٥٢٠	[illegible] الاردنيه ٢٥٪	٢٥١٠٠	٨١٥٢٨	٣ر٢٦٠	٣ر٢١٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٩٠	١	٩٠
١ر١٨٠	١ر١٤٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٥١٩٠٦	٦١٩٤٨	١ر١٨٠	١ر٢١٠	١ر١٧٠	١ر١٩٠	١	٩٧
ر٦٤٠	ر٥٩٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٥٠٢٩٠	٣١٢٠٥	ر٦٠٠	ر٦٣٠	ر٦٠٠	ر٦٢٠	١	٦٢
١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	١٢٢	١٩١٤	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	٥	٢
٧ر٣٦٠	٧ر٣٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	١٧٦٥	١٣٠٢٥	٧ر٣٥٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٥٠	٧ر٤٠٠	٥	٢٢
		المجموع العام	٨٠٦٣٩١ سهما	٩٥١٤٤٥ دينارا						١٤٦٥ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

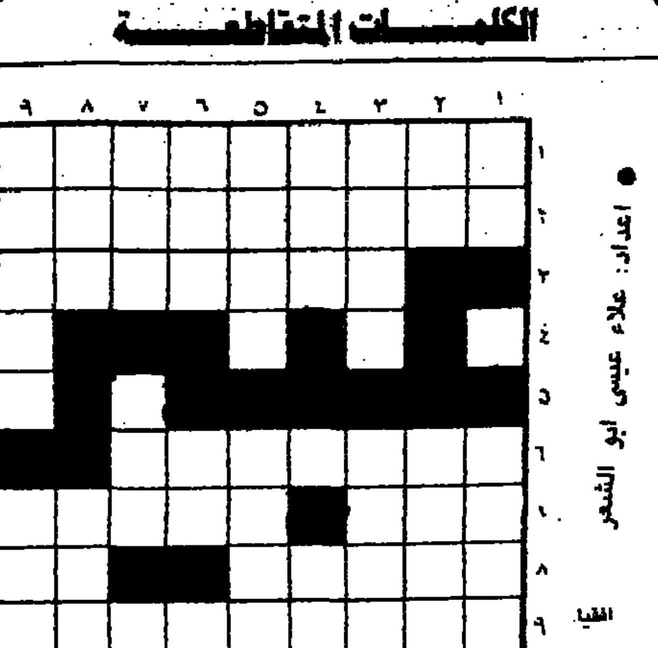
اسعار الخضار ... ليوم ... الموافق ...

الصنف	[illegible] أعلى	[illegible] أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١١٠	٨٠
[illegible]	١٤٠	٨٠	٧٠	٤٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	٨٠
كوسا	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فول	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible]	٩٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠
لوبيا	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٣٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠
ملوخية	١٢٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: علاء عيسى ابو الشعر



افقيا

١ـ ممثل مصري كوميدي + س. ٢ـ علم مذكر + و + داخل المربعات. ٣ـ قائد اسلامي هزم المغول بعين جالوت + بمعنى ناعم بالعامية + حرف. ٤ـ ... ٥ـ ... ٦ـ ولاية امريكية. ٧ـ معركة اسلامية دون ال التعريف. مدينة مصرية. ٨ـ ك + بمعنى مريض. احد الوالدين. ٩ـ بمعنى اصلح + ن + شاعرة عربية عاصرت الجاهلية والاسلام

عموديا

١ـ بين اثنين. اغنية لسميرة سعيد. ٢ـ اداة تعجب. متشابهان + احد الاقارب. ٣ـ ي + ي + ه + بمعنى هر. ج + بمعنى جرح. ٤ـ طرد مبعثرة. عملة اجنبية. ٥ـ غ + بمعنى ثقل. بمعنى حصل + خ. ٦ـ ا + من الاقارب. نعم بالانجليزي. ٧ـ من مشتقات الحليب معكوس. جزيرة حررها العراق دون ال. ٨ـ علم مؤنث. متشابهات. ٩ـ ظاهرة تحدث في الصحراء + ا. بمعنى خبير

● حل الشبكة السابقة

[illegible]

عموديا

[illegible]

الكلمة الضائعة

ا	ا	ا	ل	م	ا	ك	د	ه	ا	ل	ا	ن	ع	ا
ا	ل	ل	ا	ا	ي	م	ل	ا	ل	ج	م	ع	ه	م
ل	ا	ف	ب	ل	ل	و	ا	ل	ا	ع	ر	ا	ف	ر
ر	ا	ا	ا	ه	ا	ت	ن	ه	و	د	ي	و	س	ق
ع	ب	ل	ا	ت	د	ن	و	س	ا	ا	ا	ه	ط	ه
د	ر	ح	ل	ن	ح	ه	ف	ب	ب	ل	ل	ا	ا	ا
ع	ا	ج	ن	و	ح	ه	ع	ا	ه	م	ت	ل	ل	ل
ب	ه	ر	ح	ا	ل	ن	و	ر	ل	ل	ح	ط	م	م
س	ي	م	ل	ا	ل	ح	ش	ر	ي	ك	ر	ل	ن	م
ا	ل	ع	م	ر	ا	ن	ا	ل	ص	ف	ي	ا	ا	ت
ا	ل	ن	س	ا	ك	ا	ل	ل	ه	ف	م	ه	ف	ح
ا	ل	ا	س	ر	ا	ك	و	م	ر	ي	م	م	ه	ن
ا	ل	ا	ن	ب	ي	ا	ك	ا	ل	ح	ح	ن	و	ه
ا	ل	م	و	م	ن	و	ن	ا	ل	ن	م	ل	ت	ك
ل	ق	ا	ل	ه	ص	ص	ا	ل	ت	خ	ا	ب	ن	ا
ا	ل	ف	ر	ه	ا	ن	ا	م	ب	ا	ل	ش	ع	ر

● اعداد: بكر محمود الحوراني

● احدى سور القران الكريم يتكون اسمها من مقطع واحد و (٨) احرف.

الفاتحة. البقرة. ال عمران. النساء. المائدة. الانعام. الاعراف. الانفال. التوبة. يونس. هود. يوسف. الرعد. ابراهيم. الحجر. النحل. الاسراء. الكهف. مريم. طه. الانبياء. الحج. المؤمنون. النور. الفرقان. الشعراء. النمل. القصص. الحشر. الممتحنة. الصف. الجمعة. المنافقون. التغابن. الطلاق. التحريم. الملك نوح. عبس. ام. اب. م. ر. ي. م. ل

الطبيب المناوب

عمان ..... د. عبدالرحمن النجار ☎ ٧٧٥٠٥٠
د. محمود جبر ☎ ٨٩٦٦٩١
د. وائل خرطبيل ☎ ٦١٥٠٣٥ العيادة ☎ ٦٦٥٩١٧ المنزل
د. انور العقرباوي ت ـ ٦٤٢٦٩٦

المزار (ج) ..... د. اياد عباسة
الاغوار (ش) ..... د. حمزة شحرور
المفرق ..... د. محمد الزعبي
السلط ..... د. زياد النسور
ديرعلا ..... د. يوسف مصالحة
الرصيفة ..... د. محمد علي حجاج
مادبا ..... د. صليبا جعنيني
اربد ..... د. علي حسن الشقيري ☎ ٢٤٦١٤٠ العيادة ☎ ٢٧٥٩٣٤ المنزل
شطر ..... د. حسن عبدالغني
الكرك ..... د. حامد علاوي
البقعة ..... د. علي البعجاوي
الزرقاء ..... د. نشات عماري ☎ ٩٨٣٦٨٠
الرمثا ..... د. محمد ابراهيم
جرش ..... د. شاكر المستريحي

اطباء الاسنان

عمان ..... د. وحدي البرغوثي
د. ربيحي ابو سح
الزرقاء ..... د. معتصم القسوس
اربد ..... د. عبدالكريم عويص
الرصيفة ..... د. مصطفى الصاموري
المفرق ..... د. سالم طويق
مادبا ..... د. باسم هلسة

الصيدلية المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

● عمان
ص العاصمة ☎ ٦٣٧٠٥٥ — ساحة امانة العاصمة
ص راس العين ☎ ٧٨٦٣٣٦ — اول طلوع حي نزال
ص فراس ☎ ٦٦١٩١٢ — جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠ — سقف السيل
ص برجاوي ☎ ٧٨٦٣٧٠ — الوحدات ـ شارع مادبا
ص نيروخ ☎ ٦٢٣٦٧٢ — سقف السيل
ص طارق ☎ ٨٩٨٠٨٠ — ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣ — الوحدات ـ شارع مادبا
ص الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦ — الاشرفية ـ شارع بارطو

● اربد
ص الشرع ☎ ٧٥٨٢٥ — شارع إيدون

● صويلح
ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢
ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقاء
ص خليفة ☎ ٩٨٥٤١٧ — الحاووز

● الكرك ..... ص الحياة + نصار
● ابو علندا ..... ص الميدان
● العقبة
ص طيبلة ☎ ٣١٥٠٥٠ — شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمان
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إياد ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة ☎ ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدات ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقاء
ص السعادة ☎ ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ☎ ٩٨٣٥٦٢

● اربد ..... ص فؤاد ـ وهران

السلط ..... ص الشاكر المركزية
البقعة ..... ص البقعة
جرش ..... ص العرقان
الرمثا ..... ص رضوان
وادي السير ..... ص سعد
مادبا ..... ص سناء
الرصيفة وم حطين
ص الهوى + الرصيفة الجديدة + السخن

حظك اليوم

● **الحمل** التزم بمواعيدك مع الاخرين. تفهم ظروف صديق عنيد وحاول تقديم المساعدة له حتى تنتهي مشكلته

● **الثور** قرارك صائب ويسعد المسؤولين. شارك في قضية عامة توفر لك نجاحا اكبر

● **الجوزاء** الجأ الى ناصح مخلص ليعطيك معلومات تتعلق بوضعك المهني. لا تسمح للاخرين بعرض افكارهم عليك

● **السرطان** صديق في وظيفة رفيعة يمكن ان يعطيك ما تحتاجه من معلومات مما يحقق لك نجاحا كبيرا. قابل في هذا اليوم شخصيات مهمة

● **الاسد** حاول ان تنسق بين ظروفك البيتية والنشاطات الخارجية حتى تكون امورك على ما يرام. تعرف على ناس مازين

● **العذراء** لا تتوقف عن الاتصال بالناس وتحرك في عدة اتجاهات وسوف تلقى خيرا

● **الميزان** شؤونك المالية ستأخذ منك وقتا ضع خططا قيد التنفيذ لا بد ان تعطي لشؤونك المالية وقتا اكثر. حاول ان تنفذ خططك

● **العقرب** لديك افكار رائعة قم بمناقشتها مع صديق قبل تنفيذها اعقل وتوكل

● **القوس** اشغل نفسك بالدراسة وكن حكيما في الحكم على موقعك الحالي.

● **الجدي** صديق حكيم يقدم لك افكارا جيدة لاستغلال مواهبك بنجاح اكبر. امض وقتك الليلة مع الاصدقاء الطيبين

● **الدلو** استمع لنصيحة الاقارب والخبراء لتحصل على نتائج جيدة على ان تتخلى عن الاوهام. حاول ان تخلد الى الراحة

● **الحوت** فكر في افضل الطرق لاستخدام المعلومات التي حصلت عليها حتى تحقق نجاحا اكبر. كن لطيفا مع شريك جديد

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,١	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابوظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
١١,١٥	العقبة القاهرة
١,٠٠	الكويت (اضافية)
٥,٣٠	شيكاغو فيينا
٥,٣٠	لارنكا
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فيينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٨,٠٠	الدوحة (اضافية)
٢,٠٠	بغداد
٢,٢٥	ابوظبي (اضافية)

الطائرات العربية والاجنبية

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٣٠	القاهرة المصرية (اضافية)
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٢٥	اسطنبول التركية
١,٣٠	ابوظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٢٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

٨,٠٠	الكويت (اضافية)
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	نيويورك مونتريال
١,٣٠	العقبة القاهرة
٢,١٥	الدوحة (اضافية)
٢,٣٠	لارنكا
٥,٠٠	الكويت (اضافية)
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابوظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,١٥	دلهي
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
١,١٥	القاهرة المصرية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٢٥	اسطنبول التركية
٢,٣٠	الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات

الصلاة

● الفجر ٤,٠٥
● الشروق ٥,٣٨
● الظهر ١٢,٤٢
● العصر ٤,٢٥
● المغرب ٧,٤٦
● العشاء ٩,١٩

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يوميا ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ٣ ـ ٤ مساء

■ مستشفى الجامعة ■
● يوميا من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء

■ مستشفى البشير ■
■ يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء

■ المستشفى الإسلامي ■
● يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء
الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
قامر	٦٥٠٤٠٦	سؤاب	٨٩٣٠٩٢
رانيا	٦٢٥٠٩٥	البيطار	٨٩٩٨٤٦
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
المهد	٦٢٢٠٣٨	الحويات	٧٧٨٢٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
خلدون	٦٤٤٨٨٨	النشير	٧٩٠٥٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٢٠١٨
عاصم	٨٤٤٣٠٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٢٢
النجاح	٨٤٠٦٠٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدوبكات	٨١٦١١٥	دعسان	٧٤٠٢٨٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٩٥٣٢٠٠
عشرون خطا تعمل على القفز الالي		مقسم المطار	٠٨٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٩١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٩٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢١٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٨	دفاع مدينة القويسمة	٧٩٠١٣٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة ☎ ٢٤٤١٠١

● الزرقاء
الدفاع المدني ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ☎ ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ☎ ٩٨٢١٢١

● السلط
الدفاع المدني ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ☎ ٥٥٥٦٢١

● معان
الدفاع المدني ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة ☎ ٣٢١٠١

● الطفيلة
الدفاع المدني ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة ☎ ٣٤١٠١٢

● المفرق
الدفاع المدني ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ☎ ٣١١٧٦
الشرطة ☎ ٣٢١٠١

● مادبا
الدفاع المدني ☎ ١٩٩
المستشفى ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة ☎ ١٩٥

● الكرك
الدفاع المدني ☎ ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ☎ ٣٥١٢٣٤
الشرطة ☎ ٣٥١١٠١

فقدان جواز سفر

فقد مني انا سالم ردا منيزل الطعامسه جواز سفري الاردني الصادر من عمان الذي يحمل الرقم ٧٥٠٩٩٤ تاريخ ١٩٨١/٩/٥.
الرجاء ممن يجده او يعلم عنه شيئا تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا ابتهاج محمود عبدالله انه فقد مني جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٩٣٢٢٤ مع جزيل الشكر.

اعلان

تعلن وزارة الصحة وفد الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، سيصل الى عمان بتاريخ ٢٨/٧/١٩٨٨ لغايات اجراء المقابلات مع الاطباء الاختصاصيين والاطباء العامين الذين تقدموا بطلبات للعمل هناك وستبدأ المقابلات بمديرية شؤون الموظفين في وزارة الصحة اعتبارا من ٣٠/٧/١٩٨٨ على دفعتين يوميا وستعلن اسماء الاطباء المطلوبين للمقابلة في الصحف المحلية مع تحديد موعد المقابلة صباحا او مساء

على الاطباء الراغبين الحضور بالتواريخ والاوقات التي ستحدد لهم بالصحف المحلية، علما بانه لن يكون هناك يوم محدد للاطباء المتخلفين عن المقابلة

وزارة الصحة

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٣٠	عرض البرامج
١٠,٣٢	توم وجيري يليه مغامرات الفضاء ثم السيدة ملعقة
١١,٠٠	حكيم الاقزام يليه برنامج افتح يا سمسم
١١,٣٠	احباب الله
١٢,٢٤	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	ابتهال ديني
١,٥٠	حديث الشعراوي
٢,٢٥	الاسلام والحياة
٢,٣٠	حلقة جديدة من قصص عربية لكنها حقيقية
٢,٤٥	فيلم اجنبي
٥,٥٠	رسالة عمان
٦,٠٠	اغنيات في السابق
٧,٠٠	الاسعاف الفوري
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٥٠	مقابلات
١٠,١٠	ستوديو ٨٨ (مسرح النجوم)
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة مسرح النجوم + مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٦,٣٠	فيلم عربي طويل
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي "عن حيوط الصوف والقطن"
٧,٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨,٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩,١٠	الحلقة الرابعة من المحتال
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

جدول البريد الممتاز

إسم المدينة	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
فيينا	٩,٠٠	١٣,٢٤	١٥,٥٥
لشبونة	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٣,٢٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٠	٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٦,٣٠
القاهرة	٩,٠٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
جدة	١٥,٠٠	٢١,٣٠	١٩,٣٠
اثينا	١٥,٠٠	١٠,٢٠	٢٢,٣٥
ابوظبي	١٦,٠٠	٢٠,٤٥	١,٤٥
البحرين	١٢,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٠٠
بغداد	١٧,٠٠	٢١,٥٠	١,٣٠
القاهرة	١١,٠٠	٢١,١٠	٢١,٤٠
دبي	١١,٠٠	٢١,٣٠	٢,٣٠
الكويت	١١,٠٠	٢٠,٤٠	٢٢,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢١,٣٥

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقاء	٠٩
إربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنصرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
إيطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
إسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٣٥٣
بلغاريا	٠٣٥٩

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧١٤٢٠	☎ ٦٧١٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٢	☎ ٦٢٢٠٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١١	☎ ٦٣٩٠٤٢	
حتا انهن فتيات مشاغبات	انتقام المهابيل الجزء الثاني	البنات والحب THE VALS بالالوان	سر نجاحي The secret of my success بالالوان	جاكي شان في غضب الابطال الجزء الثاني	الرواية الممنوعة بالالوان	١ خائف من النساء ٢ الراس الكبير ـ بروسلي الحقيقي	الفيلم العربي الكبير ١ـ الاوباش ٢ـ الفيلم العالمي "ابطال المجد" بالالوان	١. لعدم كفاية الادلة نجلاء، يسرى ٢. حدث ذات ليلة ٣. عودة سبع رجال من ذهب	١ـ ميري عدالت ٢ـ اضراب المجانين ٣ـ قطعة الكراميل ٤ـ القبضة المميتة بالالوان	١ـ المقاتل ٢ـ الصراع الأخير بالالوان ٣ـ فتيات مغامرات ٤ـ سرب الأبطال / ابو عنتر بالالوان	١ـ الجسد الملتهب ٢ـ البند وزير على الطريق ٣ـ رجال اشداء ٤ـ خلي بالك من جيرانك ـ عادل امام	١ـ فمر اكبر انطوني ٢ـ المعقد حاكي شاف ٣ـ الصالون ٤ـ المتمردة بالالوان
٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٩,٣٠ مساء	١٢,١٥ـ٣,١٥ـ٥,١٥ ٨ مساء	١٢ـ٣ـ٥,٣٠ ٨ مساء	١٢,١٥ و٣,١٥ و ٧,٣٠	١٥ـ١١ ـ٣,٣٠ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠ـ٣,٣٠ ٨ مساء				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

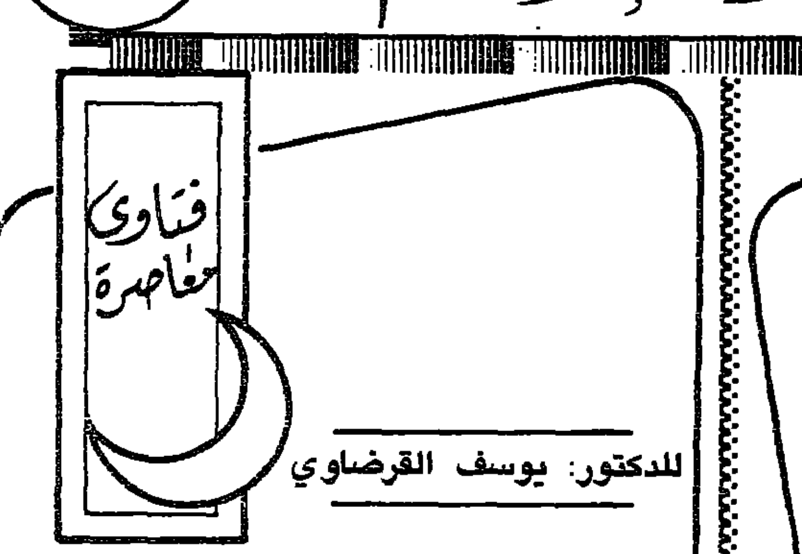
يقول الله تعالى في سورة الانعام الاية ١٠-:

ولقد استهزيء برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزءون* قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عقبة المكذبين* قل لمن ما في السموات والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون* وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم* قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السماوات والارض وهو يطعم ولا يطعم قل اني امرت ان اكون اول من اسلم ولا تكونن من المشركين* قل اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم* من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه وذلك الفوز المبين*

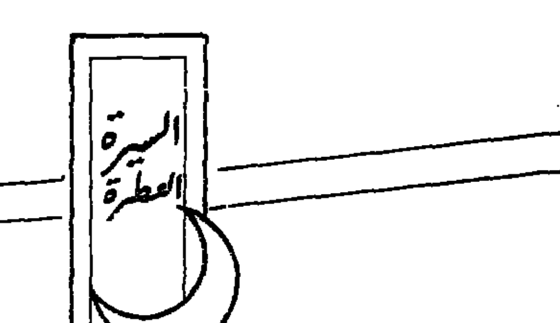
أصدق الحديث

عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان: ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما، وان يحب المرء لا يحبه الا لله، وان يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار" متفق عليه.

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل "ورجل قلبه معلق بالمساجد ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال فقال اني اخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.



للدكتور: يوسف القرضاوي



قال ابن اسحاق: وحدثني محمد بن جعفر بن الزبير، عن عروة بن الزبير وغيره من علمائنا، قالوا: لما اجمع رسول الله ﷺ المسير الى مكة، كتب حاطب بن ابي بلتعة كتابا الى قريش يخبرهم بالذي اجمع عليه رسول الله ﷺ من الامر في السير اليهم، ثم اعطاه امراة، زعم محمد بن جعفر انها من مزينة، وزعم لي غيره انها سارة، مولاة لبعض بني عبد المطلب، وجعل لها جعلا على أن تبلغه قريشا، فجعلته في راسها، ثم فتلت عليه قرونها، ثم خرجت به، واتى رسول الله ﷺ الخبر من السماء بما صنع حاطب، فبعث علي بن ابي طالب والزبير بن العوام رضي الله عنهما، فقال: ادركا امراة قد كتب معها حاطب بن ابي بلتعة بكتاب الى قريش، يحذرهم ما قد اجمعنا له في امرهم فخرجا حتى ادركاه بالخليقة، خليقة بني ابي احمد، فاستنزلاها، فالتمساه في رحلها، فلم يجدا شيئا، فقال لها علي بن ابي طالب: إني احلف بالله ما كذب رسول الله ﷺ ولا كذبنا، ولتخرجن لنا هذا الكتاب او لنكشفنك، فلما رات الجد منه، قالت: اعرض: فاعرض، فحلت قرون راسها، فاستخرجت الكتاب منها، دفعته اليه، فاتى به رسول الله ﷺ. فدعا رسول الله ﷺ حاطبا، فقال: يا حاطب، ما حملك على هذا؟ فقال: يا رسول الله، اما والله إني لمؤمن بالله ورسوله، ما غيرت ولا بدلت، ولكني كنت امرا ليس لي في القوم من أصل ولا عشيرة، وكان لي بين اظهرهم ولد وأهل، فصانعتهم عليهم.

فقال عمر بن الخطاب، يا رسول الله، دعني فلاضرب عنقه، فإن الرجل قد نافق. فقال رسول الله ﷺ: وما يدريك يا عمر، لعل الله قد اطلع الى اصحاب بدر يوم بدر: فقال: اعملوا ما شئتم، فقد غفرت لكم. فانزل الله تعالى في حاطب: "يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة"... الى قوله: "قد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه، اذ قالوا لقومهم إنا برآء منكم ومما تعبدون من دون الله، كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى تؤمنوا بالله وحده"... الى أخر القصة.

حوار مع صديقي الوسطي.. هل اختلاف الامة رحمة

٢

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

خشية السلاطين:

ان من اهم اسباب اتباع الهوى خشية السلاطين لنيل ما عندهم وهذا بعد القرون الثلاثة الفاضلة وحتى عصرنا الحاضر وقد ضرب الامام الشاطبي ضربا وحكى قصة محمد بن يحيى بن لبابة اخي الشيخ ابن لبابه المشهور (٢/١٧٧) وكيف عزل عن القضاء وعزل عن الشورى لاشياء نقمت عليه واخيرا امر باسقاط عدالته والزامه بيته وان لا يفتي احدا وكذلك الامام مالك وابو حنيفة وابن تيمية وغيرهم من الائمة وقد ادركت فئة من جلساء السلاطين هذا العناء الذي وجده من سبقهم ومالوا لخشية السلاطين لينالوا العطايا ويكسبوا رضاهم في سخط الله حتى ان بعضهم حرف القرآن وبعضهم رد احاديث في الصحيحين واحتار طلاب العلم بين هؤلاء وهؤلاء واقصد بطلاب العلم هم الذين يبحثون عن الحقيقة من عوام المسلمين اما طلاب العلم من المتعلمين المجتهدين على انفسهم فلا مجال لمن يخشوا السلاطين عندهم. وقال بعضهم بذلك:

يا علماء الدين يا ملح البلد
من يصلح الملح اذا الملح فسد

السبب الثالث:

هو اتباع العوائد وان فسدت والاستنان بالرجال واتباع ما كان عليه الاباء والاشياخ واشباه ذلك وهذا التقليد الاعمى المذموم فإن الله ذم ذلك في كتابه (إنا وجدنا أباءنا على أمة) (انا وجدنا عليه أباءنا) "إنا وجدنا" هذه الكلمة اخذوها بدون تفكر وعاندوا فقالوا: [قل. أو لو جئتكم باهدى مما وجدتم عليه اباءكم؟ قالوا: انا بما ارسلتم به كافرون] فتبههم على وجه الدليل الواضح فاستمسكوا بمجرد التقليد للاباء والاجداد حتى عندما يشعرون بالخطأ يقولون [واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباءنا - الاعراف ٢٨) (واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا او لو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون (١٧٠ البقرة) وهذا تجده قديما وحديثا بالرغم من اكتمال العقل البشري وانقطاع الرسالة وتوحيد الاديان بالاسلام خاتم الرسالات السماوية فتجد الشرك وعبادة الماديات وترك اخلاص العبادة لله الواحد عز وجل.

امثلة من الواقع

كثيراً ما تجد في ايامنا هذه اختلافا بين الناس حتى المتعلمين منهم وبعض اصحاب الالقاب العلمية وسبب هذا الاختلاف تمسكهم بافعال الآباء والاجداد او يقولون كان الشيخ فلان من الاولياء وكان يعمل هذا العمل او ذلك الفعل ويقره علماء عصره عليه وهو اولى ان يقتدى به من علماء الظاهر، ولكن الحقيقة ان عمل الولي الحقيقي راجع الى عدم العلم او لحاجة في نفسه والمقلد يقلد بحسن ظنه لعمل الشيخ ولكن في هذه الأيام ظهر تقليد الهوى بالرغم من معرفة الشيخ والمقلد للحقيقة ومن امثلة ذلك انني خطبت خطبة عيد الاضحى العام الماضي وقلت للناس الحديث الصحيح الذي اخرجه البخاري وغيره برقم [٩٥١، ٥٥٥٦] فعند البخاري في كتاب سنة العيدين عن البراء قال سمعت النبي يخطب: "إن أول ما نبدأ من يومنا هذا أن نصلي ثم نرجع فننحر، فمن فعل فقد اصاب سنتنا" وفي رواية "ومن رغب عن سنتي فليس مني" وبنفس الوقت في احد المساجد خطب احد المشايخ وقال اول عمل ان نصلي ثم نزور القبور وهذه السنة ومن لم يزر القبور يوم العيد يغضب الميت وبالتالي يغضب الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد ان وصل ذلك الى مسامعي زرت الشيخ من أين ايها الشيخ جئت بهذا فأجابني على الفور: اليس هذا فعل الاباء والاجداد ولو قلت للناس لم يصدقوا فالافضل ان احفظ ماء وجهي قلت: هذا من التقليد وهذا من سبب الاختلاف العصري وهو عدم التحدث وتقيد الكلام بالعلم علما ان الحديث في صحيح البخاري وحده ورد اكثر من مرة فتجده تحت الارقام التالية: ٩٥١، ٩٥٥، ٩٦٥، ٩٦٨، ٩٧٦، ٩٨٣، ٥٥٤٥، ٥٥٥٦، ٥٥٥٧، ٥٥٦٠، ٥٥٦٣، ٦٦٧٣. هذه فقط في صحيح البخاري وحده. ولم يثبت لا سندا ولا متنا ان النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور يوم العيد او خصص زيارة القبور في يوم من الأيام؟ والا اين الدليل؟ والدليل الصحيح وليس دليل القرطبي في تذكرة الموتى التي قال فيها بعض الكفرانيات وسأفرد ان شاء الله بحثا ياصديقي حول "السنة في زيارة القبور" اصلا أهي ليلا ام نهارا؟

الخلاف العقائدي

يخطيء من يظن ان الآثار المترتبة على الخلاف العقائدي هي آثار اخروية فقط بل ان الخلاف العقائدي يؤدي اول ما يؤدي الى المشكلات الحياتية الدنيوية والتي تجر المسلم الى التصرف الخاطيء احيانا. وسبب هذا الخلاف مشاكل سياسية ادت الى الفرقة والتفرق. فجميع البلايا والرزايا التي ابتليت بها الأمة منذ الصدر الاول والى اليوم مردها الى الانحراف العقائدي، فحروب الردة وهي اول المشاكل السياسية التي تعصف بالامة كان في اساسها خلاف عقائدي فقد ادعى بعض المسلمين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ان الصلاة حق وان الزكاة ليست كذلك وكانت تلك فتنة لو لم يقيض الله لها رجلا كابي بكر لكان الاسلام اليوم اثرا وذكرى. وفتنة الخوارج كانت بسبب خلاف عقائدي ومعلوم ان الخوارج هم الذين زلزلوا بنيان الأمة الاسلامية فهم الذين قتلوا عليا رضي الله عنه خليفة المسلمين وهم الذين زلزلوا جيشه قبل ذلك وهم الذين قوضوا بنيان الدولة الاموية انذاك واوقفوا الفتوحات الاسلامية وشغلوا المسلمين بانفسهم بعد ان كانوا مشغولين باعدائهم وهم الذين ساعدوا في هدم الخلافة العباسية ولقد شاركهم في ذلك عدد كبير من الفرق الباطنية التي انتحلت الاسلام وبدلت عقائده فتحت ستار التصوف تارة وموالاة اهل البيت تارة وتحت ستار الاخلاص لله برفع الظلم تحركت الفرق العقائدية الكثيرة التي اججت الحرب داخل الوطن الاسلامي واشعلت النيران بين المسلمين، واليوم انظر حولك وجنبات العالم الاسلامي خلاف! اي خلاف؟ وكل خلاف يحركه واقع عقائدي هل بلاؤنا اليوم الا من بني جلدتنا الذين يزعمون الاسلام ويبطنون تارة ويظهرون اخرى من العقائد ما يخالف عقيدة الاسلام. هل بلاؤنا اليوم الا من بني جلدتنا والشقاق العقائدي والخلاف والاختلاف.

ان العقيدة هي المبدأ والمنتهى، المبدأ تربية وسلوكا ودعوة والمنتهى لأن الغاية هي ان الله خلقنا لعبادته ولن نعبده كما يجب الا اذا شهدنا له بما شهد وتقربنا اليه بما شرع وعبدناه كما امر وسن لنا بدون تحريف او اختلاف [قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وانا اول المسلمين] وما دمنا امة اجمعت على التوحيد وعقيدتنا واحدة وكتابنا واحد ونبينا واحد فلماذا الخلاف؟ اليس خلافنا شتات لنا؟! اين تطبيق ايات الله [ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا] [واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا] [ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك] هل بلاؤنا اليوم الا من بني جلدتنا الذين يزعمون الاسلام ويبطنون غيره. هل بلاؤنا الا من التلون العقائدي والخلاف في مسمى الايمان والاسلام.

فتاوى معاصرة

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها:

الاسلام والطب..؟

هل صحيح ان الاسلام لا يعترف بالعدوى؟ وان النبي ﷺ قال «لا عدوى» وان الامور كلها تجري بقضاء الله وقدره. فلا داعي للخوف من العدوى. ان انتشار مثل هذه الافكار بين العامة يعوق عمل الذين يعملون في الصحة العامة او في الطب الوقائي ولا سيما اذا روجها اناس يتحدثون باسم الدين، ممن يلبسون لبوس المشايخ او المطاوعة، كما سمعت ذلك من خطبة جمعة بأحد المساجد اخيرا.

نحن نعتقد بما لدينا من معلومات محددة عن ديننا الاسلامي انه يحرص على الصحة ويقاوم الامراض. ويامر بالوقاية قبل المرض وبالعلاج بعد المرض، ويحذر من العدوى. ولكنا نرجو اسهامكم في نشر الوعي الصحي ببيان موقف الشرع الاسلامي من هذه الامور، مؤيدا بالادلة من الكتاب والسنة. جزاكم الله خيرا.

ج: ان من اكبر افات الاسلام في عصرنا ما يتمثل في اولئك الحشوية من انصاف الجهلة او انصاف المتعلمين، الذين يتزيون بزي الدين ويتحدثون باسمه وعاظا او خطباء او مدرسين وهم لا يعرفون منه الا قشورا تافهة، او نقولا رديئة، او معلومات مشوشة، او احاديث موضوعة او ضعيفة او حتى صحيحة ولكنهم يضعونها في غير موضعها، ويفهمونها على غير وجهها فيضلون ويضلون، ويزيد الطين بلة، ان هؤلاء كثيرا ما يجدون منزلة في قلوب العوام الذين لا يميزون بين الغث والسمين، فهم يستميلون عواطفهم، ويشبعون اخيلتهم بالمبالغات في الترغيب والترهيب، والقصص والحكايات.

والحقيقة ان موقف الاسلام من الصحة والوقاية وسلامة الابدان موقف لا نظير له في اي دين من الاديان. فالنظافة فيه عبادة وقربة، بل فريضة من فرائضه.

(أ) ان كتب الشريعة في الاسلام تبدأ اول ما تبدأ بباب عنوانه «الطهارة» اي النظافة فهذا اول ما يدرسه المسلم والمسلمة من فقه الاسلام.

وما ذلك الا ان الطهارة هي مفتاح العبادة اليومية «الصلاة» كما ان الصلاة مفتاح الجنة فلا تصح صلاة المسلم ما لم يتطهر من الحدث الاصغر بالوضوء ومن الحدث الاكبر بالغسل. والوضوء يتكرر في اليوم عدة مرات، تغسل فيه الاعضاء التي تتعرض للاتساخ والعرق والاتربة

ومن شرط صحة الصلاة كذلك نظافة الثوب والبدن والمكان من الاخباث والقاذورات وفوق ذلك اشاد القران والسنة بالنظافة واهلها. قال تعالى ﴿ ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾ واثنى على اهل مسجد قباء فقال ﴿فيه رجال يحبون ان يتطهروا. والله يحب المطهرين﴾.

وقال النبي ﷺ «الطهور شطر الايمان» اي نصفه. وهو حديث صحيح رواه مسلم... وروى في حديث عند الطبراني «النظافة تدعو الى الايمان، والايمان مع صاحبه في الجنة».

ومن ذلك شاعت بين المسلمين هذه الحكمة التي ينطق بها خاصتهم وعامتهم، ولا يعرف لها مثيل عند غيرهم، وهي «النظافة من الايمان».

وروى في بعض الاحاديث «تنظفوا فان الاسلام نظيف». «تنظفوا حتى تكونوا كالشامة بين الامم».

وقد عني النبي ﷺ بنظافة الانسان، فدعا الى الاغتسال، وخاصة يوم الجمعة «غسل الجمعة واجب على كل محتلم». «حق على كل مسلم في كل سبعة ايام يوم يغسل فيه رأسه وجسده».

وعني بنظافة الفم والاسنان، فرغب في السواك اعظم الترغيب «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب».

وبنظافة الشعر. «من كان له شعر فليكرمه».

وبازالة الفضلات من الابط والعانة وتقليم الاظافر..

وعني بنظافة البيت وساحاته وافنيته فقال: "ان الله جميل يحب الجمال، طيب يحب الطيب. نظيف يحب النظافة، فنظفوا افنيتكم ولا تتشبهوا باليهود".

وعني بنظافة الطريق، وتوعد كل من القى فيه اذى او قذرا.

(ب) وحذر اشد التحذير من اعمال قد يرتكبها بعض الجهال دون اكتراث لنتائجها، مع انها تعد من اشد مصادر العدوى خطرا فضلا عما في ارتكابها منافاة الذوق السليم والبعد عن خصائص الانسان الراقي.

ومن هذه الاعمال: البول في الماء وبخاصة الراكد. البول في الحمام.. التبرز في الظل او في الطريق او في موارد الماء. وسمى النبي ﷺ هذه الامور الملاعن الثلاث لانها تجلب على صاحبها لعنة الله والملائكة والصالحين من الناس.

(جـ) كما رغب الاسلام في العمل والنشاط والحركة والبكور، وحذر من التباطؤ والتكاسل والترهل، ودعا الى رياضة الاجسام بالسباحة والرماية وركوب الخيل، وما شابهها من الوان الفروسية وجعل من حق الاولاد على ابائهم ان يدربوهم على ذلك، وشرع التنافس والمسابقات تشجيعا على ذلك.

وإغراء به، وسبق النبي ﷺ بين الخيل، واعطى السابق، كما شرع المسابقة على الاقدام ونحوها.

(د) ومن عناية الاسلام بصحة الاجسام: تحريمه المسكرات والمفترات (المخدرات) مهما اتخذت لها من اسماء وعناوين، وتشديده في ذلك غاية التشديد، وايجابه العقوبة الشرعية على من تناولها، وتاثيمه كل من شارك فيها بجهد ما، يساعد على تناولها، حتى انه لعن في الخمر عشرة.

(هـ) ومن عناية الاسلام بالاجسام: انكاره على من حرم ما احل الله من الطيبات تدينا، او شحا. (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق). (ياايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا) وفي مقابل ذلك نهى عن الاسراف في الطعام والشراب خشية الاضرار بالبدن (كلوا واشربوا ولا تسرفوا، انه لا يحب المسرفين) والاسلام دين اعتدال في كل شيء.

(و) كما انه حرم ارهاق البدن بالعمل وطول السهر والجوع، وان كان ذلك في صورة عبادة الله تعالى. فقد انكر النبي ﷺ على رهط من اصحابه اراد احدهم ان يقوم الليل فلا ينام، والثاني ان يصوم الدهر فلا يفطر، والثالث ان يعتزل النساء فلا يتزوج. وقال لهم: "انا اعلمكم بالله واخشاكم له، ولكني اقوم وانام، واصوم وافطر، واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني".

كما انه أنكر على عثمان بن مظعون وعبد الله بن عمرو وغيرهما الغلو في التعبد: مذكرا بحق ابدانهم واسرهم ومجتمعهم عليهم.

رسائل القراء

الحجر

١

بعث الينا الاخ ايمن سليمان البوريني من الزرقاء يسأل ما المقصود بالحجر على السفيه ومتى وكيف يكون ذلك؟.

ونجيب الاخ ايمن على تساؤله بما ورد في كتاب فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

الحجر في اللغة: التضييق والمنع ومنه قول الرسول ﷺ لمن قال: "اللهم ارحمني وارحم محمدا ولا ترحم معنا أحدا". "لقد حجرت واسعا يا أعرابي". ومعناه في الشرع: منع الانسان من التصرف في ماله.

اقسامه: والحجر ينقسم قسمين:

الاول: الحجر لحق الغير مثل: الحجر على المفلس فإنه يمنع من التصرف في ماله محافظة على حقوق الغرماء، فقد حجر الرسول ﷺ على معاذ وباع ماله في دينه. رواه سعيد بن منصور.

والثاني: الحجر لحفظ النفس مثل: الحجر على الصغير والسفيه والمجنون فإن في الحجر على هؤلاء مصلحة تعود عليهم بخلاف المفلس.

الحجر على المفلس: المفلس هو الذي لا يملك مالا ولا يملك ما يدفع به حاجته ويلغ به الفقر الى الحالة التي يقال عنه فيها ليس معه فلس.

وسمي مفلسا وإن كان ذا مال لان ماله مستحق للغرماء، فكأنه معدوم لا وجود له ويعرفه الفقهاء: بأنه الشخص الذي كثر دينه ولم يجد وفاء له فحكم الحاكم بإفلاسه.

- مماطلة القادر على الوفاء: القادر على الوفاء إن ماطل ولم يف بالدين الذي حل أجله يعتبر ظالما لقول الرسول ﷺ: "مطل الغني ظلم" وبهذا الحديث استدل جمهور العلماء على ان المطل مع الغنى كبيرة، ويجب على الحاكم ان يأمره بالوفاء، فإن أبى حبسه متى طلب الدائن ذلك: لقول الرسول ﷺ: "لي الواجد يحل عرضه وعقوبته".

قال ابن المنذر:

"أكثر من نحفظ عنه من علماء الامصار وقضاتهم يرون الحبس في الدين. وكان عمر بن عبد العزيز يقسم ماله بين الغرماء ولا يحبس.

وبه قال الليث: فإن أصر على عدم قضاء الدين ولم يبع ماله باعه الحاكم وقضى رب المال دفعا للضرر عنه.

الحجر على المفلس وبيع ماله:

ومن له مال ولكنه لا يفي بديونه فإنه يجب على الحاكم أن يحجر عليه متى طلب الغرماء أو بعضهم ذلك منه حتى لا يضر بهم. وله أن يبيع ماله اذا امتنع عن بيعه ويقع بيعه صحيحا لانه يقوم مقامه. واصل هذا ما رواه سعيد بن منصور وأبو داود وعبد الرزاق من حديث عبد الرحمن بن كعب بن مالك، مرسلا، قال: "كان معاذ بن جبل شابا سخيا وكان لا يمسك شيئا، فلم يزل يدان حتى أغرق ماله كله في الدين. فأتى النبي ﷺ فكلمه ليكلم غرماءه. فلو تركوا لاحد لتركوا لمعاذ لاجل رسول الله ﷺ، فباع رسول الله ﷺ لهم ماله حتى قام معاذ بغير شيء" وفي نيل الاوطار:

"استدل بالحجر على معاذ على انه يجوز الحجر على كل مدين. وعلى انه يجوز للحاكم بيع مال المدين لقضاء دينه من غير فرق بين من كان ماله مستغرقا بالدين ومن لم يكن ماله كذلك".

ومتى تم الحجر عليه فإن تصرفه لا ينفذ في أعيان ماله لان هذا هو مقتضى الحجر، وهو قول مالك وأظهر قولي الشافعي.

ويقسم المال بالحصص على الغرماء الحاضرين الطالبين الذين حلت آجال حقوقهم فقط لا يدخل فيهم حاضر لا يطلب ولا غائب لم يوكل. ولا حاضر أو غائب لم يحل اجل حقه طلب أو لم يطلب. وهذا ما ذهب اليه أحمد وهو أصح قولي الشافعي.

وعند مالك يحل الدين بالحجر اذا كان مؤجلا.

اما الميت المفلس فإنه يقضي لكل من حضر أو غاب، طلب او لم يطلب، ولكل ذي دين سواء اكان الدين حالا أم مؤجلا.

ويقدم حق الله كالزكاة والكفارات على حق العباد لقول رسول الله ﷺ: "فإن دين الله أحق بالقضاء". وذهب ابو حنيفة الى انه لا يجوز الحجر على المدين ولا بيع ماله بل يحبسه الحاكم حتى يقضي. والراي الاول ارجح لموافقته للحديث.

الرجل يجد ماله عند المفلس: اذا وجد الرجل ماله عند المفلس فله عدة صور نذكرها فيما يلي:-

١- من وجد ماله بعينه عند المفلس فإنه أحق به من سائر الغرماء، لقول الرسول ﷺ: "من أدرك ماله بعينه عند رجل قد أفلس فهو أحق به من غيره" رواه البخاري ومسلم.

٢- اذا تغير المال بالزيادة أو النقص فإنه ليس صاحبه أولى به بل يكون أسوة الغرماء (أي مثل الغرماء).

٣- اذا باع المال وقبض بعض الثمن فإنه يكون أسوة الغرماء وليس له حق في استرجاع المبيع عند الجمهور. والراجح من قولي الشافعي ان البائع أولى به.

٤- اذا مات المشتري ولم يكن البائع قبض الثمن ثم وجد البائع ما باعه فهو اولى به للحديث المتقدم. ولانه لا فرق بين الموت والافلاس. وهذا عند الشافعي.

وقال أبو هريرة: "لاقضين فيكم - بقضاء رسول الله ﷺ: من أفلس أو مات فوجد رجل متاعه بعينه فهو أحق به" وهذا الحديث صححه الحاكم.

لا حجر على معسر: وإنما يكون الحجر على المفلس في حالة ما اذا لم يتبين إعساره. فإن تبين إعساره لا يحبس ولا يحجر عليه ولا يلازمه الغرماء بل ينظر الى ميسرة لقول الله سبحانه: "وإن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة".

وروى مسلم ان رجلا مدينا اصيب في ثمار ابتاعها فكثر دينه، فقال النبي ﷺ: تصدقوا عليه فتصدقوا عليه. فلم يبلغ ذلك وفاء دينه، فقال الرسول ﷺ للغرماء: "خذوا ما وجدتم وليس لكم الا ذلك".

وانظار المعسر ثوابه مضاعف، فعن بريدة أن الرسول ﷺ قال: "من أنظر معسرا فله بكل يوم مثليه صدقة".

ترك ما يقوم به معاشه: واذا باع الحاكم مال المفلس من اجل الغرماء فيجب ان يترك له ما يقوم به معاشه من مسكن فلا تباع داره التي لا غنى له عنها. ويترك له من المال ما يستأجر به خادما يصلح لخدمة مثله. وان كان تاجرا يترك له ما يتجر به. وإن كان محترفا يترك له الة الحرفة. ويجب له ولمن تلزمه نفقتهم ادنى نفقة مثلهم من الطعام والكسوة.

قال الشوكاني: يجوز لاهل الدين ان يأخذوا جميع ما يجدونه معه الا ما كان لا يستغني عنه وهو المنزل وستر العورة وما يقيه البرد وسد رمقه ومن يعول. وفي شرحه لهذا الكلام ذكر حديث معاذ ثم قال: لكنه لم يثبت انهم اخذوا ثيابه التي عليه او اخرجوه من منزله او تركه هو ومن يعول لا يجدون ما لابد لهم منه، ولهذا ذكرنا انه يستثني له ذلك!.

الحجر على السفيه: ويحجر على السفيه البالغ لسفهه وسوء تصرفه. قال الله تعالى: "ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما". دلت الاية على جواز الحجر على السفيه.

قال ابن المنذر: "اكثر علماء الامصار يرون الحجر على كل مضيع لماله صغيرا كان أم كبيرا".

وفي نيل الاوطار: قال في البحر: "والسفه المقتضي للحجر عند من اثبته هو صرف المال في الفسق او فيما لا مصلحة فيه ولا غرض ديني ولا دنيوي كشراء ما يساوي درهما، بمائة لا صرفه في اكل طيب ولبس نفيس وفاخر المشموم لقول الله تعالى: "قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون".

وكذا لو انفقه في القرب".

تصرفات السفيه: افعال السفيه قبل الحجر عليه جائزة حتى يصدر الحكم عليه بالحجر. فاذا صدر الحكم عليه بالحجر فإن تصرفه لا يصح لان هذا هو مقتضى الحجر. فلا ينعقد له بيع ولا شراء ولا وقف، ولا يصح له اقرار.

اقرار السفيه على نفسه: قال ابن المنذر: "اجمع كل من نحفظ عنه من اهل العلم على ان اقرار المحجور عليه على نفسه جائز اذا كان بزنى او سرقة او شرب خمر او قذف أو قتل. وان الحدود تقام عليه وإن طلق نفذ في قول الاكثر.

وان اقر بمال صح الا انه لا يؤخذ به الا بعد فك الحجر عنه.

اظهار الحجر على السفيه والمفلس: من المستحب إظهار الحجر على السفيه والمفلس ليعلمهما الناس فلا يخدعوا بهما ويتعاملوا معهما على بصيرة.



لا شيء يعدل الوطن *

المحامي محمد خلاد

عليك سلام الله ما عبق الورد
وماج عبير الشوق وابتسم الوعد
وما طلعت شمس النهار واشرقت
واورق غصن والندى حوله عقد
وجاد سحاب الشوق موطن هائم
وروى ثراه المزن حتى زكا القصد
لعمرك اني في هواك مجالد
وما زلت اسمو في رباك واعتد
وما مر يوم ادعي فيه انني
ابحث لقلبي ان يحل به فرد
ولكنني في حبك القلب خلته
مواسم سعد لا يحيط بها حد
يظل بقلبي طائر الشوق طائفا
فليس له منه فكاك ولا بعد

يمينا لقد اخلصت ودي وصحبتي
وفي كل يوم يستبد بي الوجد
اسير على الرمضاء يلفحني النوى
وتتكا ايامي الجراح وتوقد
ويسرح بي طرفي هناك كأنني
اهيم على وجهي عذابا واجلد
اظل على وهج الهجير قصيدة
فشوقي اشتعال الشمس في الافق سرمد
اذا اطبقت كف الصروف على الورى
فأنت لي البشرى او العيد والغد
وانت اذا ما كان غيرك موطنا
سموت الا يسمو على وهدة نجد
تمنيت اني قربها ارشف المنى
وفي ظلها اخطو ويلؤني السعد

فكم ضحكت وافتر عن ثغرها الجنا
ولاح الضحى والطير في افقها يشدو
شقيت ولكني سعيد بحبها
ورب شقاء بعده، العيشة الرغد
حنانك لي قلب على البعد يصطلي
ومن كان مثلي ليله ابدا سهد
اراني اغذ السير نحوك والمنى
سراب، كأني في الحياة سدى اعدو
فيا دارة الاحلام يا مرتع الصبا
ومنتجع الامال، طال بنا العهد
فانك رغم الضيم يحملك الشذا
ويحلم فيك الظل والآس والورد
فكم فاض قلبي بالحنين الى الذرا
فصاح له الصوان وارتجف الصلد
انيتك خفق الحلم في خاطر السها
وهمسك تسبيح الاله او الورد
وصوتك في سمع الزمان نشيدنا
وما فتئت اصداؤه تتردد
اذا زفرت اشواقنا تشعل المدى
وتستعر الافاق والريح تشتد
وتغدو رمال البيد معترك الوغى
وتصهل فيها العاديات وترعد
بنفسي هذا الطيف يسكن مهجتي
ويبعث في قلبي الربيع فيولد

فشتان ارض الفدا بين من هم
لهم مذهب في كل واد ومعبد
وقوم على ساح الحمى يهرق الدما
وما ارتجفت فوق الحصاة له يد
وشتان يا قومي ديار اريجها
وعبق ثراها الروح والجنة الخلد
وارض نباتها قتاد وزقوم
وما قام في اطرافها بعد منجد
فيافتية باعوا النفوس ولم تلن
قناتهم او يثن ساعدهم طرد
نفرتم خفافا واللظى يتبع اللظى
وما جزعت ارواحكم والمدى حشد
فملتم على الاعداء ميلة واحد
حجارتكم جمر واصواتكم رعد

وأمالكم كالطود شامخة الذرا
وانفاسكم حرى الى الله تصعد
فانتم جنود الحق انتم حماته
ولن يقهر جند الحق مهما انبرى جند
وعاد صلاح الدين في حلباتها
تلين له كل الصعاب وتشهد
ويعقد في الارجاء الوية الفدا
ويمهر بالقاني الربى ويعبد
فان دروب القدس درب وحيدة
معمدة بالدم ما بعدها رغد

* عنوان القصيدة مستعار من بيت شعر لشوقي، امير الشعراء الذي يقول فيه:
"هب جنة الخلد اليمن
لا شيء يعدل الوطن"

من قصائد مهرجان جرش السابع

معيـوف صـاحب النخلة

علي الشرقاوي
البحرين

اين صوتك؟
منطفيء.
تحت جناحيك سؤال العصفور.
- لماذا عينك لا تحكي قصصا.
او ترسم ساقية.
يصعد منها الحلم.
وشم في العنق.
وفي الحلق تراب بخضبه الجمر.
اثار خطاك شرار في الاعشاب.
... وتزهو.
كلمني.. انطق.
قل نسمة عطر ترقص في وجهي.
قل قطرة حرف تغسل ذاكرتي.
قل شيئا.
فالتربة قلب يصغي.
وشعور النخل صيوف لم تدخل جلد كتاب.
يا اقرب من شفتي.. يا لغتي.
يا من تسكن في ضوء تحت الاهداب.
كسروك بوقت الردة.
خاضوا.. خلعوا زنديك.
وانت بايام الشدة تغلق في وجه.
الهارب بالكلمات جميع الابواب.
لا طل يهمس للعصفور الدوري.
وتاج الورد الجوري وحيد في الشمس.
ولا شيء.
لا شيء غير بقايا الكلمة.
يا معيوف المؤخوذ بحلم طفولته.. والدرب اليك.
هل حقا كنت محاطا بالنرجس.
والفأس عليك..؟
بلد.
يا بلد.
كل شيء جمد.
والطريق الذي في السماء ابتدا.
انتهى بالصدى.
وتصدع سيف النهار.
بليل الجلد.
الصمت يسوس.
والنفط دم في الشارع.
في حنجرة الطرقات.
وهذا الراكض في صبوات الحلم طريح في حفرته.
عار.
وتحوم على شفتيه شظايا.
يعرف.. او لا يعرف مصدرها.
يا معيوف.. النخلة لب التاريخ.
كلم قلبي.
شفتاك ورود غنتها التربة.
- تقصد تحت جدار بين جدار خلف جدار.
شفتاك فرات الناس.
- هم الآن عطاشى.
والحلم الاخضر؟
- صار قميصا تلبسه اوساخ الشارع.
باب لا للفتح.
ونافذة تقطع حبل الوصل.
ومهدور وقتك.
فالهم المتبسر في صدر الايام الاولى.
ما عاد يضيء لنا قنديل الماء.
القرية احجار.
الصحبة احجار.
والعصفور يضيع بغير حوار.
عصفور اجمل من نفط الدار.
لا يلقي غير جدار تحت جدار بين جدار فوق جدار.
بلد.
يا بلد.
الرؤوس التي حبلت بالزبد.

سوف تنتج يوما.. زبد.
يا قريته المهموزة.
يا من شربت كل حروف البحر.
هذا المرمي على الساحة قولة حب عذراء.
لم يكتب شعرا يصعد منه مختار القرية.
لم يرسم باللون الزيتي.
فقد كان الزيت الاسود يعبر من رئتيه.
وتبنى الاحجار على شفتيه.

تحفر عينيه.
ويكسر قاربه.
كيف تجدف يا معيوف.
ولا جهة في دفتك المكسورة.
لا لغة.
ما معنى البحر اذا غادره الماء؟
بلد.
يا بلد.
انا من راي.
قاربا مر يوما على جزر.
لمصارفها شجر من زبيب الندى.
فاقام بها.
ثم حين اراد الرجوع اضاع مفاصله.
فاستكان.
ولان.
وصان زمان الزبيب.
وصار هنا لا..لا احد.
معيوف النخلاوي فتى من قريتنا.
اطيب من قبل العشق.
له ما للعشبة حين تشم غناء الطير.
وما للوردة حين الطل يلامس حلمتها.
يغتسل الريحان بشهقته.
معيوف النخلاوي فتى يهجس بالصيف.
يفجر شهوته.
هل احد يذكر طيبة ماءالاسماء؟
بلد.
يا بلد.
الرصاص اتقد.
والذي للخلاص تحول سيفا وحد.
ولكن بؤس اللغات.
لنا لغة.
فعلها قد خمد.
يا ابن الريف المائج بالرغبات.
لك الابيض في الاصداف يرفرف بين القيعان بقهوته.
لك الاطياف تطوف بغيم الرؤيا.
ولك الاجنحة الممتدة بين كلام الطفلة للطفل.
انطق.
هل عاصمة لم تشبع من زيت عيونك؟
هل انساغ التربة جفت من الحان شجونك؟
كلمني رمزا.
اهمس.
اعرف.. لو قلت.
تهشم ما يجمع بين النوم وصاحبه.
وتفرق ما يربط بين الوردة والاحداق.
وجهك طقس العشاق.
ولا طاق يفتح.
تنظر، تزحف، تدخل، تطلع ملء يديك الاشياء.
ما بين الهمزة والياء زمان.
تخرج من سطوته الصحراء.
بلد.
يا بلد.
ما الذي ترتجيه.
يا توأم الروح.
يا رابع الابجدية.
ابك.
وابك.
وابك.
فقد يغسل الدمع روحك.
يوقف زحف الرمد.
ما صاهر عاصمة.
مكشوف الغفوة والقدمين.
يقول الجذر ظل يجالسه.
"من يسقي التربة رغبته.
لا تهجره".
يفرش للجيران بنفسجة.
ويوزعها في القرية مثل حكايات الموجة للساحل.
خطاه تعج باطفال ركضوا بالعمر.
وشدوا فرحتهم.
كسروا المفعول به.
وبنوا بالانقاض مناخات الفاعل والفعل.
ومعيوف.
تكلم.
انطق.
بلد.

يا بلد.
الخرائط واسعة بقراك.
وترعاك عين البنوك.
وصمت الفراغ الذي.
وغسيل الدماغ الذي.

والذي.
والذي..
وضيعت حد العدد.
الميم غزال يعرف لهجة ماء الغابات.
الميم بداية عزف الطرقات.
الميم صلاة الكلمات.
الميم ولادة عشق شق ثياب المعنى.
ليؤرخ قريتنا.
الميم هنا.

منطفيء.. لا اسمع.
هل في الجذوة.
هل نبض يحمل احلام الميم.
يشكل قاربه.
ويجدف في القلب ويهجر.
كل اقانيم تحرسها عين الامس؟
بلد.

يا بلد.
بالاغاني نساقي الامد.
وتكون المدد.
فلماذا.

اذا صاغ شاعرنا قرية.
ضيع الاخرون البلد؟
احراش الضفة حين يجيء لها الشلال تعانقه.
(فلماذا لا يعرف نخل القرية كيف يغادر حسرته؟)
والنيل الالثغ.
ما زال يصيح ويسأل في سرداب صداقته.
معيوف يد.
وتحن لساقية

تتناثر منها الاحلام الاولى.
بردى يجهل كيف يعود لصوت مزقه.
دجلة يغسل ماء البحر.
يعيد اليه الزرقة.
النهر قرى.
اسئلة.
واياد.
وصلاة.
لكن من يعرف اي الهمس يدور الان بقلب القطرات؟
بلد.
يا بلد.

كثيرون في لحظة المد نحن.
وفي الجزر.
ليس هناك احد.
معيوف بين وشارع قريته قد شرع.
نخل ينزع من عينيه وتزرع احجار.
لوز يقلع من شفتيه وتزرع احجار.
يقطع شريان الطين.
انابيب تمتد وتمتد وتمتد وتحتل الرئتين.
سراديب تاتي.
معيوف العاري في عش القرية مرتجف.
ما معنى الوجه النخلاوي بلا نخل.
يسال.
فينام وتشربه في الرؤيا غصته.
يصحو.
بلد.

يا بلد.
الربيع تكلس في حلمنا.
والخريف اتقد.
فما الفرق بين المنادى وحرف النداء؟
وما الفرق بين الخليج وحقل الدماء.
الربيع مضى.
هل مضى للابد؟
- ارضي.
معيوف فم في وجه السور.
فيصفع.
- ارضي.
يصفع.
- ارضي.
ثالثة.
مد الكف بجذر التربة.
شال طفولة كل الاشياء.
تراث الماء.
تقاليد الاحلام السرية.
النهر الاول ينبس.
- يا معيوف.
النهر الثاني يصرخ.
-.... ليس الآن.
النهر.
ومعيوف وحيدا يسبح في الاشياء.
شريدا بين الضربة والضربة.
جالت عيناه على الاصحاب.
سالت شفتاه عن الاحباب.
وحيدا رد الباب على وحدته.
بلد.
يا بلد.
اي معنى لهذا الجسد.
حينما ينطفيء قلبه.
ويكون وتد.
يا وميض الرماد.
تبصر طريقك نحو الابد.
معيوف دم في الارض.
لم تتحدث نافذة.
لم ينطق في القرية باب.
لم يعرف من سر النخلة.
صاحبها.
تاج الورد جريح.
ريح تاتي.
تصرخ:
من ضد النخلاوي.
ومن معه؟
الغيمة افق الريح.
ومعيوف يطوف.

محطـات تشكيلية عـلى صعيد الحركة واللوحة

بقلم: ناصر ابراهيم

هذه الدراسة ليست تأريخا للتشكيل الاردني بقدر ما هي اضاءات لتطور الحركة وانعكاس ذلك على اسلوبية اللوحة وتطورها.

بداية نقول بأن التشكيل الأردني قد بدأ في اوائل الاربعينات ولكن هذه البداية كانت ضعيفة ومتباعدة وكان يقوم بها هواة وعلى أحسن الأحوال وافدون كضياء الدين سليمان التركي الذي اقام في عمان في الثلاثينات والاربعينات واقام اول معرض له سنة ۱۹۳۹ وذلك بفندق فيلادلفيا والفنان اللبناني عمر الانسي واعمالهما لا تخرج عن التسجيل المباشر للطبيعة بألوان زيتية او مائية وفي احسن الحالات باسلوب انطباعي.

غير ان هناك معلومة اوردها الناقد حسان ابو غنيمة قال فيها ان اول معرض اقيم في اربد في العشرينات مستندا على وثيقة لديه تثبت ذلك.

وفي الخمسينات استمر الرسم على ايدي هواة لا داعي لذكر تفصيلات عنهم لكن تجدر الاشارة بانه قد تأسس في هذه الفترة وتحديدا سنة ۱۹۵۳ ندوة الفن الاردنية واقامت معرضاً لاعضائها كما اقيم سنة ۱۹٦۰ معرض اشرف عليه ادارة التوجيه والانباء والاعلام وفي سنة ۱۹٦۲ تأسست ندوة الرسم والنحت الاردنية واقامت معرض الخريف في قاعة امانة العاصمة بعمان واتسمت اعمال هذه المرحلة بالرسوم الواقعية على احسن الاحوال.

في النصف الثاني من الستينات كان قد عاد كل من مهنا الدرة والاميرة وجدان ورفيق اللحام وكمال بلاطة واحمد نعواش ومن بعدهم محمود طه وصالح ابو شندي وربما توفيق السيد وشهد النصف الثاني تطورا في مفهوم اللوحة بحيث اصبحت المفاهيم الحديثة تصل اليها ويهمني التأكيد على ان مهنا الدرة قد بدأ في هذه المرحلة بتسجيل الفلوكلور والحياة الشعبية الأردنية اما احمد نعواش فقد التزم منذ البداية باسلوبيته التعبيرية الطفولية اما كمال بلاطة فقد ركز على الرسوم الشعبية والتراثية بمفهوم متطور اكثر عمقا من معالجات مهنا الدرة والتي ستوصله في النهاية الى حروفيته الكوفية ذات الاسلوب المعاصر.

ان البداية الحقيقية للفن التشكيلي بدأت مع السبعينات عندما اقيم معرض الربيع بفندق الأردن حيث شارك في هذا المعرض عدد من الفنانين الذين استمر عطاؤهم التشكيلي فيما بعد واسسوا لانفسهم اسماء لا يمكن تجاهلها اذكر منهم محمود طه، ياسر الدويك، مهنا الدرة، الاميرة وجدان، علي الغول، نصر عبدالعزيز، رفيق اللحام وآخرون ولقد شكل هذا المعرض علامة فارقة في التشكيل الأردني واتاح لجماعة الاستوديو الاحتكاك والتعارف والتآلف الامر الذي اصبح فيه ستوديو محمود طه مركز اضاءة واشعاع سيؤثر على الحركة التشكيلية لعشر سنوات لاحقة على الاقل.

لقد تميزت سنى السبعينات بزخم تشكيلي متميز وتوالت معارض كل من ياسر دويك، محمود طه، عزيز عمورة، رفيق اللحام، محمود صادق، كرام النمري، صالح ابو شندي، علي الغول، ومهنا الدرة وتشكلت جماعة الأربعة من كل من صالح ابو شندي، كايد عمرو، حفيظ قسيس، محمد السيد الذي لم يستمر فيما بعد.

كما تشكلت جماعة اخرى في نهاية السبعينات باسم جماعة اخناتون من كل من راتب شعبان، احمد حسان، قاسم العامودي، احمد عمورة الذي لم يستمر ايضا.

وتخللت هذه الفترة ندية ومنافسة شديدة بين هؤلاء الفنانين وهذه الجماعات حيث شكل ياسر الدويك مع زكي شقفه ثنائيا فنيا وتوزعت جماعة الاستوديو من بعد الاتفاق وحلت جماعة الاربعة ومن بعدها جماعة اخناتون اما لخلافات فنية او لاسباب السفر والدراسة في الخارج.

لكن الحقيقة التي لا يمكن تجاوزها ان استوديو محمود طه ظل مركز اشعاع مستمر للحركة الفنية اذ انه استطاع ان يصمد امام كل المتغيرات على الساحة التشكيلية وظل على صلة بها.

ان قراءة اللوحة في هذه الفترة تبين مرحلة انتقال بالعمل الفني من الفلوكلور الذي يقترب من المفاهيم التجارية الى الفلوكلور المدروس الذي يراعي فيه الجماليات التشكيلية المدروسة والواعية لعملية البناء والتكوين الفني الا انها ايضا ظلت اسيرة النظرة الاستهلاكية للفن حيث راعت هذه اللوحات الذوق السائد من حيث المواضيع حيث توزعت ما بين معالجات رومانسية فلوكلورية او شعبية او معالجات تراثية وانطباعية وتجريدية لنفس المواضيع استثنى اعمال مهنا الدرة الذي كان سباقا في استيراد التجريد الخالص واعمال احمد نعواش الذي صمد على اسلوبيته ومع بداية الثمانينات اعيد احياء رابطة التشكيليين التي كانت معطلة واقيم معرض الربيع في العقبة الذي ضم اكثر من مائة فنان.

وتوالت معارض الفنانين الشباب الأمر الذي لم يتفهمه جيل السبعينات وتميزت بداية الثمانينات بالتنافس الشديد وعدم اعتراف متبادل من كلا الجيلين مما حدا ببعض الفنانين الشبان بتأسيس جماعة اطلقوا عليها (الفنانين الشباب) التي عملت على تبني الكثير من الفنانين فمنهم من استمر ومنهم من انزوى على ان هذه الجماعة الفنية قد استمرت في معارضها السنوية الجماعية والشخصية وافرزت مفاهيم فنية وواقعا تشكيليا جديدا الأمر الذي ادى في النهاية الى اعتراف متبادل بين كافة الاجيال التشكيلية.

لقد افرزت هذه المرحلة اسماء تشكيلية مهمة اذكر على سبيل المثال لا الحصر عبدالرؤوف شمعون، عدنان يحيى، محمد ابو زريق، نبيل شحادة، جمال خميس، حازم الزعبي، اسحق نحلة، محمد عيسى، حسين دعسة، محمد قيتوقة، ابراهيم النجار، رزق عبدالهادي، محمد الجالوس وكثيرون غيرهم اذ انّ عدد الفنانين الآن يتجاوز المائة من هذا الجيل.

ولقد تميزت اللوحة في هذه المرحلة بالطرح الجاد على مستوى الشكل البنائي واللوني للعمل الفني اضافة الى زخم الموضوعات وتنوعها وتلاشت النمطية في الموضوعات التشكيلية بهذا الدم الجديد الواعي والمتفهم لطبيعة العمل الفني كما تطورت اساليب وموضوعات جيل السبعينات ايضا وذلك بفعل المنافسة والطرح الجديد مما اعطى التشكيل الأردني فرصة اخرى في النمو والازدهار حيث عملت خبرة جيل السبعينات وتمرسهم في اثارة الجيل الجديد على تعزيز موقعهم باستمرار.

ان مسحا لاساليب الفنانين والاعمال الفنية التي تقدم في قاعات العرض اليوم تشير الى تفاعل جميع المدارس الفنية من تعبيرية وتجريدية وسيريالية وانطباعية وكذلك استفادات عربية وعالمية على صعيد التكنيك والحروفية والمواد الخام والانماط التشكيلية التي تمارس هنا وهناك.

ولا يفوتني ان انوه بمدرسة الاميرة فخر النساء زيد التي خرجت العديد من الفنانات النشطات اضافة الى مكانتها كفنانة لها اهمية خاصة في الفن التشكيلي كذلك يمكن القول ان عودة منى السعودي والاستقرار في عمان ساهم في اثراء الحركة التشكيلية.

لقد تميزت فترة الثمانينات بتعدد مراكز الجذب في الفن التشكيلي مثل المتحف الوطني وكلية الفنون بجامعة اليرموك اضافة الى جماعة الفنانين الشباب ومركز الفنون الجميلة وكان للفنانين الشباب تأثير واضح على مسار الحركة التشكيلية المحلية لما تميزوا به من فهم لحركة التشكيل المحلي والعربي وقدرة كبيرة على المرونة اضافة الى امكانياتهم الفنية والنقدية ولكن كل هذه الميزات لم تكن موجهة لتكريس الذات بقدر ما هي موجهة لتصويب الأوضاع التشكيلية.

هذا الاستعراض بين محطات التطور في اللوحة سواء على صعيد الشكل او المضمون.

اذ بدأت رسوما بسيطة لهواة يركزون على رسم المناظر الطبيعية والوجوه ثم تطورت في الستينات الى لوحات فلوكلورية سياحية طورها مهنا الدرة الى فلوكلور تجريدي.

وفي السبعينات انتقلت اللوحة الى تطور جديد مبقية على الموضوع الفلوكلوري ولكن باسلوب معاصر ثم اتجهت بشكل مواز الى مواضيع البيئة الشعبية وانتهت اللوحة في الثمانينات الى لوحة حديثة شكلا ومضمونا مستفيدة من التراث الفني العربي والعالمي وبتقنيات حديثة على صعيد اللون والاسلوب والخامة والنمط الأمر الذي جعلها تقترب من المستوى الفني لمثيلاتها العربيات.

ويطمح الفنان الأردني حاليا الى تأصيل منهجية العمل الفني وعصريته وصولا الى اعمال قادرة على الحضور في المعارض الدولية بشكل مقنع.

الرأي الثقافي

● مع الشاعر جميل أبو صبيح في قصائده المخطوطة (الهجرات):

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● لي ذاكرة مثقوبة: وما أكثر ما تحرجني! وما اكثر ما أحرجتني!.

جاءني في مكتبي بملامح صديقة مألوفة. فلم أتذكره، وذكرني بأيام رابطة الكتّاب فلم أتذكره، وذكر لي أنه أجرى معي ـ مندوبا لاحدى الصحف ـ حديثا، فلم اتذكره: غير اني ارتحت اليه والى المودة في ملامحه، وأخذت منه المخطوطة. وقد ذكر لي عرضا انه ترك عمان ليعمل في قطر، وأنه قد ذهب فترة الى باريس، ومضى عني ومعي قصائده؛ ولم اتبين شيئا من تكوينه الثقافي، ولا شيئًا من مسيرته في الحياة، ولا موقعه الفكري، ولا مواقفه، ولا مدى اتصاله بشؤون الادب والفن والاصول الجمالية! وكنت أستأنس بمثل هذه الامور لتكون مدخلا لي يسلمني الى الحالات الابداعية؛ ولكنني هذه المرة أمام نسيج لغوي شعري، أمام ايقاع نغمي صوتي، امام شبكة من العلاقات اللغوية الفنية، أمام كلمات، وعبارات، وصور تشكل بنية تنتظم مجموعة من القصائد. لتكشف لي عن موقع صاحبها ومواقفه وفكره ووعيه ورؤيته ومدى تمرسه بالاصول الجمالية.

● بل لم أتبين منه عنوان المجموعة، وكنت اظنها بعنوان (الهجرات)، ثم تبين لي أنها عنوان القصيدة الاولى. فقد يتخذها عنوانا للمجموعة وقد لا يفعل ذلك! ثم مضيت الى القصيدة الثانية فوجدتها بعنوان (كتاب لاشواق)، ومضيت الى الثالثة فكانت بعنوان (الخيول البرية أو الصعاليك الجدد)، ثم كانت الرابعة (شجر المخيم)، والخامسة (أسفار الفتى الدايمي)، واكتملت بذلك المجموعة.

وقد جعلت أتلمس الاماكن والازمنة التي كتب فيها قصائده، فوجدت (الهجرات) مكتوبة في باريس في نيسان ١٩٨٥ و (كتاب الاشواق) متعددة الزمان، وكأنها ليست متعددة المكان، وإن يكن في بعض فصول هذا الكتاب قد ذكر باريس، وترك الفصول الاخرى من غير تحديد للمكان، فذكر في نهاية الفصل الاول باريس ١٤/٧/١٩٨٤، والفصل الثاني جعله في باريس أيضا في ١٤/٧/١٩٨٤، والفصل الثالث باريس ١٥/٧/١٩٨٤، والفصل الرابع باريس ١٦/٧/١٩٨٤، والفصل الخامس بلا مكان ١٧/٧/١٩٨٤، السادس لم يذكر باريس وإنما اكتفى بالزمان ١٨/٧/١٩٨٤، وكذلك فعل بالفصل السابع فاكتفى بالزمان ١٨/٧/١٩٨٤، والشيء ذاته فعله بالفصل الثامن فذكر التاريخ ١٨/٧/١٩٨٤، وجعل الفصل العاشر من غير ذكر للمكان واكتفى بالتاريخ ١٩/٧/١٩٨٤، وجعل الحادي عشر في ٢٠/٧/١٩٨٤ دون ذكر المكان، وظل على هذا النحو في الثاني عشر، والثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر، والسادس عشر، والسابع عشر، والثامن عشر، حين اكتفى بذكر التواريخ على التوالي ١/٨/١٩٨٤، و ١٢/٨/١٩٨٤و ١٢/٨/١٩٨٤، و ١٥/٩/١٩٨٤، و ١٨/٩/١٩٨٤، و ١٨/٩/١٩٨٤، و ١٩/٩/١٩٨٤، حتى اذا بلغ الفصل التاسع عشر عاد لذكر باريس ١/١٠/١٩٨٤ ثم اكتفى بالتاريخ في الفصول العشرين، والواحد والعشرين، والثاني والعشرين، والثلاثين، وقد اكتفى فيها بذكر التواريخ: ٥/١٠/١٩٨٤. ٦/١٠/١٩٨٤. ٧/١٠/١٩٨٤، ١٨/١٠/١٩٨٤ على التوالي، وقدرت أنها اشبه بيوميات، وانها جميعا في باريس، وما ادري إن كان هذا الحرص على الزمان يشكل شيئا ذا قيمة في عروق القصائد؟! ولعلنا نستبين ذلك حين نبحر في ايقاع هذه القصائد، وقد نتبين لماذا ذكر باريس حينا ويعرض عن ذكرها حينا آخر.

اما القصيدة الثالثة (الخيول البرية)، فلم يورد في نهايتها مكانا ولا زمانا، بل جعلها تدور حول شخوص هم على التوالي: (عبد الحميد أحمد) و (عبد الله عبد الحسن) و (ثابت ملكاوي)، و (علي ابو الريش) و (أنوار الخطيب) و (محمود يوسف).

ثم اهدى القصيدة الرابعة (شجر المخيم) "الى مخيم (عين السلطان) الذي دمرته آلة الحقد الصهيونية". وتركها بغير تاريخ وبغير مكان.

وجاءت القصيدة الخامسة الاخيرة (اسفار الفتى الدايمي) فكانت في عمان ١٧/١٠/١٩٨٥.

● على هذا النحو قدم الشاعر جميل ابو صبيح مجموعته لي لارى فيها رأيا، ومن حقه أن تجد رؤيته الشعرية سبيلها للناقد او الدارس، فالحركة النقدية والحركة الابداعية، تصدران عن موقع واحد؛ فكلتاهما حريصة على الموقع والموقف وزاوية الرؤية للحياة وعلى الفكر الاجتماعي الذي يحدد زاوية الرؤية، وعلى الاصول الجمالية التي تقوم البنية الشعرية والبنية النقدية على هدى منها.

والابداع المتفوق والنقد المبصر يقفان في جبهة واحدة.

والحياة العربية بعد السبعينات أخذت تشتعل برؤية جديدة ومحاولة للانتقال بالانسان الى مواقع متقدمة.

ومن نتائج هذا التحول في الحياة أقام الشعر في هذه المرحلة حواره الحار مع واقع مجتمعه في جميع مجالات هذا الواقع، وما عاد هذا الحوار يعمد للتجريد، بل سلط اضواءه على العلاقات الانسانية والطبقية، فكشف الكثير من خيوط هذه العلاقات، واستخلص عوامل الوعي على سر وسائل الانتاج واثر ذلك في التركيبة الاجتماعية، ولخذ يضيء طريق الحتمية التاريخية او العلاقة بين الحرية والضرورة، وحدد اتجاه السير وخط السير: وفي ضوء هذا الوعي اختار زاوية الرؤية، وحدد المواقف والمواقع والانتماءات، ودافع عن تلك المواقع بصلابة وثقة وإيمان بالمستقبل.

ونتج عن ذلك ان اصبح (النقد) و (الشعر) يشكلان محاولة واحدة صادقة للمد في البعد الذاتي، أو للمد في بعد (الانا) بحيث تمتد هذه (الانا) وتمتد وتتفسح وتتسع حتى تلتحم في أوسع قاعدة من قواعد المجتمع الكبير، من هنا كان انفساح الذات يقف على الطرف الثاني مناقضا لتورم الذات ومناقضا لمحاولات تقليص المجتمع وتلخيصه وتضييقه ليغدو كرة ضئيلة قابلة لان تبتلعها الذات المتورمة المنفوخة او (الانا) المتبجحة.

ولم يعد الشعر بعد الزلزلة التي اصابت المجتمع العربي، وبعد أن انتقل من جليد الجمود الى نيران القضايا المصيرية المشتعلة، أجل لم يعد الشعر بعد ذلك كله ثمرة للعلاقات الخارجية الطافية على السطوح بين المبدع وواقعه الاجتماعي، بل أصبح الشعر ونقد الشعر يبحثان عن العلاقة الحميمة العضوية الجدلية المتطورة بين اصحاب الموقعين ـ موقع الانتاج الشعري، وموقع الواقع الاجتماعي المشتعل، من اجل ذلك نظروا للشاعر في هذا الصدد من حيث هو البطل أو هو توأم البطل، وانتقلت بذلك مكانته الشعرية الى الخطوط الامامية ليمارس الشعر دوره في حركة التغيير والتطوير والمضي بالمجتمع الى الامام، لهذا أصبح الشعر ونقد الشعر ضرورة من ضرورات الانسان الطامح الى التقدم في واقع عربي مهتز الى حين.

وقد اتفق منهج النقد (الالسني) أو (البنيوي) ومنهج (دعاة الواقعية) على محاورة الشعر من الداخل والمضي مع ايقاعه وتلمس نبض هذا الايقاع واختراقه الى اعماقه والابحار فيه وادراك أمواجه الجدلية.

وهكذا اشترك الشعر والنقد معا في ترسيخ حركة الشعر ومنحها القوة والجراة والحرارة للدخول بلا استحياء في دائرة الحداثة، كما اشتركا معا في تجاوز حدود المألوف الى ما هو غير مألوف بعد ان اصبح المألوف ساكنا لا حرارة فيه، واندفعا في ابتداع تشكيلات جديدة تلائم الرؤية الممتدة وتمد في بعدها، ثم اشتركا معا في الغاء المسافة بين الابداع الشعري والواقع الاجتماعي وقضايا الانسان المصيرية، وأعاد الشعر من التهويم والسياحة الخارجية الى داخل الشاعر وداخل المجتمع، ثم اشتركا معا وابتعدا عن الدوران في الحدود اللفظية والتحليلات البلاغية الشكلية ودخلا في البنية الشعرية ذات الرؤية الممتدة فنيا وحياتيا، أجل لم تعد القصيدة ـ بفعل التعاون بين النقد والشعر ـ تراكمات لصور من الانفعالات، بل أصبحت إعادة صياغة لشبكة العلاقات في الواقع الاجتماعي صياغة فنية واعية.

● وليس لدي من خيار، وليس لدي الا أن أحاور هذه القصائد على طريقة إخوتنا (البنويين أو (الالسنيين) في النقد، فأبدأ من قلب القصيدة، وأرى نظامها الصوتي والصرفي والنحوي والبياني، ومدى ما تحمله الاصوات والصياغات والصور والنسيج اللغوي من قدرة على الكشف والشفافية، أدخل لى قلب القصيدة ولغة القصيدة ونسيج القصيدة وايقاع القصيدة لاعلم من أمر هذا الشاعر وعلاقته بواقعه المتحرك المشتعل، وأستبين مدى دربته ومرانه في التمرس بالاصول الجمالية الفنية التي تحقق للشعر شعريته وتمنحه ملامحه وهويته وتدخله مواطنا فعالا في وطن الفنون الجميلة، أدخل الى داخل القصيدة خاليا من كل اصباغ خارجية.

وبعد أن اقع في داخل الايقاع الشعري للقصيدة أسأل نفسي:

ـ هل استطاعت القصيدة أن تدخلني في حالة كشف شعري أو وجد فني أقرب ما تكون الى حالة الشاعر وقت إبداع قصيدته؟.

ـ هل استطاعت القصيدة أن تشعل في عروقي ما كان مشتعلا في عروق الشاعر في حال ابداعها؟.

ـ هل حملت لغة القصيدة أشواق الشاعر المتطلع الى واقع أجمل وأكمل وأعدل وأنبل وافضل ليس بالمفهوم المثالي المجرد بل بالمفهوم العملي القابل للتحقيق؟.

ـ هل اختصرت القصيدة قواعد الاقناع وانتقلت بالمتلقي الى دائرة القناعة بغير عناء؟. تلقاك اللغة والصياغة والعبارات والعلاقات بين الكلمات والصور لتنقلك الى حال شعرية:

باريس عرس وحشيّ لخصي وبغيّة.. جسدان من الفتنة، والروحان كذئبين يجران ضحيّة!.. في أحدى السفرات المرة.. حضنته دليله.. سحت دمها في دن كثيب الرمل.. هذا شيخ بدوي في صحراء تدعى باريس.. يحتفل بيوم مماته.. يلعق دمه كالذئب ويمشي محتفلا كالطاووس.. عربي الوجه.. عربي القلب... محفوف بالوحدة.. في صحراء تدعى باريس.. كان وحيدا يحلم بفلسطين تجيء على ظهر الكلمات.. كان وحيدا حتى العظم يقاوم موته.. يعرف ان نباتات المعرفة الكبرى بدأت تورق في عينه!.. كان غريبا.. كان يعود الى غرفته كالذئب المجروح.. واذا اشتدت في داخله الاوجاع ينوح!!.. كان وحيدا.. يقرأ.. ويقاتل اشباح الظلمة.. واذا طالت غيبته وتساءل عنه الجيران، يكذب وهو يحدثهم عن صيد فراشات الليل، والارض بداخله بور ومسافات من شجر عطشان.. تشويه الوحشة وتحرق قلبه انها النيران!!.

ثم ينتقل من هذا الايقاع النغمي الى ايقاع نغمي آخر في الثلث الاخير تقريبا من القصيدة ثم لا تلبث ان يعود الى الايقاع السابق!!.

كان يعشق لو انه راعيا (هكذا!) في جبال الجليل.. ويبحث في الامكنة المزدحمة عن شيء ما.. يتعلل أن المرأة علته.. بين الماء وآنية القلب قطعان ذئاب تعوي ومناقير.. كان وحيدا حتى العظم.. محفوف بالوحدة في عاصمة البرق.. بعد وخلف الغزلان البرية مختفيا بشعاع الشمس الشرقية.. في داخله القمر الفضي وعلى جبهته التيجان العربية.. ينكر في لثغ الالسنة المعوجة في ساحة سان ميشيل اماسيه تنشره بين أحبته في اطراف مخيمه!!..

وهو الان قتيل الهجرات.. قتيل الساعات الميتة.. وقتيل صقيع الطرقات... تنشره الريح كما الرمل.. وتلملمه اغنية غصت في الحلق!!.

اه يا عربات الشرق

خيلك في القلب تميس

قتلى في عاصمة البرق

بيد تدعى باريس!

هذا الطيب في طينته.. يزرع في الازقة الباريسية آثامه مفتونا بالحكمة والالوان هذا الاممي الانسان كنعاني حتى العظم!!.

لكن أي حال ندخل؟ (ريح.. وعرس وحشي.. وحلم وذئاب.. والخوف.. والطرق الصحراوية.. والمخيم.. والدم.. وشيخ بدوي.. والطاووس.. وعربي... والوحدة.. والجوع.. والوهم.. والسكر.. والليل.. وفلسطين.. وغرير.. والغربة.. والوحشة.. وقتيل الهجرات.. والقبر.

ومجموعة كلمات يصنع منها نسيجه، نسيجا مألوفا، كألف نسيج ونسيج جاهز، ساكن لا يتحرك في دائرة الحياة الجدلية بل يتحرك في مكانه، وصور الوحشة والوحدة واستراق الخطوات تسيطر على الرقعة، وباريس حال واحدة كلها عاصمة البرق وصحراء.. عرس وحشي لخصي وبغيه.. جسد، والروح كالذئب..

هذا التلخيص لباريس، وتجميد هذه الحال، جعله محفوفا بالوحدة، يطل من الليل على الليل، كان وحيدا حتى العظم.. كان وحيدا.. كان وحيدا.. ووحيدا.. في وحدته يشكو للموت هموما.. تلك هي الصورة، وتلك هي الالوان، التي تغمر النسيج الشعري، وتتدحرج وتتكرر على سطح افقي، تحمل صوت الانين لا الحنين، وتحمل وحشة الموت!.

"هذا الاممي الانسان كنعاني حتى العظم" هذا الانسان كما يصفه ليس امميا، ولا يرى رؤية أممية، ولا يحمل هما امميا، إنه لا يجد أحد يشكو له همه سوى الليل، انه لا يرى ابعد من جدران غرفته، باريس كلها صحراء ليس منها من يصغي اليه، وليس لديه القدرة على التواصل مع الناس الذين يكرهون الاحتلال والقمع والتمييز العنصري والاستيطان والاستعلاء والاستغلال!! باريس كلها شيء واحد لديه! هذه النظرة الاطلاقية، الساكنة التي لا تمت الى جدلية الحياة بصلة جعلته ينطوي على ذاته ولا يبوح بهمومه الا لنفسه، فكيف يكون امميا؟!.

والايقاع يتعثر احيانا ويلقي سكونا كالحجر في طريقه؟ وبعض الاخطاء اللغوية التي أحب أن تكون مطبعية تؤذي العين، والاحساس بالانفراد، مع أن باريس فيها من يحسن الاصغاء لو كان قادرا على طرح قضيته هذا الكنعاني.

هذه الرؤية المرتدة، وهذه الحالة الساكنة، وهذه الباريس الواحدة، تذكر كلها بما كان يكتبه عن باريس وأوروبا فتى الشرق شكيب الجابري، وسهيل ادريس، وتوفيق الحكيم، لا يرون في باريس الا صورة واحدة جامدة ذات موقف واحد مطلق لا يتحرك ولا يتطور ولا يتغير!.

● وتلاحقه الوحدة والوحشة وبرد الثلج في القصيدة الثانية: "وحيدا ارتشف الصمت وأمشي".

"الكل وحيد.. حتى دمهم وهو يصب على الارصفة الصماء".

● حتى ايقاع القصيدة الثالثة لم يستطع ان يخرج عن هذا النسق، فعبد الحميد يتشرش فيه الهم العربي المقتول.. وعبد الله تحمله رأس الخيمة بين يديها وتنوح.. ومع ثابت ملكاوي يلبس اكفان الترحال ويبحث عن فاتحة الهجرات.. ومع علي ابو الريش يتقجز صمتا ويقول:

هذا زمن القيصر.. هذا زمن الظلم الاكبر.. زمن الفقراء المذبوحين، فانتشري يا أعمدة الطين وليأت الزمن العربي، الزمن الراحل في نعل فدائي زمن الحرية والاتين، زمن فلسطين!.

ويظل الايقاع ايقاع غابة مرجنازات هذا المضمون ترش ظله القاتم على صوت اللغة ونظام اللغة وصور اللغة ونسيج اللغة!! ويحد هذا الايقاع من امر امتداد الرؤية فيجعلها ترتد رؤية فردية انفرادية لا تقنع أحدا لانها ساكنة لا تبرح حالا واحدا، انفعالية.

قصيدة وشاعر

القوافل.. لزهير أبو شايب القصيدة/النص

دراسة تطبيقية: عبد الله رضوان

[ديوان: دفتر الاحوال والمقامات ـ المؤسسة العربية ـ بيروت ـ ١٩٨٧]

بحثت عن القصيدة في نص "القوافل" للشاعر زهير ابو شايب، فما التقيت بها الا في الجزء الذي الحقه للنص، ولم يعطه وضعه الذي يستحقه، كعمل فني مستقل واقصد بذلك، الجزء الذي يشمل الابيات الشعرية الستة الاخيرة، والتي جاءت على عمود الخليل ـ البحر الطويل: فعولن مفاعيلن ـ

وقد اعتبرت هذا الجزء قصيدة قائمة بذاتها لقدرة الشاعر على تحقيق تلاحم بين البنية الشعرية للنص من جهة وبين خطابها من جهة اخرى... بالتالي توفق الشاعر في نقل موضوعه الى "تيمة" سنتعرف عليها تدريجيا.

اما الابيات الستة فهي:

تحسست لحم الارض كانت سحابة
توزع ارواح النجوم وتهطل
وكان دخان الليل ينسل باردا
اجاجا، فتنحل القيافي وتنحل
وكان حديث خافت مثل طائر
يدق على بطن الحصى ثم يجفل
اصيخي الى ما قاله الماء للثرى
اصيخي الى ما تحت جلدك ينمل
احبك، شديني الى خصرك الذي
يضج ضجيج النبع تحتي ويصهل
سأترك جثماني على اي مقعد
واحمل في عينيك نفسي وارحل

يبدأ النص/القصيدة بطرح حالة عامة اقرب الى الحالة الصوفية يبرز فيها الشاعر نفسه شاهدا في البداية [تحسست] انا الشاعر، [لحم الارض] حيث تشكل الواقع/الحياة، [كانت سحابة] اي التشكل السديمي، [توزع ارواح النجوم]، فعل الحياة المرتبط والمؤسس على الروح ، ويستمر طرح حالة صوفية مبهمة ـ دخان الليل ـ تنحل القيافي وتنحل ـ ولكننا لا ندري مبررا لاستخدام لفظ ـ اجاجا ـ لحالة تبدو في سياقها انسانية، اي اننا يجب ان نقف معها لا ضدها، والاجاج حالة سالبة لاقترانه بالملح، الا اذا اخضعنا مجمل النص لوضع الحياة العام ونشوئها ـ البحر مصدر الحياة ـ وهنا يتداخل المادي ـ نشوء الحياة، مع الروحي العام ـ سحابة، ارواح النجوم، دخان ـ لصالح هذا الروحي للايهام بحالة صوفية عامة لدى المتلقي، وليقترب المتلقي تدريجيا من العلاقة الانسانية في النص، باعتبار هذه العلاقة مركز الحياة واساسها، حيث يتبلور في البيت الثالث ـ حديث خافت ـ، وهو حديث لا يقتصر على العنصر الانساني ولكنه يمتد ليشمل اوجه الحياة بمجملها [الارض/السحابة]، [النجوم/الهطول].

كما ويبدأ في السطر الثالث بروز ظاهرة تميز الصورة الشعرية وتداخلها [الصورة المركبة] اذ يبرز تشبيه الشاعر [حديث خافت] وهي حالة صوتية ـ صورة صائتة ـ، بحالة ـ صورة ـ صوتية اخرى [طائر يدق]، ثم يدعم هذا التشبيه بصورة انفعالية تعطي خصوصية الواقع، والتي تتمثل في الحاق الشاعر الفعل المضارع [يجفل] لاكمال الصورة. ـ صورة صوتية وهي ـ الحديث ـ تماثل صورة صوتية اخرى ـ يدق ـ وانفعالية ـ يجفل ـ وبذلك نتهيأ للدخول الى مركز النص المتمثل في العلاقة الانسانية بين انا ـ الشاعر ـ الذكر ـ، وهي ـ المخاطب الانثى، ليتمركز العام/الكوني في الخاص ـ

انا وهي ـ والعنصر الذكوري يبرز منذ البداية في فعل الامر المكرر [اصيخي] ليطرح لنا النص الشعري اجمل ما فيه في البيتين الرابع والخامس، من خلال المقاربة بين علاقتين:

الماء والثرى وهي وهو [المراة/الذكر] اذ نجد أن: اهم خاصية للماء هي الانتشار والتسرب والاخصاب [وجعلنا من الماء كل شيء حي]. اهم خاصية للثرى هي الاستقبال والامتصاص ومن ثم الاخصاب.

والماء يقوم بدور ذكوري [ما قاله الماء للثرى)، وبالتحام الماء مع الثرى تخرج الحياة، في المقابل هنالك هي المرأة [اصيخي الى ما تحت جلدك ينمل]، ويتضح من السياق ان هذا الذي ينمل انما هو توق الحياة الى

التحقق، اي نزوع الشق الانساني الى اكتماله، وهنا تبرز جمالية الصورة الشعرية وعلاقتها بالواقع:

الماء والثرى من جهة الطبيعة تعطي الحياة.

الذكر والانثى في علاقتهما يعطيان الحياة. ويكتمل فعل الحياة في البيت الشعري الخامس حيث تبرز حالة الاندغام مع الحفاظ على صورة شعرية متميزة. ومع ان الشاعر يعطي الانثى دورا اساسيا في الفعل/العطاء، ولكنه يؤكد الموقف الذكوري في التعامل، الرجل هو الاساس، وهو الفاعل، والموقف

الذكوري تمثل في فعل الامر "اصيخي" مكرر ثم في فعل الامر (شديني) مع ملاحظة خصوصية فعل الامر "شديني" الوارد في السياق في كونه ـ اي الفعل ـ يطرح.

الذكر فاعلا ومرغوبا في نفس الوقت، كما ويتعمق الموقف الذكوري في الاستخدام الظرفي (تحتي) في البيت:

احبك، شديني الى خصرك الذي
يضج ضجيج النبع تحتي ويصهل

اي ان فعل الحياة يتحقق باندغامهما المتخيل، ليشابه فعل الحياة الذي يقوم به النبع.

ومع نهاية البيت الخامس تصل القصيدة ذروتها، ويدل ان يحقق الشاعر حالة التواصل المادي والانفعالي معا، بين طرفي الحياة:ـ

الانثى/الذكر، ما يلبث ان يعود الى نفس الطرح الذي اورده في مدخل القصيدة ـ واقصد بذلك تغليب الجانب الروحي على الجانب المادي، اذ يتحول الجانب المادي عنده الى ـ جثمان ـ/الجسد عبارة عن جثة/، اما الروح ممثلة في البيت السادس. بمفرده/نفسي/فهي الاساس، اي ان المادي ـ وهو الاساس واقعيا وحياتيا ـ يتراجع لصالح الروحي، وهذا ما يتفق مع مجمل الرؤية التي طرحها الشاعر في مقدمة القصيدة، مما يشكل تراجعا لفعل الحياة الذي وصل ذروته في البيتين الرابع والخامس:ـ

هو في البداية تحسس فوجد [سحابة /ارواح/دخان الليل].

وهو في النهاية ترك جثمانه (جسده) لصالح نفسه ـ روحه.

اي تراجع الواقع لصالح الحلم. بالتالي نتساءل: هل يمكن القول اننا امام قصيدة جميلة ذات رؤية رجعية وهل يجوز ذلك اصلا؟.

وللمساهمة في تعميق خصوصية هذه القصيدة اشير الى:

* دور الفعل المضارع في بناء القصيدة، واعطائها خصوصية الحاضر ـ الحدث يتم الان/في الراهن ـ ومن ثم اعطاء النص حركة وتداخلا [استخدم الشاعر ثلاثة عشر فعلا مضارعا، فاذا اضفنا الى ذلك ثلاثة افعال امر تفيد الراهن ايضا، لاحظنا تعميق الاحساس بوقوع الحالة آنيا.

* تلعب الصورة الصائتة [الصورة التي تعتمد الالفاظ المرتبطة بالاصوات] دورا بارزا في تشكيل الصورة العامة في القصيدة، من مثل: [حديث/خافت/يدق/اصيخي/قاله/ يضج/ ضجيج/ يصهل]

وهذا ساعد على ايجاد حركة وتفاعل في القصيدة زاد منه وجود عدد من العلاقات التي تحوي بعد التداخل [سحابة/هطول] و [الماء/الثرى] و [جثماني/نفسي]، وهذا عمق بدوره وجود حالة من التفاعل والحركة داخل القصيدة.

* بقيت ملاحظة اخيرة، وهي ان هذه القصيدة [الابيات الستة] واذا

نظرنا اليها باعتبارها مكملة لمقاطع نص "القوافل" دون ان نعمد الى فصلها، فانها تقبل ذلك على اعتبار

ثنائية الارض/المرأة، اي ان الارض هي امتداد للمرأة والعكس، مع التركيز على خاصيتي التلاحم والعطاء:ـ

ـ تلاحم الثائر مع الارض وكذلك تلاحم العلاقة الانسانية [رجل وامرأة].

ـ عطاء الارض ـ خصبها، وعطاء المرأة ـ خصبها ايضا.

ولكن مثل هذا التعامل يضع هذا الجزء ضمن سياق عام تجاوزته القصيدة العربية الحديثة اقصد كما

هي الارض/المرأة، في تبادل ادوار يصل الى البديل الموضوعي، ومن هنا ملت الى تجاوز ذلك وبخاصة ان هذا

الجزء [الابيات الستة] جاء مستقلا في بنيته، وقادرا على تقديم خطابه الخاص به... على تقديم تيمته.

« الهرم »

هذا الهرم العظيم، ظللت احج اليه طوال سنوات عمري الماضية، اخترت ان احفر اساساته باصابعي، كانت الارض صخرا قاسيا، واذكر يومها انني غصت طويلا في الصخر، علني اصل طبقة الرمل المتحركة، التي تنهرني عن الاستمرار في الحفر، ولكن عبثا حاولت، وعبثا منعني الصخر عن اجترار محاولاتي اليائسة في استمرار الضرب على وجهه، حتى يتشقق..!

لحظة قررت ان اضع حجر الاساس، كان وجهك صورة ملائكية رائعة تقف امام عيني تصد عني تفاهاتهم، واقنعتهم الممزوجة بالعفن، والملونة بكافة اشكال الزيف، وكان وجهك وحده القادر على اختراق السحب الكثيفة التي كانوا يطلقونها، ووحده القادر على النفاذ من خلال اقنعتهم والمثول امامي قديسا له قلب النبع الصافي، الذي ما مسته يد انسان قط، هكذا كنت دائما..

وانشق الصخر اميالا كثيرة في عمق الارض ووضعت حجر الاساس كانت القاعدة صلبة وعريضه على مساحة صحراء مخيفة تسكن داخلي..

...كنت اتمنى دائما لقاءه كان دائما منشغلا عني، او لعله لا يحس بوجودي.. ولكنه. وبرغم الدائرة الكبيرة التي كانت دائما تحيط به.. والتي ربما كانت سببا مباشرا لمنعي من الاقتراب منه اجده دائما ساكنا، اعترف بحزن دفين، وكانني اقرا عن بعد، احتجاجا صامتا ورفضا مقهورا لكل الدوائر التي تحيط به، لو اني استطيع ان اقطع كل تلك الاسلاك الشائكة او اسحب خيط الدائرة، لاقف امامه وجها لوجه، واشد على يديه مصافحة، اسافر في ملامح خاصة، مختلفة تماما عن اولئك الذين الفتهم والفظتهم، واهتف في سري الامنية التي طالما نذرت بها انتظاري، ومعا من نفق الى نفق نحمل حقائبنا متعبين، حتى نصل النبع الذي يغسل تعب اثنين. مرت عليهما المحطات، وقست عليهما سنوات القحط. واحملك كالحلم المستحيل بعيدا، بعيدا وما هم اي شيء بعد ذلك..!

وفجأة احس انني بين الجموع، اتطاول براسي كي لا اختنق، ولكن الصفوف تتقارب، ومساحة الهواء تصغر شيئا فشيئا هذا تضرب راسي اسلاك مظلته، والاخر تغزو طرف حقيبته خاصرتي فاصرخ الما، وانفث قحطا، اصعده سلما حتى التلاشي، ومع كل رحلة صعود كنت احاول الاقتراب من عالمه الغامض ولكنه كان البوابة العالية التي لا يمكن لواحدة مثلي ان تجد في نفسها الجراة على التسلل، او محاولة لمس جلد تلك البوابة، او تحسس تضاريسها..!

ومع كل محاولة فاشلة مبتورة منذ اللحظة الاولى، اعود ادراجي واقبع داخل صحرائي واتابع عملية البناء المتواصل للهرم.. حتى استفقت ذات صباح، والعتمة تاكل الجدران والنوافذ مع اني ازحت الستائر والحاجز الخشبي، الذي ينسدل على النافذة اتقاء الضوء نهارا، والبرد ليلا..

كان الظل يمتد فوق كل البيوت المجاورة كجناح نسر كبير سكن لحظة عن التحليق، فغطى سماء المدينة، انه نسر فعلا، سمعت همهمات هنا وهناك من اولئك الذين توقفوا عن اكمال طريقهم نحو غاياتهم. ليستطلعوا الامر. الظل يمتد فوق الوجوه والعيون، لم يعد باستطاعة احد ان يبصر وجوه الاخرين من حوله، واولئك الذين يضعون نظاراتهم السوداء فوق ارنبة انوفهم، حاولوا طويلا النفاذ من خلال عدساتها للامساك باول قطرة ضوء وكانهم احسوا ببرد العتمة لاول مرة ما الذي يحدث؟

احدهم سال في خوف، وهو يحاول اثبات ان عينيه مازالتا في مكانها قادرة على التقاط الضوء، وتحويله الى صورة متحركة هزلية، شوهاء، متراقصة كالاشباح، هكذا تمر امام عينيه الاشياء، وكانه صب فوق جدران اوردته الاسمنت حتى غدت مستنقعا لا شيء اخر على الاطلاق..!

وفجاة توجه كل اولئك نحوي، وكانني المدانة الوحيدة، وكانك ايها النسر الرابض فوق سماء المدينة، ماجئت الا لتضع الحجر الاخير في قمة الهرم، فلطالما ارهقني في الفترة الاخيرة الصعود كل ليلة حين ينام كل هؤلاء..

ها هو الهرم يقف شامخا، يلقي بظله فوق الارض، وفوق الرؤوس البلهاء..

حاول النسر انتشالي من بين الجموع. ولكنني كنت متعبة من هرمي، ما خطر ببالي انني سوف اتضاءل كثيرا وانا انظر اليه الان، وهو يغزو هامة الافق، وفشل النسر في محاولته..

وفجأة احسست باحتلاله لقمة هرمي، بحثت بقلق، طويلا عن وجهك، اين انت يا واحدي؟ الكل يهتف خذها والقي بها بعيدا! وعبثا المح اي شيء يدلني عليك..

غافلني النسر، وقبض على كفي اليمنى، ثم كفي اليسرى، ومن بين الجموع ارتفع بي، مررت بوجهي على كل مساحات الهرم وحجارته كانت فرصة نادرة، سال خيط دم من احد قنوات كفي، وكان اسمك كتب فوق الجدار الاول، وكان وجهك انسحب على الجدار الثاني والثالث.. الجموع تزداد كثافة، والاصوات تعلو، خذها والق بها بعيدا، ومع اول خفقة بجناحيه صارت الجموع تصغر شيئا فشيئا. حتى غدت الرؤوس نقاطا سوداء تهتز في فراغ ولا زلت من اعلى ابحث عنك بين الجموع، صرت كتلة من خوف وصفرة، فوق قمة الهرم، وتحت جناحي النسر..

استجمعت خوفي، حاولت ان استرق نظرة الى وجهه، رفعت بصري، يا الله..! وكانه ليس غريبا، وكانني اعرفه، ان في عينيه حزنا دفينا وشموخا لذيذا ما عرفته ابدا، ولطالما بحثت عنه بين الجموع.

كم حاولت ان اصرخ، اهو انت؟ يا واحدي انت؟.

ولكنك كنت تشيح بوجهك عني، وعلى شفتيك طيف ابتسامة، بها طعم حزنك، وغيرتك وامتداد جناحيك، وقسوة صمتك، والحيرة القاتلة بين ان اتعلق جناحيك، او ان اسكن قمة الهرم، بعيدا عن كل النقاط السوداء المتحركة هنا وهناك..

كم حاولت ان اجعلك تحس بسنواتي الطويلة وانا اجمع حجارة الهرم، ولكنك لم تمنحني زمنا للاختيار، وها انت تحلق بعيدا، بعيدا..

بدأ ظل جناحيك ينحسر شيئا فشيئا عن الرؤوس وسماء المدينة، وارتدت الانفاس الى الرئات بدأت احس بانزلاق قدمي اليمنى عن قمة الهرم، حاولت ان اعيدها بحذر الى مكانها ولكن الهرم كان يهتز بعنف، انزلقت قدمي اليمنى من جديد، وتبعتها هذه المرة قدمي اليسرى، صرت معلقة في الهواء صارت الرؤوس تقترب بشكل مقلق ومتسارع وصارت الاصوات الشبيهة بصوت المعاول والفؤوس تعلو من جديد، وحين وصلت الى مكاني بين الجموع، عاد قرص الضوء كاملا فوق بيوت المدينة وشوارعها، وتكوم الهرم حجارة فوق جسدي الملقى بلا حراك وحين قفل الجميع عائدين الى بيوتهم ومتاجرهم، وكان لحظة مرت غيمة الظل من جديد فوق سماء المدينة، وتهاوى وجه اخر فوق الحجارة وعبرت مساحة الافق، الاف النسور الحزينة.

د. امال سلام

الرأي الرياضي

■ برعاية جلالة الحسين

■ اول عرض للجواد العربي في عمان بمشاركة ٦ دول عربية

يستضيف الأردن في ٣١ آب القادم ٧ دول عربية للمشاركة في العرض الأول للجواد العربي الذي سيقام تحت رعاية جلالة الملك الحسين في منطقة "الحمر" في باحة الاسطبلات الملكية، وهذه الدول هي: البحرين، الامارات، مصر، تونس، قطر، سورية الى جانب الأردن منظم المهرجان.

ويتضمن مهرجان الجواد العربي الى جانب عرض الخيول العربية الاصيلة النسب والمنبت، حركات ولمحات من مجموعة شرطة الامن العام والتي تسجل حركات في فنون الفروسية، ثم نوبة مساء لفرقة موسيقات القوات المسلحة، وعرضا فلكلوريا لفرقة الملكية الأردنية. وتتولى الاميرة عالية الاشراف الكامل على تنظيم هذا المهرجان الذي يتوقع ان ياتي على سوية عالية في التنظيم وفي احياء اصالة الجواد العربي وحماية هذا الجواد ليبقى نقيا.







● الاميرة عالية



● في ختام مشاركته ببطولة صدام لكرة اليد : فريقنا الوطني يخسر امام تركيا ١٩/٢٥

●● بغداد ـ "الرأي" ـ خسر فريقنا الوطني لكرة اليد صباح امس، مباراته الاخيرة هنا في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين (١٩/٢٥).

وكان فريقنا خسر امس الاول امام يوغسلافيا (٢٢/٣٢) والشوط الاول (١٧/٢١) في المباراة التي اقيمت بينهما في بغداد. هذا وسيعود فريقنا الى عمان صباح يوم غد.

وجاءت الخسارتان بسبب غياب عدد من اللاعبين الاساسيين عن المباراتين امثال جمال البحيري، عصام غبون، زياد خريسات.

الحسين يرعى مهرجان الختام

العراق يحتفظ بكأس العرب

مصر تغلب فريقنا الوطني ٢/٠ وتحرز المركز الثالث

●● رعى جلالة الحسين مهرجان ختام بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم الذي جرى الليلة الماضية على ستاد عمان.

وتمكن العراقيون من الاحتفاظ بلقب البطولة للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزهم على السوريين ٤/٣ في المباراة التي حضرها الى جانب جلالة الحسين الامير علي والاميرة عالية والاميرة هيا والسادة رئيس الوزراء ووزيرا الداخلية والشباب وعدد من السادة السفراء والمسؤولين وجمهور يقدر بنحو عشرين الف متفرج.

وقد جاء الفوز العراقي بفارق ركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين ١/١ في الزمن الاصلي والاضافي.

والطريف ان نهائي كأس العرب الخامسة جاء صورة مشابهة لنهائي كأس العرب الثالثة ٦٦ اذ تقدم السوريون اولا بهدف ثم حقق العراقيون التعادل ثم الفوز.

وبعد المباراة توج جلالة الحسين العراقيين وسلمهم كأس العرب الخامسة وميداليات المركز الاول والسوريين ميداليات المركز الثاني وللمصريين ميداليات المركز الثالث.

كما قدم جلالته كأس الهداف لاحمد راضي. وكأس الروح الرياضية للبنان

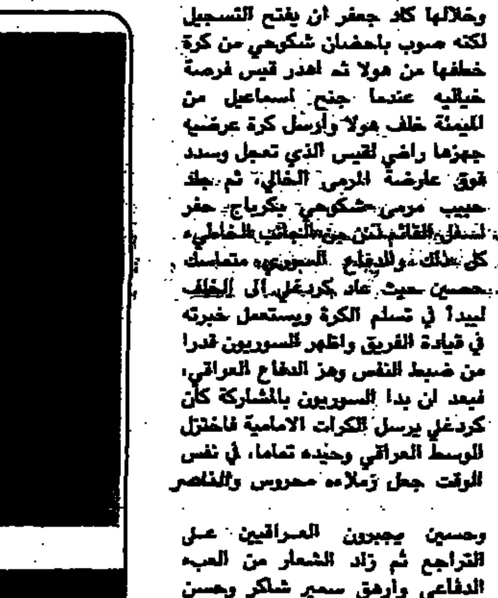
وقد انزل علم البطولة وتم تسليمه للامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم.

●● وفي مباراة تحديد المركز الثالث التي جرت عصرا فازت مصر على فريقنا بهدفين نظيفين احدهما مبكر بواسطة علاء ميهوب والاخر في الزفير الاخير بواسطة حسام حسن.

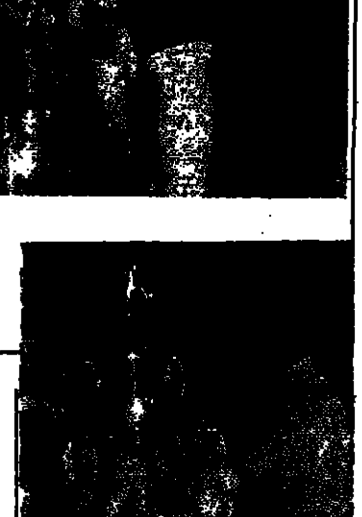
المباراة جاءت باهتة معظم فتراتها والغى فيها الحكم هدفا لطاهر ابو زيد بسبب وقوف حسام حسن بموقف تسلل في الميمنة !

● الحسين يتسلم كاس الاتحاد العربي..

● سمير شاكر يحمل للعراق كاس العرب..



● جلالته يوقع للحكم على الكرة..

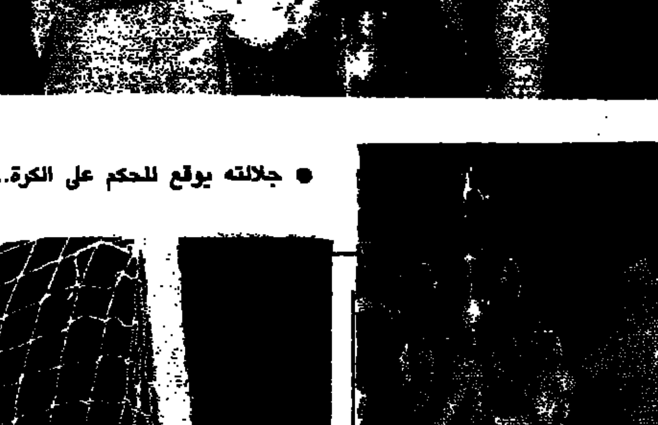


● عمو بابا مدرب العراق يقطف ثمرة جهده..











● هدف الحسم الذي سجله عريبي من الركلة الاخيرة.

"عدسة يوسف العلان"

العراق/٤ سورية/٣

● عشر دقائق انقضت والعراقيون يفرضون سيطرتهم على الملعب والصمت على المدرجات التي اكتظت بانصار سورية، بينما لعب السوريون بحذر شديد عملوا خلاله على امتصاص زخم الهجوم العراقي

وخلالها كاد جعفر ان يفتح التسجيل لكنه صوب باحضان شكوحي من كرة خطفها من هولا ثم اهدر قيس فرصة خياليه عندما جنح اسماعيل من الميمنة خلف هولا وارسل كرة عرضيه جهزها راضي لقيس الذي تعجل وسدد فوق عارضة المرمى الخالي، ثم جلد حبيب مرمى شكوحي بكرباج حفر [illegible] كل ذلك والدفاع السوري متماسك بحسين حيث عاد كردغلي الى الخلف ليبدأ في تسلم الكرة ويستعمل خبرته في قيادة الفريق واظهر السوريون قدرا من ضبط النفس وهز الدفاع العراقي، فبعد ان بدا السوريون بالمشاركة كان كردغلي يرسل الكرات الامامية فاخترق الوسط العراقي وحيده تماما، في نفس الوقت جعل زملاءه محروس والناصر

وحسين يجبرون العراقيين على التراجع ثم زاد الشعار من العبء الدفاعي وارهق سمير شاكر وحسن كمال لان كوركيس واسماعيل انشغلا

بالهجوم على حساب الواجب الدفاعي ثم فجر الشعار الموقف عندما انطلق بالكرة فمررها الى المحروس فحاور اكثر من مدافع ودخل منطقة الجزاء ولعب كرة عرضيه انقض عليها وليد الناصر داخل المرمى في الدقيقة ٣٢ لتهيص المدرجات وفي غمرة انشغال الدفاع

السوري بفرحة الهدف كان حبيب يسقط الكرة لعلاوي في الميمنة ومنه الى راضي الذي حجز ليوس وعمار واعاد الكرة لكوركيس المندفع ليدكها بالمرمى هدفا لا يرى بالعين المجردة، ولم يتعظ الدفاع العراقي من خطورة السوريين فكاد كردغلي ان يختتم الشوط الاول بهدف الترجيح لكن لحمد جاسم ابعد الكرة باطراف اصابعه.

ندية وفرص ضائعة

● ما كاد العراقيون يحركون ضربة البداية للشوط الثاني حتى كان عريبي يرسل كرة لولبية من خطأ في ميسرة السوريين اندفع لها كوركيس ولعبها

براسه قوية لكن شكوحي صدها باعجوبة، وعاد شكوحي ليثبت انه

مستلوظ وحسن التقدير معاً عندما انقض يونس على كرة علاوي ودكها براسه

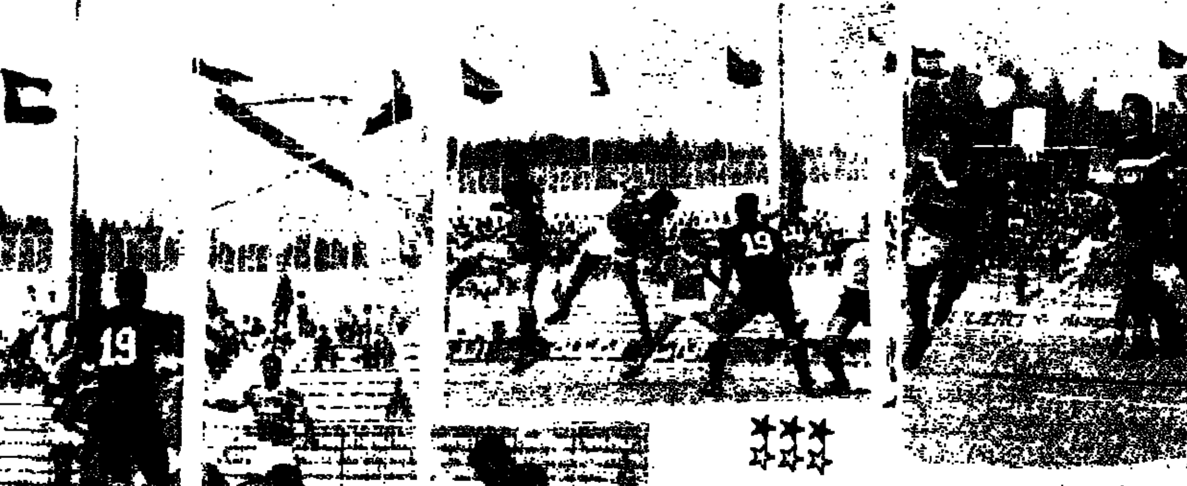
ارتمى عليها شكوحي بمرونة فائقة فانقذ مرماه وبسرعة كان السوريون يردون بعد ان اظهروا مرونة وتحرروا من اسلوب

الدفاع الوقائي، ولولا ان الكرة حطت برأس عريبي لكان وليد الناصر زرعها في مرمى جاسم الذي بدا مهتزا ربما لان دفاعه خاصة القلبين قد تعرضا لضغط

من جراء ملازمة حسين والناصر لهما ومع ضعف المراقبة عليهما فانهما كان يتسلما الكرة دون مضايقة، ثم كشف المدرب السوري عن نيته الهجومية وتوقف المد العراقي من ناحية علاوي

فاستبدل الشعار بفيصل واخذ في "مشاغلة ميمنة العراقيين واضطر حبيب لبذل جهد مضاعف لكن الندية توفرت وواصل الفريقان العرض الممتع وانقذ سمير شاكر مرماه من كرتين غاية في

الخطورة قبل ان يتعثر راضي في حلق المرمى وهو يتابع كرة لاسماعيل الصاروخية التي ارتدت من يدي شكوحي ليبقى التعادل قائما حتى نهاية الزمن الاصلي للمباراة.



● هدف مصر الاول في ثلاث لقطات تابعتها عدسة يوسف العلان.. في الاولى حسام حسن يلعب الكرة المنفذة من ركلة ركنية براسه خلفية، فتصل الى راس علاء ميهوب ويسددها نحو المرمى.. ثم يغمزها بعد ان ابعدها التلي عن الخط لتدخل الكرة المرمى في احضان التلي.

ولم يتمكن نجوم الفريقين من حسم المباراة لصالح اي من الطرفين خلال الشوطين الاضافيين فمع بلوغ الارهاق ذروته كان كل لاعب يستنزف اخر ذرة جهد من جهده ليحول دون تمكين الفريق الاخر من التسجيل. فالتجأ الفريقان في النهاية الى الركلات الترجيحية.

ركلات الترجيح

● بدأ السوريون تنفيذ الركلات فسجل كردغلي، ثم صد جاسم ركلة فيصل احمد وسدد محمد جقلان خارج المرمى قبل ان يسجل سعد سعد وجوزيف ليوس من الركلتين الرابعة والخامسة.

● اما بالنسبة للعراق فقد صد شكوحي اول ركلة من اسماعيل محمد قبل ان يسجل ليث حسين وسعد قيس وسمير شاكر وغانم عريبي اربعة اهداف على التوالي فيفوز العراق ٤/٣.

● ادار المباراة الحكم المغربي عبدالعال ناصري من المغرب وساعده الحكمان الاردنيان احمد باش واسحق ابو علي.

● مثل العراق : جاسم، علاوي، شاكر، كمال، عريبي، جعفر، قيس، اسماعيل، كوركيس، عبد علي (ليث)، وراضي.

● مثل سورية : شكوحي، درويش، حبيب، ليوس، هولا، الشعار (فيصل)، كردغلي، جقلان، محروس (سعد)، الناصر، وديب.

مصر/٢ الاردن/٠

● لم يكن مستغربا خلو المدرجات من الجماهير رغم ان الفريقين يملكان قاعدة جماهيرية واسعة للغاية، فالمباراة كان متوقعا لها ان تكون باهتة بلا روح لانها ـ كما ذكرنا امس ـ مجرد حمل زائد على البطولة لا تقدم ولا تؤخر شيئا، ولا فرق بين المركزين الثالث والرابع، طالما ان الهدف ليس هو المركز الاول.

ومع ذلك بدأت مصر المباراة بالهجوم الهادئ، وكان لاعبو فريقنا كالحملان الوديعة، وما هي الا دقائق معدودة حتى كان ابو زيد الذي احتل قلب ميسرة خط الوسط يجرب حظه بالتسديد المباغت بيسراه لكن خلدون حارس مرمى فريقنا الذي لعب اساسيا في هذه المباراة اثبت حضورا ورد فعل ممتازا فاخرج كرته لركنية.. وحينما نفذت الركلة الركنية كان مدافعونا يتثاءبون، وكان علاء ميهوب يغمز الكرة داخل الشباك فيسقط التلي مصابا وهو يهم بابعادها دون جدوى في الدقيقة ٤.

الاستحواذ على الكرة ظل لمصر معظم فترات المباراة وحاول ابو زيد ان يستفيد من مظاهرة الهواء، فسدد اكثر من كرة كانت تضطر خلدون الى ابعادها لركلات ركنية كما حاول شوقي غريب التسديد فلم يحصد اكثر مما حصده ابو زيد.

وفي الدقيقة ٢٨ كان طاهر ابو زيد يتلقى كرة ويهيئها لنفسه بحرفنة وقبل ان تسقط على الارض كان يسددها في الزاوية البعيدة على يسار خلدون، لكن الحكم الذي هم باحتساب الهدف لمح الراية مشرعة على تسلل حسام حسن فاحتسب تسللا ولم يحتسب الهدف.

اول هجمة اردنية جديرة بالاشارة كانت في الدقيقة ٣٣ حينما مرر جهاد كرة عرضية من الجناح الايسر الى مروان في الجناح الايمن فهيأها الى نارت الذي تركها لزيد المندفع فسددها بقوة فوق العارضة.

فريقنا افتقد الترابط فثلاثي خط الوسط لم يكن قادرا على مجاراة رباعي خط وسط مصر. فكانت معظم الكرات من نصيب المصريين. ومع هدوء الاداء في الشوط الثاني كان ربيع ياسين الذي حل مكان خالد عصمت لاصابته يتقدم من الميسرة ويرفع كرة بلغت علاء ميهوب والمدافعون يتفرجون فاذا به يجلدها بقوة ليصدها خلدون باقتدار منقذا مرماه من هدف محقق.

الطريف ان النشاط دب لفترات في صفوف فريقنا بعد اشراك الشاب الصاعد صبحي سليمان مكان الغرايبة، فدخل من الميمنة بمنتهى الاناقة وحول كرة خطيرة امام فوهة المرمى اسرع اليها محمد عمر قلب دفاع مصر وابعدها لركنية.

وفي فترة الغياب المصري عن الساحة كان عدنان الترك يهيىء لنفسه فرصة عظيمة لتحقيق التعادل حينما حاور في ان واحد ثلاثة من لاعبي مصر وانطلق صوب مرمى شوبير، لكن كرته الزاحفة حادت عن القائم الايسر في الدقيقة ٨١.

ومضى الوقت بطيئا مملا دون محاولات جادة للتهديف، وتسرع نارت في التسديد البعيد لعل وعسى.. وكادت المباراة ان تنتهي حينما بلغت الكرة حسام حسن في الجانب الايمن لمنطقة مرمى خلدون ولم يحرك المدافعون ساكنا اللهم الا حين سدد حسام الكرة بالعرض وعندما هم العموري بالتغطية اذ بها ترتطم به وتدخل شباك فريقنا هدفا ثانيا.

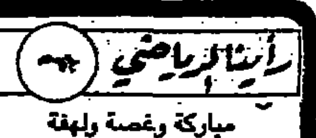
● ادار المباراة الحكم العراقي صلاح كريم وساعده الحكمان السوريان نزار وتي وقيس العبدالله.

● مثل الاردن : خلدون، الشرع، التلي، البنا، العموري، غرايبة (صبحي)، يدج، الصاحب (منطش)، خيري، جهاد والترك.

● مثل مصر : شوبير، ابراهيم، عمر، صدقي، عصمت (ربيع)، اسماعيل، ميهوب، غريب، ابو زيد، شوقي وحسام.

الحسين يلتقي نجوم فريقنا اليوم

● يلتقي جلالة الملك الحسين في الحادية عشرة من صباح اليوم في الديوان الملكي اعضاء فريقنا الوطني لكرة القدم.



مباركة وغصة ولهفة

في الوقت الذي نشد فيه مباركين مهنئين وفخورين على يدي العراق وسورية لفوزهما بالمركزين الاول والثاني في بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي اطفئت قناديلها في عمان الوفاق والاتفاق ليلة امس، في هذا الوقت نتمنى ان تكون هناك عملية تقييم شاملة تسوق في خلاصاتها الاخيرة الى ضرورة ان تكون بطولة كاس العرب البطولة الابهى والاقوى والاحلى والاغلى في الوطن العربي الكبير، وان يسعى الجميع لاعطائها هيبة بطولة اوروبا او هيبة بطولة الامم الافريقية لكرة القدم.

ان نظرتنا الى كاس العرب بحاجة الى جدية اكبر والى قناعة يقينية من المسؤولين عن اتحاداتنا فهي قادرة على ان تربط الامة العربية وان تشد انتظار العالم مع الايام. لهذا نرى اعطاء هذه البطولة دلالات وابعاد ومعطيات تجعلها الطموح العربي لكل فريق وطني من المحيط الى الخليج.

اننا في عمان وقد طوقنا الحب العربي من الاشقاء، واسعدنا وجود الاحبة في وطن المحبة والصمود، نتطلع بشوق الى اليوم الذي تكون فيه كاس العرب هاجس العرب. عندها سنسهم عمليا في وضع المداميك التي تشيد الصرح الشامخ للكرة العربية التي يمكن لها عند ذلك ان تقارع بكفاءة عالية الكرة في اية بقعة بالعالم.

نقول هذا ونحن نودع على الحب الاخوة الاشقاء الذين عاشوا معنا الافراح وعرس كاس العرب الخامسة، ونقول هذا ونحن نبارك للفرق التي تأهلت للدور الثاني وللفائزين وايضا لكل فريق حقق طموحه، نقول هذا وفي حنايا صدورنا حزن الوداع ولهفة للقاء جديد على الخير والحب والفلاح.

لطفي السعيد

الرياضة المحلية

بعد موافقة وزير الشباب: الاردن ينظم البطولة العربية الرابعة للاسكواش في ايلول القادم

● محمد سراج ● جودت عبدالمنعم

* بعد ان وافق وزير الشباب د. عوض خليفات، ينظم الأردن البطولة العربية الرابعة للاسكواش خلال الفترة من ٥ وحتى ١٥ ايلول القادم. افضى بذلك "للراي" السيد جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد العربي للاسكواش واضاف بانه تلقى خطابا من الاتحاد الاردني للاسكواش يتضمن الموافقة على تنظيم البطولة شريطة ان لا يتحمل الاردن اية نفقات.

وقال السيد عبدالمنعم ان التعاون الوثيق بين الاتحاد العربي والاتحاد الاردني ووزارة الشباب، يعطينا املا كبيرا بان تكون البطولة من انجح البطولات تنظيما، ولا شك ان تنظيم الاردن للبطولة الاسيوية قبل اعوام خير تجربة في تنظيم بطولة العرب.

وفي ضوء هذا الواقع فان الاتحاد العربي للاسكواش، ارسل دعوات المشاركة لعدد من الدول العربية هي: الاردن، البحرين، الكويت، فلسطين، لبنان، مصر، الامارات، قطر، السودان، العراق وسلطنة عمان والاخيرة تشارك من اجل المشاركة فقط لانها غير عضو بالاتحاد العربي، وقد تلقى الاتحاد موافقات سريعة من دول مصر، الامارات، قطر والعراق على المشاركة.

وعلى هامش البطولة سيعقد الاتحاد العربي اجتماعا له يتم خلاله بحث قبول عضوية عدد من الدول، كما تعقد ندوة ابان البطولة عن الاسكواش في العالم العربي، مثلما ستعقد دورة للحكام الاردنيين والمشاركين بالبطولة، يحاضر فيها محاضر من الباكستان او سنغافورة وستتيح هذه الدورة المجال امام مشاركة الحكم العربي في البطولات الاسيوية والدولية.

صيانة الملاعب واستعداد فريقنا

* فيما يخص ملاعب البطولة، علمت "الراي" انه تقرر رصد مبلغ ٢٠ الف دينار لصيانة ملاعب البطولة حتى تكون جاهزة لاستقبال المباريات بالشكل الامثل.

فريقنا الوطني بدأ استعداده الجاد لهذه البطولة، واكد السيد محمد سراج رئيس الاتحاد بان الفريق يخوض حاليا معسكر اعداد على فترتين صباحية ومسائية بإشراف المدربين الباكستاني سردار خان والوطني عبدالرؤوف سعد، واضاف ان معنويات اللاعبين مرتفعة لتحقيق نتائج مشرفة لبلدهم، واضاف بان الاتحاد يسعى الان بكل جهوده لتامين عدد من المباريات الودية للفريق مع فرق شقيقة استعدادا للبطولة.

د. الفواز يتوجه لسيول يوم الخميس القادم

* يتوجه الى سيول يوم الخميس القادم د. موفق الفواز امين عام اللجنة الأولمبية الأردنية رئيس الوفد الأردني لاولمبياد سيول، وذلك ليكون ضمن رؤساء البعثات الأولمبية الاسيوية الذين سيطلعون على المنشآت الأولمبية في زيارة عمل رتبها المجلس الأولمبي الاسيوي.

وذكر د. الفواز بانه تلقى برنامج الزيارة الذي يتضمن زيارة المرافق الأولمبية، اماكن السكن، ملاعب التدريب والاتصالات.

على صعيد اخر ذكر د. الفواز بان اللجنة الأولمبية ارسلت اسماء الوفد الأردني للجنة الاولمبية، كما اتخذت الإجراءات بشأن دفع نفقات الاقامة عن كل شخص وهي التي تحددت بـ"٤٢" دولاراً لليوم الواحد، وسيتم دفع هذا المبلغ مقدما.

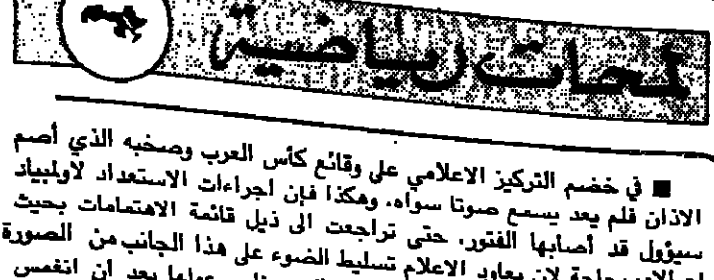
د. الهزاع يسحب استقالته من تدريب فريق الحسين

* بعد الضغوطات التي مورست عليه سحب د. احمد هزاع استقالته التي كان تقدم بها من تدريب الفريق الاول لكرة القدم لنادي الحسين الهزاع لم يعلل سبب استقالته من تدريب الفريق الذي حقق بعهده انجازات طيبة الموسم الماضي.

بطولة الاندية للمصارعة

– يقام الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة بصالة رم بمدينة الحسين للشباب وضمن بطولة الاندية للمصارعة لقاءان الاول يجمع فريق نادي الاستقلال والمهني، الاستقلال له ٣ نقاط والمهني له نقطة.

اللقاء الثاني يجمع فريق نادي حي الامير الحسن ونادي الاتحاد ولكل منهما نقطتان. الاتحاد طلب من الحكام التواجد الساعة التاسعة صباحا في صالة رم لادارة اللقاءات.



■ في خضم التركيز الاعلامي على وقائع كأس العرب وصخبه الذي أصم الاذان فلم يعد يسمع صوتا سواه، وهكذا فإن اجراءات الاستعداد لاولمبياد سيؤول قد اصابها الفتور، حتى تراجعت الى ذيل قائمة الاهتمامات بحيث بات الامربحاجة لان يعاود الاعلام تسليط الضوء على هذا الجانب من الصورة وانعاش ذاكرة الاتحادات المعنية بالاشتراك ببرنامج عملها بعد ان انغمس بعض مسؤوليها في شجون الكأس وترتيباته، ثم أن نذكر بأن وزارة الشباب قد اعتمدت كل الامكانات للاتحادات ودعمتها، ولم يعد يفصلنا عن رفع الستار، سوى ساعات، ومادمنا قد رفعنا شعار المشاركة من اجل التنافس والسعي لادراك الفوز فإن دورنا أن ننبه الى أن وسادة الاطمئنان للسفر لن تجعل احدا بمنأى عن المساءلة وتحديد المسؤولية وتبعاتها!!

■ ليس في صعود فريق نادي الجزيرة لكرة السلة لمصاف الدرجة الممتازة دهشة ولا يجب ان يكون مثار استهجان، فالذين عاصروا مطلع الستينات يعرفون على وجه اليقين ان سلة الجزيرة كانت في ذروتها ولها سطوة على اعرق الفرق.

واذا كانت الظروف قد طوت صفحتها مؤقتا فإن نخبة الشباب الذين اعادوا فتحها وسجلوا على سطورها حكاية ظافرة بزمن قياسي تستحق ان يشار اليها. فالفريق تبنى فلسفة رائدة في الاعتماد الذاتي، واطر عمله بالهواية النقية، وصقل موهبته بالتدريب الصامت والجهد الدؤوب دون أن يشكو اويتذمر، وترابط اللاعبون كاسرة متحابة وضعت نصب اعينها هدفا قريبا انجزته وتتطلع لان تجعل المستقبل اكثر اشراقا. وتعيد الى العمل الرياضي بمفهومه الواعي والناضج والطوعي بهجته وقيمه. ومبروك للجزيرة هذا الفريق النادر في افكاره ومبادئه!!

■ للتأمل:

الناس مجزيون بأعمالهم.

.. بسام هارون

تشكيل وفد الرماية للبطولة العسكرية الدولية بدمشق

قرر الفريق الاول الركن فتحي ابو طالب رئيس الاتحاد الرياضي العسكري تشكيل وفد الاردن الى البطولة الدولية بالرماية التي تقام في العاصمة السورية دمشق في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي برئاسة المقدم محمد بزادوغ سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري والرائد احمد نجم اداريا، واربعة رماة هم رافع سعد، علي معمر، عواد هدهود ومحمدسلام علي.

وزير الشباب يلتقي وفد الجوالة البحريني

التقى د. عوض خليفات وزير الشباب في مكتبه مساء الاربعاء الماضي وفد جوالة شباب جامعة البحرين والذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة ستكون جمهورية مصر العربية محطتها التالية.

وفي معرض حديثه لاعضاء الوفد اشاد د. خليفات بالعلاقات الاردنية البحرينية المميزة، واثر مثل هذه الزيارات في توطيد اواصر الصداقة والمحبة ما بين الشباب.. واكد على استعداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات الممكنة لتحقق الزيارة غايتها.

وكان اعضاء الوفد قد التقوا قبلا بالدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب الذي رحب بالوفد وتناول في معرض حديثه الحركة الكشفية في الاردن ودورها في خلق جيل ريادي منتم للامة وقضاياها.

وتاتي زيارة الوفد والذي قدم الينا عن طريق البر بهدف الاطلاع على المعالم الحضارية والثقافية والتاريخية في الاردن وتعميق معاني الصلات الاخوية ما بين الشباب الاردني والبحريني.

وقد اعدت وزارة الشباب برنامجا يشمل زيارة عدد من المواقع والمؤسسات ومدينة العقبة والبتراء وسيلتقي الاعضاء خلاله بمجموعة كشافة فتيان الرسول وقام اعضاء الوفد بزيارة لمهرجان جرش واستمعوا لشرح عن فعالياته

والاهداف من اقامة هذا المهرجان سنويا ورافقهم خلالها عدد من موظفي الوزارة وقال رئيس الوفد السيد عبد الله الحجير في معرض حديثه عن هذا اللقاء بأن اعضاء الوفد قد سعدوا بتواجدهم بين اخوانهم في الاردن وسيغادرنا الوفد يوم غد السبت متوجها الى مصر.

اليوم نهائي بطولة الارثوذكسي المفتوحة للطاولة

يرعى السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي الساعة ٥،٣٠ من بعد ظهر اليوم الجمعة بقاعة النادي المباريات النهائية لبطولة فردي الانسات، الناشئات تحت ١٧ سنة، تحت ١٤ سنة

الفايز يرعى افتتاح بطولة الضفتين لكرة القدم

● يرعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الرئيس العام لنادي الضفتين افتتاح بطولة الضفتين لكرة القدم حيث سيلعب فريق الضفتين مع فريق نادي الطيران العراقي أو الشرطة السوري مباراة الافتتاح والتي ستقام الساعة الثامنة مساء على ستاد عمان الدولي يوم ٢٥ تموز الجاري.

– صرح بذلك السيد صبحي خليل نائب الرئيس العام للضفتين وأضاف ان الضفتين في انتظار تأكيد مشاركة الطيران العراقي وفي حالة اعتذاره فإن فريق الشرطة السوري سيشارك في البطولة، باقي المباريات يوم ٧/٢٧ الوداد المغربي + الطيران أو الشرطة، يوم ٧/٢٩ الضفتين + الوداد المغربي.

– البنك العربي سيقدم كأس البطولة للفريق الفائز هذا وسيغادر فريق نادي الضفتين عمان الى سوريا مطلع شهر آب القادم للمشاركة في تصفيات الاندية العربية التي ستقام في مدينة اللاذقية السورية.

* عاكف الفايز

برعاية الامير عبدالله

استعراض لفريق امريكي بالعاب التايكواندو والكراتيه اليوم

– يرعى سمو الامير عبدالله الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب العروض الاستعراضية للفريق الامريكي بالعاب التايكواندو والكراتيه والجودو، وتشمل العروض استعمال الاسلحة واسلحة النينجا امثال العصي والادوات المصاحبة، وتستغرق مدة العرض ما يقارب النصف ساعة.

– هذا ومن المنتظر ان يقوم فريقنا الوطني للكراتيه بعمل عروض فردية وجماعية امام الجمهور ويقوم بالتعليق على عروض الكراتيه السيد اسامة عمارين رئيس اللجنة الفنية وعلى عروض التايكواندو لاعب فريقنا الوطني سامر كمال، الفريق الامريكي اجرى بروفة للعرض مساء امس بصالة قصر الرياضة.

بدء التسجيل لبطولة المملكة بالتنس

● بدأ التسجيل لبطولة المملكة المفتوحة بالتنس لفردي الرجال وفردي السيدات التي تقام في الفترة من ٦ ولغاية ١١ آب القادم بمناسبة الاحتفال بعيد الجلوس الملكي.

ويختتم التسجيل للبطولة التي تقام على ملاعب الاتحاد يوم الاربعاء ٣ آب.

للمشاركة ببطولة كأس أنديم

اتحاد التايكواندو ينظم بطولة المملكة للشباب

– ينظم اتحاد التايكواندو يوم ٩ آب القادم في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة للشباب لاختيار فريقنا الوطني الذي سيشارك في بطولة كاس انديم في لوكسمبرغ يومي ١٩، ٢٠ آب المقبل، وقد نصت تعليمات البطولة ان يكون اللاعب حاصلا على الحزام البني، الحزام البوم، الحزام الاسود، وتحددت اوزان البطولة كما يلي: وزن ٤٦ كغم فما دون، وزن ٤٦ – ٥٠ كغم، وزن ٥٠ – ٥٤، وزن ٥٤ – ٥٨، وزن ٥٨ – ٧٦، وزن ٧٦ فما فوق، المباريات تقام على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وتعتبر البطولة فردية وحدد يوم ٧ آب كآخر موعد للتسجيل للمشاركة بها وتجري القرعة الساعة الواحدة ظهر يوم ٧ آب بمقر الاتحاد، وتتم عملية التوزين الساعة الثامنة حتى التاسعة والنصف وتبدأ المباريات الساعة العاشرة يوم ٩ آب بصالة قصر الرياضة ويقوم بادارتها حكام معتمدون من اتحاد التايكواندو، ويشارك في البطولة اللاعب البالغ من العمر ١٨ عاما حتى ١٩/١١/٨٨م، الاتحاد شكل لجنة للطعون من السادة ماجد منصور رئيسا والاعضاء تشن، مخلد العساف معدي خليل.

● معدي خليل

دورة الترقية والاحكام المستجدين

اختتام الدورة امس والنتائج بعد اجازة العيد

اختتمت امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب دورة الحكام المستجدين والترقية للملاكمة، حيث جرت امس الاختبارات العملية بتطبيق على ملاكمين من نادي اليرموك وذكر السيد يوسف قبلاوي رئيس لجنة الحكام واللجنة الفاحصة بان امتحانات الدورة التي كانت قد بدأت يوم الجمعة الماضي ستعلن فور اجازة العيد حيث سترفعها اللجنة الى الاتحاد لاعتماد نتائجها.. هذا وحاضر في الدورة اضافة الى رئيس اللجنة الحكام: احمد العمري، عبد المعطي نجم والعويلي

جائزة عمان الكبرى للدراجات

تنافس مثير بين اللاعبين المشاركين اليوم

ينطلق اليوم في تمام الساعة ٩٫٣٠ صباحا السباق الرابع ضمن سلسلة سباقات جائزة عمان الكبرى الثانية والتي ينظمها نادي طريف.

سباق اليوم يقام برعاية وتمويل شركة مثقال وشوكت وسامي عصفور وكلاء فولفو.

السباق اليوم يشهد حماس ابطال الفئات الثلاث للمحافظة على مراكزهم وتصدرهم للبطولة حتى السباق الثالث.

ففي الفئة الاولى التي يتصدرها عمر بيوك، والذي يتعرض الى منافسة شديدة وقوية من اللاعب رياض احمد الذي يحاول جاهدا تقليل فارق النقاط الخمس التي تفصله عن صدارة فئته.

اما الفئة الثانية فيبدو ان الوضع بدأ يسير لصالح اللاعب عبد الحفيظ راتب بعد انسحاب اللاعب جويت شكري من هذه الفئة وانضمامه الى فئة لاعبي الاندية.

فئة الاندية الاكثر اثارة وحماسا يتصدرها بطل المملكة اللاعب سامر هاشم بعد تحطيمه لزمنه في السباق الاول، وزمن الداغستاني في السباق الثاني.

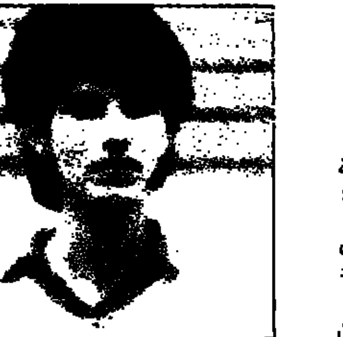
الزمن المسجل في السباق الثالث وقدره ٢١٫٣٦ د هل يستطيع احد الابطال تجاوزه. الدلائل الفنية تشير الى امكانية تحطيم الرقم من قبل الثلاثي سامر وشامل وامجد وفي حالة مشاركة زياد الضمور فقد يساهم ايضا في تحطيم هذا الزمن.

– سامر هاشم

في بداية السلة لتحت سن ١٧ اليوم اربع مباريات

– تنطلق اليوم الجمعة بطولة تحت سن ١٧ سنة لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد حيث تقام اربع مباريات الساعة الخامسة في ملعب الاتحاد بجبل عمان يلعب فريق الجليل والكرك وفي نفس الملعب الساعة ٦،٣٠ مساء يلتقي الاردن والوطني الساعة الثامنة يلتقي الحسين والعباسي اما الساعة التاسعة والنصف صباحا وبصالة قصر الرياضة فيلتقي الاهلي والهومنتمن.

وزير الشباب يوافق على تشكيل وفدنا للبطولة النسوية العربية للطائرة


سوسن حمارنة

وافق وزير الشباب على تشكيل المنتخب الوطني النسوي للكرة الطائرة المشارك في البطولة العربية الثانية التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٤ – ١١ الشهر القادم ويتكون الوفد الذي يرأسه السيد محمود الحديدي من الانسة امل الخطيب – ادارية ومصطفى محمد علي حكما مرافقا ومن اللاعبات:

سوسن حمارنه، غدير عبد الكريم، رجاء عودة، فاتن محمد، ديما حمودة، ميسون سمامعة، ميسر عوامله، فادية أي، عبير السالم، سهى فؤاد ووصال المنسي.

اسماعيل اغتنم فرصة تأجيل انطلاق الدوري

● اسماعيل توفيق

اغتنم لاعبنا الدولي للكرة الطائرة ورئيس فريق نادي شباب الحسين اسماعيل توفيق فرصة تأجيل موعد بدء دوري الدرجة الاولى فاعلن قراره طوعا بدخول القفص الذهبي مساء اليوم.

في ختام الدور الثاني لسلة الدرجة الثانية

فريقا الجزيرة والاردن يصعدان للدرجة الاولى

– صعد فريقا نادي الجزيرة والاردن الى مصاف اندية الدرجة الاولى لكرة السلة في ختام مباريات الدور الثاني امس الاول والتي اقيمت بملعب اتحاد كرة السلة بجبل عمان.

– فريق الجزيرة في مباراته الاخيرة فاز على فريق شباب نادي الحسين ٥٤/٧١ (٢٦/٤٠) بعد ان قدم عرضا جيدا ولم يجد اية مشقة في تحقيق هذا الفوز، وسبق للجزيرة ان فاز على الضفتين ٥٧/٧٥ وعلى الاردن في مباراة صعبة ٦٩/٧٠.

– اما فريق نادي الاردن ففاز امس الاول على فريق الضفتين ٥٧/٧٤ (٢٧/٣٥) بعد ان سيطر لاعبوه على مجريات الشوط الثاني من المباراة وسط دفاع محكم وهجوم فعال، وسبق للاردن الفوز على شباب الحسين ٣١/٦١ فيما خسر من الجزيرة ٦٩/٧٠. وكانت مباريات الدور الثاني قد بدأت منذ يوم ١٦ تموز الجاري وشارك فيها اندية الجزيرة، الاردن، الضفتين، شباب الحسين.

كرة طاولة: دوري الاولى في تشرين اول

يقيم اتحاد كرة الطاولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطاولة خلال شهر تشرين اول القادم ذكر ذلك المهندس هاني المعاني امين عام اتحاد اللعبة الذي غادرنا امس الى قبرص لقضاء اجازة خاصة.

واضاف بان المباريات ستقام يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع بحيث يلعب كل فريق مباراة واحدة يوم الخميس ومباراتين يوم الجمعة على فترتين صباحية ومسائية.

وتجدر الاشارة الى ان عشرة اندية تشارك في البطولة هي الجزيرة، الارثوذكسي، القادسية، عمان، الضفتين، حي الامير الحسن، المدينة، القلعة، الاتحاد، المفرق.

منصور يرأس وفد الكراتيه لبطولة صدام

– من المنتظر ان يرأس السيد ماجد منصور مدير علم اتحاد التايكواندو والكراتيه بعثتنا المشاركة في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين للكراتيه التي ستقام في مدينة بغداد منتصف شهر اب القادم، الدعوة العراقية وصلت لاتحادنا قبل ايام وحددت البعثة برئيس وفد، اداري، حكم، مدرب، طبيب، عشرة لاعبين، صحفي رياضي.

– هذا وتعتبر مشاركتنا في بطولة صدام الدولية للكراتيه فائدة كبيرة للاعبينا لاكتساب الخبرات قبل المشاركة ببطولة العالم التي ستقام في مصر بشهر تشرين اول القادم.

اختتام الدورة التدريبية برياضة المكفوفين

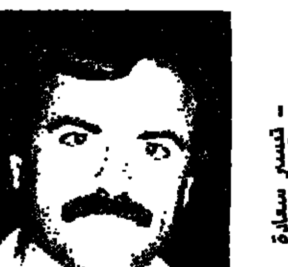
● مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين رعى الامين العام للاتحاد العقيد المدني يوسف الكرمي حفل اختتام الدورة التدريبية الخاصة برياضة المكفوفين والتي نظمها الاتحاد لمدة ثلاثة اسابيع باشراف الخبير الامريكي ستيفن كيرني وقد القى الامين العام كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين بالدورة واثنى على جهد الخبير وما قدمه من معلومات في هذا المجال.

هذا وقد حضر هذه الدورة عشرون متدربا من كافة المراكز والجمعيات والمهتمين.

المؤسسة الوطنية وسحاب وديا بكرة القدم اليوم

يلتقي اليوم الجمعة فريقا المؤسسة الوطنية ونادي سحاب لكرة القدم في مباراة ودية تقام بينهما الساعة الخامسة على ملعب سحاب.

سعادة حكما مرافقا لسلة شباب الاردن بالجزائر


– تيسير سعادة

– قررت لجنة الحكام المركزية لكرة السلة في جلستها الاخيرة برئاسة الحكم الدولي اسماعيل حرب ترشيح الحكم تيسير سعادة لمرافقة فريقنا الوطني للشباب الذي سيشارك في البطولة العربية للشباب التي ستقام في الجزائر خلال الفترة من ٤ – ١٠ من شهر اب القادم. الجدير بالذكر ان الدكتور عوض خليفات وزير الشباب قد وافق على مشاركة فريقنا بهذه البطولة.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

● الدرجة الثانية:

– الجليل + الفحيص/م. الهاشمي / س ٤.

– الزرقاء + حسين المفرق / م. البتراء / س ٤.

– الهاشمي + حطين/م. الجبيهة/ س ٤.

– يرموك الشونة + المفرق/م. اربد / س ٤.

● الدرجة الثالثة:

– جعفر الطيار + الجبيهة / م. البتراء / س ١٠ صباحا.

– الهاشمية + العودة/م. الرصيفة / س ٤.

– السخنة + الرصيفة/م. الزرقاء/ س ٤.

– دير ابي سعيد + البارحة / م. بشرى / س ٤.

– خرجا + ملكا/م. سحم/س ٤.

الخليج + ذات راس/م. العقبة / س ٤.

● كرة السلة:

● بطولة سن ١٧:

– الجليل + الكرك/م. الاتحاد/س ٥ مساء.

– الاردن + الوطني/م. الاتحاد/ س ٦،٣٠ مساء.

– الحسين + العباسي/م. الاتحاد/ س ٨ مساء.

– الاهلي + الهومنتمن / قصر الرياضة / س ٩،٣٠ صباحا.

● المصارعة:

– بطولة الاندية/صالة رم بالمدينة / س ٤،٣٠ مساء.

● التايكواندو:

– استعراض فريق امريكي / قصر الرياضة / س ٦ مساء.

● كرة الطاولة:

– نهائيات بطولة الارثوذكسي / طاولة الارثوذكسي/س ٥،٣٠ مساء.

● الدراجات:

– جائزة عمان الكبرى / الجامعة الاردنية / س ٩،٣٠ صباحا.

من اسبوع لاسبوع

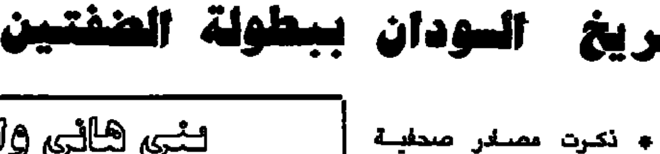
** فشلت محاولات اتحاد الملاكمة لارسال الملاكم عصام جابر الى سيئول بدلا من عمر ديج الذي تنطبق عليه اسس المشاركة. اللجنة الاولمبية تمسكت بقرارات اللجنة الفنية ومواعيد ارسال الاسماء التي سلمت للجنة الاولمبية الكورية.

** حكام كرة السلة الذين اداروا مباريات التضامن اللبناني الاخيرة بعمان، اعطوا لكل فريق حقه ولم يثنهم عن ذلك اعتراضات اعضاء الفريق اللبناني الشقيق. فكان الحكام مضر، حرب، الحوراني، عريقج، بلعاوي، وعيد محل ثقة مطلقة.

** سافر وفد الملاكمة الى اسطنبول امس، الغريب ان رابطة الاعلام الرياضي سمت موفدا لمرافقة الوفد على الرغم من ان اتحاد الملاكمة لم يطلب ذلك.

● السؤال: كيف يتم تسمية موفد لوفد سافر، ولا يتم ارسال موفد لبطولة اسيا بودو وهي بطولة رسمية؟!


● عصام جابر ● عمر ديج



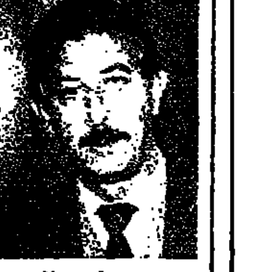
* ذكرت مصادر صحفية سودانية، ان نادي المريخ السوداني سيشارك في بطولة الضفتين السنوية لكرة القدم التي من المقرر ان تبدأ يوم ٢٥ الجاري، واضافت الانباء ان مشاركة المريخ تاتي من اجل الاستعداد لتصفيات مجموعته العربية التي ستقام في السعودية اوائل اب القادم بمشاركة فريق من السعودية، ونادي الزمالك القاهري.

وتاتي مشاركة المريخ في هذه البطولة بفريقه الأول دون نقص، ويتمتع المريخ بسمعة كروية طيبة وسبق له الفوز قبل اشهر على نادي الزمالك في الامارات.

بني هاني والعهد الرياضي لتربية عمان

* تلقت الاوساط الرياضية في مديرية تربية عمان الكبرى، نبأ تعيين الاستاذ محمد بني هاني مديرا للتربية بفرح وسرور ذلك ان "ابو فراس" يعد نصيرا للرياضة والرياضيين، وعندما كان مديرا لتربية اربد حققت فرقها نتائج طيبة بفضل رعايته المستمرة، ثم انه يشجع ابناءه على ممارسة الرياضة وابنه فراس بطل من ابطال الدراجات.

الان وبعد ان تسلم مهام ادارة اكبر مديرية تربية في المملكة، يتطلع "ابو فراس" لوضع خطة رياضية متكاملة للعام الدراسي القادم تهدف النهوض الى قفزه جديدة بكل زهو، تكمل الانجازات التي تحققت في عهد المدراء السابقين.

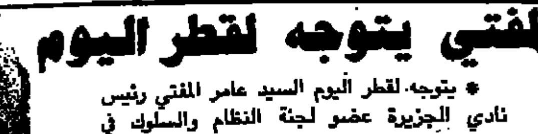


– محمد بني هاني

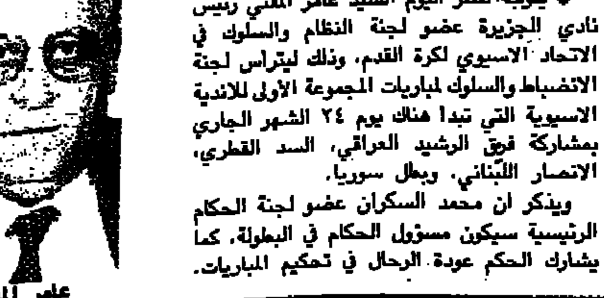
لسعة

● مضت اربعه اشهر على بطولة عمان الخضراء الرابعة لكرة القدم، وللان لم تدفع امانة عمان الكبرى اجور الحكام الاردنيين الذين قاموا بادارة مباريات البطولة، هنالك حلقة مفقودة في الموضوع فمن يجدها؟!

(ش.)

* قال الحاج مصطفى كامل عضو لجنة الحكام المصرية لكرة القدم، بأن لجنته قررت الاستعانة بعدد من الحكام العرب ومنهم الاردنيون لادارة المباريات الحساسة في مصر بدلا من الاجانب وهذا سيتم بدءا من الموسم القادم.



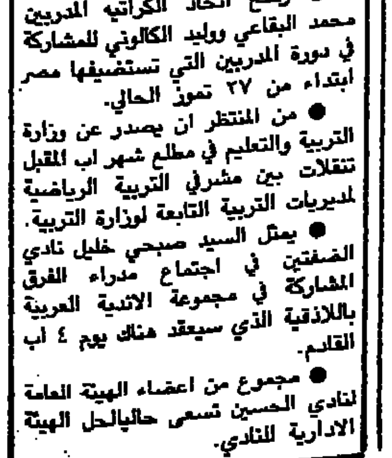
المفتي يتوجه لقطر اليوم

* يتوجه لقطر اليوم السيد عامر المفتي رئيس نادي الجزيرة عضو لجنة النظام والسلوك في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وذلك ليترأس لجنة الانضباط والسلوك لمباريات المجموعة الأولى للاندية الاسيوية التي تبدأ هناك يوم ٢٤ الشهر الجاري بمشاركة فرق الرشيد العراقي، السد القطري، الانتصار اللبناني، وبطل سوريا.

ويذكر ان محمد السكران عضو لجنة الحكام الرئيسية سيكون مسؤول الحكام في البطولة، كما يشارك الحكم عودة الرحال في تحكيم المباريات.



عامر المفتي



● يغادرنا يوم الاثنين المقبل متوجها الى رومانيا فريق الشطرنج للمشاركة بمهرجان الشباب العالمي والذي يستمر حتى الثامن من شهر اب القادم، الوفد يرأسه السيد عبدالملك عرفات.

● يصل الى عمان يوم ٢٥ تموز الجاري منتخب شباب تايبيه لكرة اليد لاجراء عدة لقاءات ودية في عمان مع فريقنا الوطني الذي يستعد للمشاركة في بطولة كاس فلسطين التي ستقام بسورية الشهر القادم.

● رشح اتحاد الكراتيه المدربين محمد البقاعي ووليد الكالوتي للمشاركة في دورة المدربين التي تستضيفها مصر ابتداء من ٢٧ تموز الحالي.

● من المنتظر ان يصدر عن وزارة التربية والتعليم في مطلع شهر اب المقبل تنقلات بين مشرفي التربية الرياضية لمديريات التربية التابعة لوزارة التربية.

● يمثل السيد صبحي خليل نادي الضفتين في اجتماع مدراء الفرق المشاركة في مجموعة الاندية العربية باللاذقية الذي سيعقد هناك يوم ٤ اب القادم.

● مجموع من اعضاء الهيئة العامة لنادي الحسين تسعى حاليا لحل الهيئة الادارية للنادي.

كأس العرب

ملف كأس العرب الخامسة لكرة القدم ١٩٨٨

هكذا كان حال الفرق العشرة المشاركة بكأس العرب

كيف ظهرت الفرق العشرة التي شاركت في كأس العرب الخامسة التي احتضنتها عمان في تموز ١٩٨٨؟
السؤال سينقش على صفحات ارشيف بطولات كأس العرب بكرة القدم ليبقى مرجعا على مر الايام والسنين، لهذا اخترنا الكلمات الموجزة القصيرة المعبرة بصدق عن واقع حال كل فريق وسجلنا للتاريخ الحالة كما نقشت في يقين "الرأي":

● الفريق المصري

جاء للبطولة يلبس عباءة التفاخر، لحمتها وسداتها ماض عريق، وخبرة عميقة، نجوم في سماء خواطر الجماهير ابهر من نجمة الصبح، سمعة تطاول السماكين، وعلى ارض الواقع طريقة لعب تقليدية، وخطة لعب منقوشة في العقول وغير منجزة على البساط الاخضر. تبدأ الطريقة بـ ٤ ـ ٤ ـ ٢ لكنها حجرية التنفيذ، ترهل حيث يجب ان تكون الحيوية، وحيوية لا تخطب ابدا يد الكرة الحديثة، لا اسناد يشكل ثقلا هجوميا، وتفاصيلا عديدا، ولا دفاع قادر على كبح المد، او منع موج هجوم الخصوم، وبالتالي رتابة، وعزف على وتر مهترىء، حالة ومادية كست عطاء الفريق لم تستطع معها حناجر الجماهير العريضة، التي بحت، ولا دعواتهم، ان تبدل لون الفريق الى لون متميز في البطولة، جاء الفريق المصري عزيزا غازيا وغادر كظيما وغريبا وبمركز لا يوازي سمعة الكرة المصرية.

■ ابرز نجومه احمد شوبير، وعلاء ميهوب، واسماعيل يوسف، ايمن شوقي، وطارق سليمان.

□ الفريق العراقي:

لم يكن حضوره من اجل الدفاع عن اللقب فقط بل من اجل ان تكون له تجربة اخيرة قبل ان يدخل ابواب سيول، بدايته كانت غير مطمئنة اهتزت معها الصورة الجميلة المرسومة في اذهان الجماهير التي تتابعه عن كثب، ربما كان التأثير نفسيا من خلال غياب الاب الروحي عمو بابا والجهاز الجديد، وربما فنيا لنقص صفوفه بابرز دعائمه، ثم زاد الامر سوءاً ان اداء الفريق شابه مسحة من استعلاء على الكرة وهبوط ملحوظ في الجهد وافراط في الثقة بالنفس، حينما احس بحرج موقفه وان بساط الزعامة سوف ينسحب من تحت اقدامه استرد بعضا من روحه القتالية وعلو ايقاعه الصاخب وحركة النحل البشرية التي تشبه خلية النحل، وكان عرضه الرفيع امام منتخبنا دليلا على علو كعبه.

نهجه الفني متوازن والشقه ان الهجوم "سلاح" يصعب مقاومته، سريع الانتقال من المواقع الخلفية الى بوابة مرمى المنافس، النجومية عنده لتسخير جهدها للجماعة الا حين يركز الفريق على راضي، خبرة الفريق الواسعة وتجانس اللاعبين ووجود البديل الكفؤ الجاهز والحزم والجدية في التعامل جعل منه ابرز فرسان النهاية.

في طليعة نجومه الهداف راضي، والثنائي حبيب جعفر وسعد قيس.

● فريق لبنان

■ القادمون من وطن الورد والبارود من لبنان الاشم كانوا في عيون العرب المشاركين بالبطولة فريقا عابرا لا حول له ولا قوة فالفريق تجمع في اخر لحظة ولا احتكاك او استعداد اذن سيكون اللقمة السائغة لكل الفرق، بيد ان هذا التخمين كان كالطائر الذي غادر سربه فقد جاءت الكرة اللبنانية تحمل النضوج ولكن دون لياقة بدنية، تحمل نسمات الكرة الحديثة في الدفاع دون توفر المطاولة للتطبيق الهجومي، فاح عبير الخبرة من ثنايا الاداء وان كانت قراءة اللاعبين من دفتر قديم، حكمت ظروف لبنان ان تكون القراءة كذلك، بيد ان الفريق بكامله سفر الخبرة والنضوج لمصاحبه فقد القام في الدفاع مصيدة ناجحة وتكتلا دفاعيا وبنى هجماته على الهجوم المضاد السريع لعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع الجنوح احيانا الى طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣. عموما كان الفريق اللبناني فرحا في اوساط كأس العرب على المستوى المشرف الذي ظهر عليه في ظل ظروف لبنان الصعبة.

● ابرز نجومه: واصف الصوفي، محمد دحمور، امين الجمال والحارس الفذ الرمال.

● الفريق التونسي

علم عربي في سماء الكرة الافريقية، وتاريخ ناصع البياض منذ اجتنبوا كل مواطن عربي في كأس العالم بالارجنتين، الظروف غير الطبيعية التي صادفتهم قبل الحضور مباشرة وادت الى استبعاد نخبة من الاسماء اللامعة، وقلق المدرب الفذ بن عثمان من خلافه مع الاتحاد التونسي انعكس بلا شك على قدرات الفريق الذي يمتاز بقوة الارادة والتصميم على تحقيق الهدف والقوة الجسمانية والبدنية للاعبين، غابه البطء في بناء الهجمة وسوء انهائها، انزلق بعض نجومه في تصرفات لم تحمد عقباها فخسر ابرز لاعبيه المعلول، لم يحقق اكثر من التعادل في نتائجه فتراجع ترتيبه الى درجة لا تتناسب ومكانته كممثل لافريقيا في سيئول، تطبيقه لاسلوب ٤/٤/٢، كان متذبذبا تركيزه على مناعة الدفاع وكثافة الوجود في الوسط وانانية بعض مهاجميه فكان ان اخفق في الحفاظ على المستوى المعروف عن الكرة التونسية.

ابرز نجومه المحجوبي قلب الدفاع وشوشان حارس المرمى والرويسي حلقة الاتصال والجريدي راس الحربة اضافة الى معلول المستبعد بقرار اداري.

● الفريق السعودي:

انشغال "الكبار" في بطولات اخرى، وارتباط المنتخب الاول للمملكة بالتزامات خارجية اتاح الفرصة للشباب فجاءوا بهم ليتشربوا المزيد من الخبرات ويعجموا عودهم، وان كان ذلك من المآخذ التي عتب بها البعض على بلد "الاتحاد العربي" ومسؤوليه، استهلوا البطولة بدرجة طيبة من الاداء وتطور مستواهم من مباراة لاخرى قبل ان ينقض عليهم الفريق العراقي وينهي احلامهم، في تحركات الشباب نضج ووعي وتطبيق لادوار محددة ومدروسة روحهم المعنوية والقتالية عالية، انقضاض رجولي وانتشار ملحوظ ساعدهم على ذلك لياقة بدنية عالية فارهقوا الفريق التونسي وكادوا ان يضيعوا الفوز من العربية، في دفاعهم صلابة وتماسك وفي غاراتهم المفاجئة عنصر مغامرة بروح الشباب، اسلوبهم يعتمد المهارات الفردية اساسا للتنفيذ كل حسب امكاناته، وطريقه ٤/٤/٢ اطار عمل للعب المنظم لولا بعض العنف غير المشروع مع ضيالة اجسامهم، اضر بهم الانفعال امام تونس لتدخل جهاز التدريب والاداري، لكنهم تركوا انطباعا حسنا لدى الجمهور، اميز لاعبيهم السمك حارس المرمى المتألق وعبدالله الشريدة صمام الامان والرويح والفرحان.

□ الفريق الأردني:

"صاحب الأرض والجمهور تهيأت له امكانات لم يسبق ان حظي بها اسلافه على اعلى مستويات القيادة، معسكرات تدريبية متواصلة للخبرة والاحتكاك ودعما ماديا سخيا لاثراء الحوافز. حرمته ظروف الاصابة من اكثر نجومه تجربة وخبرة اضطر معها المدرب لاستدعاء بعض الشباب على عجل لسد الفراغ ما امكن، وخدمته ظروف القرعة فجاء في المجموعة الاقل وعورة، لكن مباراة الافتتاح صدمته بعنف، وكادت مباراة الكويت ان تطيح به ارضا مقضيا عليه، لكنه تماسك واستمد روحه المعنوية من حب ورعاية الحسين فتحول الى مارد امام الجزائر، وانطلق من سفوح اليأس الى هضاب الأمل امام سوريا فبدا خطه البياني في صعود لكنه سقط في الاختبار امام العراق بعد ان خانته لياقته وخذله حماسه وافراطه في الجهد!

اسلوبه مزيج ما بين ٤ ـ ٤ ـ ٢، ٤ ـ ٣ ـ ٣ لكنها باهتة التطبيق احيانا كثيرة لانها تعتمد على الاجتهاد والمبادرة الفردية، العقم الهجومي حرمه من الكثير من المكاسب وتذبذب الاداء والهبوط الملحوظ للعطاء في الشوط الثاني جعله عرضة للاخطار!

ابرز نجومه عصام التلي والعموري، وتوفيق الصاحب، ونارت يدج.

□ الفريق السوري:

وصلت الكرة السورية الى ما وصلت اليه في كأس العرب، ولكن هل كانت بمستوى الفريق الذي فاز بذهبية دورة المتوسط؟

لقد تعادل السوريون مع الجزائر ثم فازوا بعد لاي على البحرين والكويت، وحينما خسروا ٢/٠ امام الاردن اشاع البعض ـ ظلما ـ ان السوريين هم الذين خططوا للخسارة لتجنب ملاقاة العراق في الدور قبل النهائي، ونقول ان الشائعة ظالمة استنادا على ان الخسارة السورية جاءت قبل يوم من تعادل مصر والعراق وتحديد هوية الفائزين بالمركزين الاول والثاني في المجموعة الاولى، فلو فازت العراق لالتقت سورية فعلا في الدور قبل النهائي.

على كل حال نقول ان الفريق الذي يلعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ واحيانا يدفع باحد رباعي خط الوسط لمركز الجناح، لم يقدم في الدور الاول ما يوحي بان يكون طرفا في المباراة النهائية. لكنه تميز بان كافة نجومه يلعبون بحرقة وروح قتالية عالية.. ثم وضح ان الفريق يملك جهازا تدريبيا واعيا رسم خطة محكمة للتغلب على المعضلة المصرية باللجوء الى الركلات الترجيحية التي هي بمثابة قرعة نسبة الفوز فيها تبلغ ٥٠٪.

حراسة المرمى وخط الدفاع من افضل ما ظهر بكأس العرب وان كان الظهير الايسر هو لا يفتقر التغطية. ويمتلك خط الوسط ثلاثة من اللاعبين البارعين، صانع العاب محنك يشارك زميليه الاخرين مهارة التهديف، لكن خط الهجوم السوري هو مكمن الضعف.

ابرز لاعبي الفريق السوري الحارس وليد اسلام ـ رغم انه مني باربعة اهداف ـ وقلب دفاعه جوزيف وصانع العابه عبدالقادر كردغلي ورفيقيه في خط الوسط محمد جقلان وحسين نيب.

□ الفريق الجزائري:

تذبذبت عروض الفريق الجزائري من مباراة لاخرى، فهي لم تكن في تصاعد مستمر او هبوط مستمر، انما مرة بمستوى جيد واخرى بمستوى متواضع. ولعل السبب الرئيس هو ان الفريق يتشكل من اللاعبين الشباب الذين لم يختبروا دوليا من قبل انما تم الاعتماد على خبراتهم المحلية في الدوري الجزائري.

الشوط الثاني من مباراتهم الاولى امام سورية كان فيه اداؤهم في القمة وتمكنوا ان يحققوا فيه التعادل. لكنهم استسلموا بعد ذلك للتعادل مع البحرين قبل ان يفوزوا على الكويت ويقفوا بلا حول ولا قوة امام الاردن فيخسروا فرصتهم لبلوغ الدور قبل النهائي.

يلعب الفريق ٤ ـ ٣ ـ ٣ بحيث ينضم لاعبان من خط الوسط الى الجناحين في الوقت الذي يترقب فيه الثالث في القلب الوضع، فان وجب تقدم وسدد من ثغرة والا فيتحفز لتعطيل الهجمات المضادة.

يتميز الفريق بانه يملك من اللاعبين الاحتياط عددا لا باس به من مستوى الاساسيين لذا فلم يكن يعاني من نقص الصفوف او الثغرات في مركز ما.

الشاطر جمال حارس المرمى كان مميزا ولا يتحمل مسؤولية الاهداف الثلاثة التي دخلت مرماه كما ان قلبي الدفاع بلعوطي ودحنون كانا ثابتي المستوى بينما تميز من خطي الوسط والهجوم لطفي مانع وحاج عدلان اضافة الى رشيد القرود.

□ الفريق البحريني:

قبل البطولة خلنا ان البحرينيين سيمزجون بين الخبرة والشباب لزجهم في اتون المنافسة، لكنهم فضلوا اشراك الشباب فقط. ولان امكانات اللاعبين وخبراتهم كانت محدودة فقد فضل جهاز التدريب الحرص على اللعب باسلوب دفاعي ومع ذلك سجل هدفين يعتبر احدهما من اجمل اهداف البطولة.

ميكانيكية انتقال الفريق من الدفاع الى الهجوم المضاد الخاطف كانت بطيئة للغاية، ويبدو انه فضل الخروج متعادلا مع الاردن بالافتتاح ومع الجزائر في المباراة الثانية بنفس النتيجة ٠/٠ على ان يغامر بالهجوم فينكشف مرماه امام الخصوم. واكتسب الفريق الكثير من الثقة في المباراتين التاليتين امام سورية والكويت فكان الجزاف في الظهير الايمن يتقدم لاسناد الهجوم بينما كان راس الحربة خالد علي ومبارك الشاعر يتحركان بمزيد من النضوج في الوقت الذي لم يتوان فيه ثلاثة من رباعي خط الوسط عن التسديد على المرمى فدخل عادل سالم لائحة الهدافين بهدف من اروع اهداف كأس العرب.

ابرز لاعبي الفريق الشاب الذي زج به لهذه البطولة كمحطة اعداد ليس الا، قلب الدفاع عبدالامير الحايكي، ولاعب خط الوسط عادل سالم، والمهاجم مبارك الشاعر صاحب هدف التعادل مع الكويت.

□ الفريق الكويتي

يمكن القول ان الفريق الكويتي الشاب الذي جاء للمشاركة في البطولة يشبه الفريق البحريني الى حد كبير لكنه يتميز عنه بحسن التسديد البعيد على المرمى.

فالكويتيون لعبوا دفعا معظم مبارياتهم واعتمدوا على الهجمات المضادة الخاطفة لراسي حربة متسرعين لاستغلال جزء من فرصة من اجل اظهار مهارة التصويب، بيد انه يمكن القول ان لدى الكويتيين قلب دفاع واعد يمكن ان ينضم الى قافلة النجوم البارزين هو فاضل مطر الذي يسخر امكاناته الرائعة بحكمة الكبار وحنكة الافذاذ. اضافة الى مهاجم سيعيد بلا شك ذكريات الفهد الاسمر الفنان فتحي كميل، الا وهو الشقيق الاصغر لفهد كميل.

قلنا ان الكويتيين اعتمدوا اساسا على النجاح في تنفيذ الواجب الدفاعي من خلال ٤ ـ ٤ ـ ٢ بل وتاخير احد رباعي خط الوسط لخلق مزيد من الارباك لدى الفرق الاخرى وعدم افساح المجال امام المهاجمين على مرمى المكيمي الذي مني بثلاثة اهداف في المباريات الثلاث.

ويحتاج الفريق الى اعادة النظر في خط هجومه، فباستثناء فهد، وجدنا فلاح والمروي يفتقران الى الروح القتالية التي يفترض ان يتميز بها المهاجمون. وعلى كل حال يشعرك الفريق الكويتي انه يلعب كرة القدم بفهم واستيعاب لخطط المدرب.

---

٨٠ الف دينار ريع المباريات، الحضور اكثر من ٢٠٠ الف

بلغ ريع مباريات كأس العرب الـ ٢٢ التي تمت قبل مباراتي الليلة الماضية نحو (٨٠) الف دينار وتقول مصادر رصد حضور الجمهور في سكرتيرية البطولة وفق تقديراتها الرسمية اليومية ان اكثر من (٢٠٠ الف) متفرج حضروا المباريات، علما بان اسعار التذاكر (ديناران للدرجة الاولى، دينار للدرجة الثانية، نصف دينار للدرجة الثالثة).

على هامش البطولة: دورة اعلامية.. واخرى تحكيمية



● مصطفى كامل

* اقيمت على هامش البطولة دورة اعلامية للمحررين والمعلقين المشاركين بالبطولة. وافتتح الشيخ فهد الاحمد الدورة يوم ١٠ الجاري واستمرت حتى يوم ١٣. وقد شارك بها اكثر من ٥٠ اعلاميا يمثلون البلدان المشاركة في البطولة.

وحاضر في الدورة السادة، وليد الكردي، زاهد القدسي، مؤيد البدري، ضياء حسن، عدنان بوظو، سهيل الصغير، وقد سلم السيد رجائي الدجاني في ختام الدورة الشهادات والميداليات على المشاركين.

* وكان مقررا ان تقام دورة تحكيمية يشارك فيها حكام البطولة وحكام الدرجة الاولى الاردنيين، لكن الدورة اقتصرت على حكام البطولة، حيث تولى الحاج مصطفى كامل محمد مسؤول حكام البطولة اقامة دورة مصغرة تم خلالها الاتفاق على توحيد القرارات.

اما الدورة الطبية التي اعلن عنها سابقا وبمشاركة اطباء عرب، فانها الغيت في اخر لحظة.

حمولة ١٢٠ حافلة عبرت الحدود من سوريا الى الاردن

الجمهور السوري زحف يوم امس لدعم فريقه في المباراة النهائية امام العراق حيث عبرت الحدود قافلة من الحافلات يقدر عددها بنحو ١٢٠ حافلة بحمولة نحو ٥٠ راكبا للحافلة الواحدة، وقد اكد هذا الرقم المقدم فايز الشريدة ضابط حدود الرمثا لدى اتصال هاتفي "بالرأي" يوم امس.

وقال السيد الشريدة ان كافة الترتيبات والتسهيلات قد قدمت لهؤلاء المشجعين لدى عبورهم الحدود الى الاردن.

شخصيات عربية واسيوية تابعت كأس العرب

● كان من ابرز الشخصيات الرياضية العربية التي تابعت مباريات كأس العرب الخامسة لكرة القدم هي:

ـ الامير فيصل بن فهد ـ رئيس الاتحاد العربي.
ـ الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي.
ـ عثمان السعد ـ امين عام الاتحاد العربي.

ومن الشخصيات الاسيوية حضر السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

● ١٣ حكما اداروا المباريات: بن ناصر قاد الافتتاح والناصري الختام حكمنا باش ادار اقوى المباريات مصر والعراق

● ١٣ حكما ساهموا في ادارة مباريات البطولة التي بلغ عددها ٢٤ مباراة، وتفاوتت نسب تحكيمهم حيث ادار كل من علي بن ناصر "تونس" ٣ مباريات منها الافتتاح الاردن والبحرين، ثم محمد حنصل من الجزائر ٣ مباريات اقواها لقاء سوريا ومصر في دور قبل النهائي، وادار عبدالعال ناصري "المغرب" ٣ مباريات منها الختامية، وكذلك ادار الكويتي عيسى الجساس ٣ مباريات اقواها الاردن والعراق، وادار حكمنا احمد باش مباراتين اقواها مباراة مصر والعراق، وتاليا جدول حكام البطولة:

● احمد باش ● عيسى الجساس ● عبدالعال ناصري ● علي بن ناصر "الافتتاح"..

المباراة	التاريخ	الحكم	النتيجة
الاردن + البحرين	٨٨/٧/٨	علي بن ناصر	٠/٠
سوريا + الجزائر	٧/٨	عبدالعال ناصري	١/١
مصر + السعودية	٧/٩	احمد باش	٠/٠
العراق + تونس	٧/٩	عيسى الجساس	١/١
البحرين + الجزائر	٧/١٠	طلال صالح	٠/٠
الاردن + الكويت	٧/١٠	صلاح كريم	١/٠
العراق + لبنان	٧/١١	عادل صالح	٠/٠
تونس + السعودية	٧/١١	قيس عبدالله	١/١
الجزائر + الكويت	٧/١٢	علي بن ناصر	٠/١
البحرين + سوريا	٧/١٢	عبدالعال ناصري	٢/١
تونس + مصر	٧/١٣	محمد حنصل	١/٠
السعودية + لبنان	٧/١٣	اسحق ابو علي	١/٠
الكويت + سوريا	٧/١٤	طلال صالح	١/٠
الجزائر + الاردن	٧/١٤	محمد حسام	٢/١
السعودية + العراق	٧/١٥	عودة الرحال	٢/٠
لبنان + مصر	٧/١٥	عيسى الجساس	٣/٠
سوريا + الاردن	٧/١٦	علي بن ناصر	٢/٠
الكويت + البحرين	٧/١٦	نزار وفي	١/١
لبنان + تونس	٧/١٧	محمد حنصل	١/١
مصر - العراق	٧/١٧	احمد باش	٠/٠
● دور قبل النهائي :			
سوريا + مصر	٧/١٩	محمد حنصل	٣/٤ (ج)
العراق + الاردن	٧/١٩	عيسى الجساس	٠/٣
● الدور النهائي :			
الاردن + مصر	٧/٢١	صلاح كريم	٠/٢
العراق + سوريا	٧/٢١	عبدالعال ناصري	

السجل الارشيفي لمباريات كأس العرب

■ الدور الاول:
اقيمت (٢٠) مباراة في الدور الاول من البطولة مناصفة بين فرق المجموعتين جاءت نتائجها وفق التالي

● المجموعة الاولى:

ـ السبت ٧/٩ تعادلت مصر مع السعودية ٠/٠ والعراق مع تونس ١/١، سجل للعراق احمد راضي ولتونس محمود المحجوبي.
ـ الاثنين ٧/١١: تعادلت العراق ولبنان ٠/٠ وتونس والسعودية ١/١ سجل للسعودية محمد عبدالله، ونبيل معلول لتونس.
ـ الاربعاء ٧/١٣: فازت مصر على تونس ١/٠، سجله طارق سليمان ولبنان على السعودية ١/٠، سجله محمود حمود.
ـ الجمعة: ٧/١٥ فاز العراق على السعودية ٢/٠ سجلها احمد راضي ومصر على لبنان ٣/٠ سجلها طاهر ابو زيد، ايمن شوقي، حسام حسن.
ـ الاحد ٧/١٧: تعادلت لبنان وتونس ١/١ سجل للبنان محمود حمود ولتونس توفيق بن علي.

مواقف فرق المجموعة الاولى بعد ختام مباريات الدور الاول

الدولة	ف	ت	خ	ل	ع	ن
مصر	٢	٢	-	٤	-	٦
العراق	١	٢	-	٣	١	٥
لبنان	١	٢	١	٢	٤	٤
تونس	-	٢	١	٢	٤	٢
السعودية	-	٢	٢	١	٤	٢

● المجموعة الثانية:

ـ الجمعة ٧/٨: تعادل الاردن والبحرين ٠/٠ وسوريا والجزائر ١/١ سجل لسورية محمد جقلان وللجزائر عدلان حاج.
ـ الاحد ٧/١٠ تعادلت البحرين والجزائر ٠/٠ وفازت الكويت على الاردن ١/٠ سجله وليد البريكي.
ـ الثلاثاء ٧/١٢ فازت الجزائر على الكويت ١/٠ سجله عدلان حاج وفازت سورية على البحرين ٢/١، سجل لسورية حسين نيب ومحمد جقلان وسجل للبحرين عادل سالم.
ـ الخميس ٧/١٤. فازت سوريا على الكويت ١/٠ سجله عبد القادر كردغلي وفاز الاردن على الجزائر ٢/١ سجل للاردن نارت يدج وجهاد عبدالمنعم وسجل للجزائر رشيد قرود.
ـ السبت ٧/١٦ فازت الاردن على سوريا ٢/٠ سجلهما نارت يدج وتوفيق الصاحب وتعادلت البحرين والكويت ١/١ سجل للكويت فهد كميل، وللبحرين مبارك الشاعر.

● الدور قبل النهائي

ـ فازت سوريا على مصر بفارق الركلات الترجيحية ٤/٣ بعد ان انتهى زمن المباراة الاصلي والحصتين الاضافيتين الى التعادل ٠/٠ وسجل الركلات الترجيحية لسوريا: عبد القادر كردغلي، محمد جقلان، فيصل احمد، حسين نيب، وسجل ركلات مصر. طاهر ابو زيد، ايمن شوقي، حسام حسن، وصد حارس سريا مالك شكوحي ركلتي اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب، فيما لم يحتاج الفريق السوري للركلة الخامسة.

ـ فاز العراق على الاردن ٣/٠ سجلها احمد راضي، علي عبد يونس، اسماعيل شريف.

مواقف فرق المجموعة الثانية بعد ختام الدور الاول

الدولة	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاردن	٢	٢	١	١	٤	٥
سورية	٢	١	١	٤	٤	٥
الجزائر	١	٢	١	٣	٣	٤
البحرين	-	٣	١	٢	٢	٢
الكويت	١	١	٢	٢	٣	٢

جدول "الرأي" لكأس العرب

فيما يلي الجدول الخاص بمسابقة كأس العرب الذي اعدته "الرأي" عقب مباريات الدورة الخامسة التي انتهت الليلة الماضية مبينا فيه الفرق وعدد الدورات التي شاركت فيها وعدد المباريات التي خاضتها وفازت او تعادلت فيها او خسرتها وما لها من اهداف وما عليها وعدد النقاط التي جمعتها عبر تاريخ المسابقة.

علما بان "الرأي" اعتمدت فوز ليبيا على الاردن ٣/١ في الدورة الثانية مع ان هناك مصادر ذكرت ان ليبيا فازت ٥/٣. كما ان في الدورة الرابعة انتصارين للبحرين والسعودية على قطر بالركلات الترجيحية وفوز لسوريه على مصر ايضا في الدورة الخامسة. فاعتمدنا فوز هذه الفرق بعدد مرات الفوز في الجدول، لكننا اعتمدنا النتيجة التي انتهت اليها كل مباراة ١/١، ٠/٠، ٠/٠ على التوالي لغايات احتساب الاهداف.

الفريق	الدورات	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
العراق	٤	٢٠	١٥	٦	-	٤١	١٢	٣٦
سورية	٣	١٥	٩	٢	٥	٢٩	١١	٣٠
لبنان	٤	١٨	٥	٦	٧	٣٠	٣٣	١٦
ليبيا	٢	٩	٤	٣	٢	٢٧	١٠	١١
تونس	٢	٨	٤	٣	١	١٥	٤	١١
الكويت	٤	١٦	٤	٣	٩	١٩	٣٣	١١
البحرين	٣	١٢	٢	٥	٥	١٢	٢٨	٩
الاردن	٥	٢٠	٣	٣	١٤	١٢	٤٦	٩
مصر	١	٦	٣	٢	١	٦	-	٨
السعودية	٢	٨	٣	٢	٣	٨	٧	٨
الجزائر	١	٤	١	٢	١	٣	٣	٤
فلسطين	١	٣	١	١	١	٩	٥	٣
قطر	١	٤	١	-	٣	٣	٢	٢
موريتانيا	١	٢	-	-	٢	-	٤	-
اليمن ج	١	٣	-	-	٣	١	٢٧	-

---

* أهداف وأرقام

□ الدور الأول

● بلغ عدد الاهداف التي سجلت في ٢٠ مباراة هي مجموع مباريات الدور الاول ٢٨ هدفا سجلت فرق المجموعة الاولى (١٣) منها فيما سجلت فرق المجموعة الثانية (١٥) هدفا وتاليا بعض الاحصائيات عن الاهداف:

■ تصدر العراقي احمد راضي قائمة الهدافين برصيد (٣) اهداف تلاه الجزائري عدلان حاج والسوري محمد جقلان ولاعبا نارت يدج واللبناني محمود حمود ولكل منهما هدفان

■ سجل في الشوط الاول ١٣ هدفا منها (٦) اهداف سجلتها فرق المجموعة الاولى و ٧ اهداف للمجموعة الثانية فيما سجل في الشوط الثاني (١٥) هدفاً.

■ سجلت ركلتا جزاء من ضمن مجموع عدد الاهداف.

احمد راضي

■ لاعب واحد فقط سجل هدفين في مباراة واحدة وهو العراقي احمد راضي وكان ذلك في مباراة العراق والسعودية.

■ الاهداف الـ ٢٨ سجلها ٢٣ لاعبا استهلها السوري محمد جقلان الذي كان اول من سجل في البطولة خلال مباراة فريقه امام الجزائر فيما سجل اخر اهداف الدور الاول اللبناني محمود حمود في مرمى تونس.

■ اسرع هدف سجله السوري محمد جقلان بعد مرور (٥) دقائق على بداية مباراة فريقه امام البحرين.

■ تساوت فرق مصر، الاردن، وسورية في مقدمة الهدافين اذ سجل كل فريق (٤) اهداف في الدور الاول.

■ المرمى المصري الوحيد الذي لم تطرق شباكه في الدور الاول، فيما طرقت شباك تونس، السعودية ولبنان وسورية (٤) مرات لكل منها.

* عقوبات وانذارات

■ بلغ عدد الانذارات في الدور الاول (٣٢) انذارا وجهت للاعبين نال منها لاعبو فرق المجموعة الاولى (١٨) انذارا وفق التالي:
* السعودية (٦)، تونس (٦)، العراق (٣)، مصر (٣).
ونال لاعبو فرق المجموعة الثانية (١٣) انذارا وفق التالي:
* البحرين (٥)، الأردن (٣)، الجزائر (٢)، الكويت (٢)، سورية (١).

* وحده من بين فرق البطولة كان الفريق اللبناني الاكثر انضباطاً حيث لم ينل اي من لاعبيه اية بطاقة صفراء.

* سجلت في الدور الأول حالة طرد واحدة كانت من نصيب البحريني خالد عبدالله الذي طرد في مباراة فريقه امام سورية.

* اوقعت اللجنة المشرفة على البطولة العقوبات التالية:

● ايقاف التونسي نبيل معلول حتى نهاية البطولة لتوجيهه الفاظا بذيئة لطاقم حكام مباراته امام السعودية.

● منع المدرب السعودي خوزيه فيلا من مرافقة فريقه مباراة واحدة.

● ايقاف البحريني خالد علي مباراة واحدة لنيله انذارين.

● ايقاف البحريني خالد عبدالله حتى نهاية البطولة لسوء سلوكه مع طاقم حكام مباراة فريقه عقب طرده.

● ايقاف البحريني بسام جاسم حتى نهاية البطولة لسوء سلوكه مع طاقم حكام مباراة فريقه امام سورية.

● ايقاف لاعبنا جهاد عبدالمنعم مباراة واحدة لنيله الانذار الثاني.

● ايقاف السعودي خالد الحمدان مباراة واحدة لنيله الانذار الثاني.

■ الوقت الضائع ساعة!

* احتسب الحكام طيلة مباريات الدور الاول (٦٠) دقيقة (ساعة كاملة) كزمن بدل الضائع كان اكثرها في مباراة الاردن والجزائر حيث احتسبت (٥) دقائق كبدل للوقت الضائع فيما احتسب في مباراة الجزائر والكويت ٤٥ ثانية فقط.

■ مباريات وارقام

* بلغ عدد مباريات الدور الاول (٢٠) مباراة وهي اكثر عددا من مباريات تصفيات المجموعات الاربعة للتاهل لنهائيات كاس العرب. وانتهت نصف المباريات (١٠) الى التعادل (٥) منها بنتيجة ٠/٠ ومثلها بنتيجة ١/١.

* انتهت (٥) مباريات الى فوز احد الفريقين بنتيجة ٠/١.

* (٦) مباريات انتهت بالتعادل بين فرق المجموعة الثانية و (٤) مباريات لفرق المجموعة الاولى.

* انتهت (٣) مباريات من اصل (٤) مباريات خاضها الفريق التونسي انتهت الى التعادل فيما خسر المباراة الرابعة!

* كل الفرق دون استثناء وقعت في فخ التعادل.

* اعلى نتيجة من الاهداف سجلت في مباراة مصر ولبنان حيث فازت مصر ٠/٣.

"١٠" اهداف محصلة مباراتي دور قبل النهائي





● شهدت مباراتا دور قبل النهائي "١٠" اهداف، "٧" منها من ركلات الجزاء الترجيحية في مباراة سوريا ومصر التي انتهى وقتها الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي، وفي ركلات الجزاء الترجيحية فازت سوريا (٤/٣)، سجل لسوريا عبدالقادر كردغلي، فيصل احمد، محمد جقلان وحسين نيب، بينما سجلت مصر ركلاتها الثلاثة الاولى بواسطة طاهر ابو زيد، ايمن شوقي وحسام حسن واهدر ركلتين اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب.

اما في مباراة العراق وفريقنا الوطني فقد سجل العراقيون ٣ اهداف اثنان منها في الشوط الاول بواسطة احمد راضي، يوسف عبد علي واسماعيل شريف في الدور الثاني.

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

■■ الامارات ـ يشارك منتخب الامارات العربية لكرة السلة في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ٥ ـ ١٨ تشرين اول القادم، كما سيشارك في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في السعودية خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ ايلول القادم.

■■ البحرين ـ قرر الاتحاد البحريني للكرة الطائرة الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية للناشئين التي ستقام في مصر خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٠ آب القادم والاعتذار ايضا عن بطولة بنغلاديش التي ستقام خلال الفترة من ٧ ـ ١٥ كانون الثاني المقبل.

■■ سلطنة عمان ـ يشارك منتخب سلطنة عمان لالعاب القوى في بطولة الصداقة التي ستقام في نيودلهي بالهند اوائل شهر ايلول القادم واعتذر عن المشاركة في بطولة تايبيه.

■■ مصر ـ يشارك المنتخب المصري للمصارعة في بطولة العالم التي ستقام باليونان خلال الفترة من ٢٨ ـ ٣١ من شهر تموز الجاري.

ـ يسافر منتخب مصر للناشئين لكرة القدم الى مالي يوم ٦ آب القادم لملاقاة منتخبها يوم ١٠ آب ضمن الدور الثالث لتصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين.

■■ لبنان ـ تلقى اتحاد كرة القدم اللبناني دعوة من الاتحاد الكويتي والجزائري ليلعب فريق تحت ١٦ سنة عدة مباريات ودية في الكويت والجزائر خلال شهر آب و آذار القادمين.

■■ الكويت ـ يشارك منتخب الكويت للتنس في البطولة العربية السادسة التي ستقام في مدينة وهران بالجزائر خلال الفترة من ١ ـ ٤ آب المقبل.

■■ العراق ـ تستضيف مدينة بغداد يومي ١٤ ـ ١٥ آب المقبل اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة حيث سيستمر في الاجتماع لتحديد مواعيد البطولات العربية وكذلك عقد دورتي تدريب وتحكيم الى جانب عدد من الامور الأخرى.

مدرب يوغسلافي لسلة الصليبخات

ـ تعاقد نادي الصليبخات الكويتي مع المدرب اليوغسلافي خليلوفتش للاشراف على فريق كرة السلة الموسم القادم.

المغاوري ينضم للاتحاد السكندري

ـ انتهى نادي الاتحاد السكندري المصري من اجراءات ضم حارس مرمى نادي المحلة لكرة القدم المغاوري لصفوفه مقابل ١٠ الاف جنيه.

اعتزال زكريا ناصف

ـ اعلن لاعب نادي الزمالك بكرة القدم زكريا ناصف انه قرر اعتزال اللعب نهائيا والتفرغ لاعماله التجارية.

النفيسة يتعالج في مصر

ـ يجري لاعب المنتخب السعودي ونادي الكوكب لكرة القدم شايع النفيسة تمرينات العلاج الطبيعي في مصر باشراف سيد مصطفى.

من الرواق العربي

• وداعا ... ولكن اين اللقاء؟

قبل اسبوعين صكت المغرب على اسنانها غيظا وقهرا حينما اتخذت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم قرارا بمنح الولايات المتحدة الاميركية شرف تنظيم بطولة كأس العالم ٩٤، فالمملكة المغربية بكافة مستوياتها ـ وليس اتحاد كرة القدم المغربي، او ما يطلق عليه هناك الجامعة المغربية لكرة القدم، كان وحده في ميدان المنافسة ـ اقول المملكة المغربية اعدت ملفا كاملا وجاب وزير الرياضة والشباب المغربي انحاء المعمورة وانفقت بلاده الكثير من اجل اقناع العالم بجدية استعداد المغرب لتنظيم اعظم مسابقة كروية.. وحينما صدر القرار، خاب الامل وضاع الرجاء.

بسطت تلك المقدمة، لادلل على ان المسابقات الناجحة تدفع الجميع للتهافت على تنظيمها، مما يحدو بالجهات المسؤولة الى تقييم ملفات المتنافسين واختيار العرض الانسب من وجهة نظرها.

وسقت تلك المقدمة ايضا، ونحن نرى ان شعلة كأس العرب الخامسة التي انطفأت في ستاد عمان الليلة الماضية، لم تجد من يوقدها في بلاده بعد اربع سنوات، فبدا الاتحاد العربي لكرة القدم كمن يستجدي الاتحادات الاهلية لاستضافة الدورة السادسة دون جدوى، بدلا من أن يكون ـ الاتحاد العربي ـ منهمكا في اجراء المفاضلة بين العروض!

لا اريد ان ابدو ـ من خلال سلسلة مقالاتي الأخيرة ـ وكأنني اتزعم جبهة معارضة للاتحاد العربي، لذا اجدني مطالب بتوضيح موقفي تجاه هذه النقطة، فأقول انه على الرغم من ان الاتحاد العربي يتحمل جزءاً من المسؤولية، فإن الاتحادات الاهلية العربية هي الاخرى تتحمل جزءاً ليس باليسير! فتنظيم المسابقات الناجحة فن لا يتقنه الجميع، ويبدو ان الكثير من رجال كرة القدم في ارجاء وطننا، ما زالوا غير قادرين على التوفيق بين التنظيم والنجاح، والنجاح يقاس بنظري على اكثر من وجه، جماهيري، فني وتسويقي. واظن ان الوجوه الثلاثة مرتبطة ببعضها ترابطا عضويا بحيث اذا فقد احدها تشوه الوجهان الآخران. لذا فان الأمر يتطلب اعدادا مبكرا يكفل للبطولة الزخم الجماهيري، وبالتالي التسويقي للبطولة. والامران مرتبطان بحتمية اشتراك النخبة الافضل من نجوم الكرة العربية وهو امر من اختصاص الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يجدر به ايجاد الصيغة الامثل لتوفيره.

لقد قلنا الليلة الماضية للمشاركين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم وداعا.. ولكن اين اللقاء؟

سمير جنكات

• بطولة .. تميز بها وليد اسلام حارس سورية..

• تكريم خاص..

• ملك الشباب .. ملك قلوب كل العرب..

• حكام البطولة يحيطون بشيخ الحكام..

• منظركم حلو .. وحضاري..

• "خيي" برجاوي بسيطة.. كل الصحفيين راحت اماكنهم..

• يا "لبنان" سجل اسامينا..

نهائي كأس مصر الليلة:

الزمالك يستعد للبطولة الثالثة.. والاتحاد يحلم بالمفاجأة!

* هل يحتفل الزمالك الليلة بالبطولة الثالثة هذا الموسم، ويحقق امال جماهيره بالفوز ببطولة الكأس لتكون مسك الختام؟ ام يواصل نادي الاتحاد السكندري تحقيق مفاجأته في نهائي الكأس؟! الجواب سيكون واضحا بعد ختام المباراة التي يشهدها ستاد القاهرة بدءا من الساعة ٨,٣٠ من هذه الليلة ويتولى ادارتها الحكم محمد حسام الدين.

الزمالك الذي حقق بطولة الدوري وقبلها بطولة الاندية الافرو اسيوية، استعد جيدا لنهائي الكأس.. ودخل معسكر اعداد باشراف عصام بهيج. وذكرت الانباء الصحفية من القاهرة ان ادارة النادي وعدت اللاعبين بمكافآت مضاعفة في حال فوزهم بالكأس سيما وانها اجلت توزيع مكافآت الدوري الى ما بعد انتهاء الكأس، ويغيب عن صفوف الفريق الليلة احمد رمزي الظهير المهاجم للايقاف مباراة، لكن سيلعب كل من ابراهيم يوسف، حماده عبد اللطيف، احمد الشاذلي وطارق يحيى هداف الكأس للان، ولاشك ان فوز الزمالك بالبطولتين المحليتين في موسم واحد معا، انجاز كان حققه الفريق في اوائل الستينات.

فريق الاتحاد اعتاد احداث المفاجآت في نهائي الكأس، فلا احد ينسى عندما هزم الاهلي بالقاهرة عامي ٧٣ و ٧٦ عندما فاز (٢/١) و (١/٠). كما كان هزم الزمالك في آخر نهائي اقيم بينهما عام ١٩٦٣ (٣/٢) بعد أن كان الزمالك متقدما (٢/١) الى ما قبل النهاية بعشر دقائق. ثم ان الاتحاد الذي يعتمد على نجمه مصطفى نجم كان الفريق الوحيد الذي هزم الزمالك محليا في الموسم الحالي.

الفريقان تأهلا للنهائي بعد ان فاز الزمالك على شبين (٣/١) وعلى المصري (٢/١)، وعلى الاسماعيلي (٣/١) اما الاتحاد فتأهل بعد فوزه على المحلة (٢/٠) البلاستيك (١/٠) والحديد والصلب (٢/٠).

* ابراهيم يوسف

منظمو اولمبياد سيول يبحثون عن اطفال ولدوا في ٨١/٩/٣٠

اعلنت اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول ٨٨ "سلوك" في بيان اذاعته قبل ايام عن حاجتها الى اطفال تبلغ اعمارهم ٧ اعوام بشرط ان يكونوا من مواليد كوريا الجنوبية يوم ١٩٨١/٩/٣٠ وهو اليوم الذي اعلنت فيه اللجنة الاولمبية الدولية قرارها بمنح مدينة سيول شرف تنظيم اولمبياد ٨٨ الصيفي، وذلك للمشاركة في حفل الافتتاح يوم ١٧ ايلول القادم.

وقالت مديرة التنسيق الدولي في اولمبياد سيول تشونج مين كيونج ان هؤلاء الاطفال سيكون لهم دور مهم في حفل الافتتاح الذي سيشارك به نحو ١٥ الف شخص.

ويذكر ان نحو ٢٤٠٠ طفل ولدوا في كوريا يوم الاعلان عن تنظيم الاولمبياد في سيول الا ان المسؤولين لم يستطيعوا ان يجدوا سوى نحو ١٠٠٠ طفل حتى الآن.

فريق السلة الامريكي هوكس الى موسكو لاجراء مباريات ودية

وصلت الى موسكو امس الخميس بعثة نادي اتلانتا هوكس الامريكي لكرة السلة في اول زيارة يقوم بها فريق للمحترفين الى الاتحاد السوفيتي.

وسيقيم النادي الامريكي المعروف الذي يدخل في عداد اقوى ثمانية اندية للمحترفين الامريكان معسكرا تدريبيا مشتركا في سوخومي على سلحل البحر الاسود مع المنتخب السوفيتي ثم يخوض ثلاث مباريات الاولى يوم الاثنين القادم في تبليسي عاصمة جورجيا السوفيتية والثانية يوم الاربعاء القادم في فلنيوس

وصرح مدرب كرة السلة السوفيتي باشكين لصحيفة ازفستيا السوفيتية بان المباراة الثالثة ستقام بموسكو في الثلاثين من الشهر الجاري وفقا لقوانين اتحاد كرة السلة للمحترفين حيث تتكون من اربعة اشواط

عالم الملاكمة

• نزال تايسون ـ برونو ما زال قائما!؟

قال محامي بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل "الموحد" مايك تايسون ان النزال المقرر اقامته يوم ٣ ايلول القادم في لندن بين تايسون ومتحديه الملاكم البريطاني فرانك برونو ما زال قائما رغم القضية التي رفعها تايسون ضد مدير اعماله بيل كايتون لالغاء العقد المبرم بينهما.

● اقرب المقربين الى تايسون الملاكم خوزيه توريس بطل العالم السابق في وزن خفيف الثقيل اكد هو الاخر ان النزال سيقام لان تايسون نفسه يرغب بمنازلة برونو. اما مدير اعمال برونو تيري لوليس فقد اعرب عن تفاءله باقامة النزال ايضا وعلق قائلا: "اتمنى لو اسمع هذا الكلام من تايسون نفسه".

من ناحية اخرى عقدت المحكمة المختصة في نيويورك اولى جلساتها امس الاول للنظر بقضية تايسون ضد مدير اعماله ودامت الجلسة الافتتاحية نصف ساعة فقط قبل ان تتاجل لتقام اليوم الجمعة حيث غاب تايسون عن الجلسة الاولى.

محامي كايتون مدير اعمال تايسون قال ان الجلسات الحالية تعقد لحل مشكلتين قائمتين حاليا، الاولى ان يحصل كايتون على حقه من الارباح التي حققها تايسون من نزاله مع سبينكس الشهر الماضي (ثلث الارباح البالغة نحو ٢٢ مليون دولار) والثانية ترتيبات النزال القادم لتايسون مع برونو في ايلول القادم، اما قضية الغاء العقد مع تايسون فسيتم حلها بعد الانتهاء من التوصل الى اتفاق حول المشكلتين اعلاه.

ويذكر ان كايتون وقع عقدا مع تايسون في شباط الماضي لادارة اعماله بشكل كامل على ان يحصل كايتون على ثلث الارباح التي يحققها تايسون خلال فترة العقد.

• تايسون

• برونو

عالم التنس:

● من هم اوائل القائمة التصنيفية المالية والجائزة الكبرى



• ادبيرج





• جراف

● جراف تحتكر المركز الاول تصنيفيا وماليا

تصدر ماتس فيلاندر السويدي قائمة الجائزة الكبرى التنسية التي صدرت قبل ٣ ايام عن مجلس لاعبي التنس في نيويورك، فقد جمع فيلاندر ٣٩٠١ نقطة تلاه مواطنه ستيفان ادبيرج برصيد ٣٦٩٧ نقطة ثم بوريس بيكر في المركز الثالث.

اما المركزان الرابع والخامس فقد احتلهما الامريكي اندريه اجاسي والتشيكي ايفان لندل.

● لندل الأول على القائمة التصنيفية

جاء التشيكي لندل في المركز الاول على القائمة التصنيفية العالمية التي اصدرها اتحاد لاعبي التنس للمحترفين من مقره في ولاية تكساس تلاه السويديان ادبيرج ثم فيلاندر. المركز الرابع احتله بيكر ومن خلفه اجاسي ثم ميلاسلاف متشير في المركز السادس ثم الاسترالي بات كاش وجيمي كونورز وبراد جيلبرت ويانيك نواه في المركز ٧ و ٨ و ٩ و ١٠.

● ادبيرج الاول ماليا

القائمة المالية للرجال تصدرها ادبيرج برصيد ٧٨٦٩٩٣ دولارا ثم بيكر برصيد ٦١٨٥٦٠ دورا ثم فيلاندر برصيد ٥٢٧٧٥١ دولارا في حين جاء لندل في المركز الخامس برصيد ٣٥٠٠٢٩ دولارا خلف اجاسي الذي حل رابعا برصيد ٤٠١٥٠٨ دولارا.



ايفرت

• نافراتيلوفا

جراف الاولى ماليا وتصنيفيا

احتلت الالمانية الغربية شتيفي جراف المركز الاول على القائمتين التصنيفية والمالية اللتين اصدرهما الاتحاد النسائي الدولي للتنس من مقره بولاية فلوريدا الامريكية، فقد جمعت جراف حتى الان ٩٢٩٩٦١ دولارا تلتها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا برصيد ٦١٧٥٩٥ دولارا التي جاءت في المركز الثاني على القائمة التصنيفية ايضا.

اما المركز الثالث على القائمة المالية فقد احتلته بام شرايفر برصيد ٣٥٢٧٥٨ دولارا بينما احتلت كريس ايفرت المركز الثالث على القائمة التصنيفية ومن وراءها شرايفر.

● المانيا الشرقية تقاطع لقاء برلين الغربية لالعاب القوى

قررت المانيا الشرقية مقاطعة لقاء برلين الغربية الدولي لالعاب القوى الذي يدخل ضمن لقاءات الجائزة الكبرى الشهر القادم احتجاجا على مشاركة رامي القرص فولفجانج شميدث الذي انشق عن المانيا الشرقية العام الماضي ضمن الفريق الالماني الغربي.

الـــرأي الثقــافي

مناور عويس

شعر: علي مصطفى الدلاهمة

تعال الى جنة من ماء مقطر
وفاتنة من صنوبر
تناغيك صوتا شهيا فينساب عذبا
ويخفق اخضر
ولزابة نثرت شعرها
ليغسله مطر الشمس بالحلم والامنيات
تعال الى السروحين يصلي
ويفرش سجادة من ظلال
مزركشة بالجمال
هو الظل يشتاقك اليوم فكرا ووحيا
ويشتاق ان تمتطيه كتابا
وطرسا ودفتر

* * *

تعال فافقك ما زال بحرا من الذهب الذائب
وما زالت الشمس شعرا يسافر
عصفور عشق يغني صباحا
وقبرة الحزن في المغرب
تعال اليه بقلب صبي
وحس ملاك وحلم نبي

* * *

تعال وطر عاشقا واقعا
سامقا صادقا
تطارد فوق الرمال فلول السراب
تشق غبار الخواء وتنهيه زوبعة زوبعة
وتشرب تسقيه من جرحك المزمن
وتنثر ملء المدى والمجال عواطفك الناصعة
نزيف الشباب
رضاب الرضاب
وتشعل كل الفراقد كي ندخل الصومعة

* * *

هو الليل خيمتك العاشقة
يطوف عليها وفيها فراش من الفكر
نثير فيها الصفاء
الا قدحا من صهيل المنى
الا قدحا من نخيل السنا
الارشفة تزرع الاجنحة
من اللغة الحية المشرقة

* * *

تعال بنفسجة صادحة
خرير حياة وجدول عشق من الليلة البارحة
ووزع على يابسات الكروم
عصارتك اللاقحة
لتحفز اوراقها المجهدات
وتمتلك اللون والطعم والرائحة

* * *

فسبعون عاما وما زلت طفل الرقي
تمائمه صنعت من جميع اللغات
فهذي الكوميديا وتلك الاوذيسا
وتلك اتت من فرنسا
وذي نشأت في جبال رومانسا
وتلك بكائية البصمات
مهاجرة الحزن قد شكلت ملحمة
وسفرا عليه تأوة خنم الشتات

* * *

الا ايهذا الملاك الحزين
الا ايهذا الغريب المسافر بين الانين وبين الحنين
- الحرقك الصمت والانتصار يسح القلق
وطول الحصار وسهد الورق
تصاعدت قمحا منيرا
وصبحا وفيرا
ومزرعة من نهار

اقحوانة... لا تبرحين الذاكرة

خديجة الحباشنة ابو علي

رفيقتي...
عمدنا الصداقة بيننا
على حافة موجة....
في العقبة
جلسنا فوق شرفة.... للزمن
تدلي اقدامنا اللاهية
نهمس اسرارنا البريئة
نحلل الضوء لالوانه
نفلسف اللون الرمادي
من كم لون تكون
اه يا رفيقتي
يا خير امرأة....
يا اقحوانة... لا تبرحين الذاكرة
كنت انت هنا
تركضين لاهثة
وانا كنت هناك...
اعدو لاهثة
نلاحق حزم الضوء
لعلــــه.... لعلـــــه
يشرف وجه الوطن
اه يا رفيقتي
يا خير امرأة
جميلة بين النساء... كنت
تزدهين بالثوب والمدرقة
تزدهين بالثوب؟!
ام يزدهي الثوب بك؟!
ايتها المهرة المتمردة...
روحي...
فقد عيناك
فوق قلوبنا للمحبة ملكة....
وكما قال جبران في "النبي": [١]
"اذا المحبة خاطبتكم... فاسمعوها
اذا المحبة...
اوحت اليكم... فاتبعوها"
كنت يا رفيقتي...
للمحبة خير تابعة
يا اقحوانة... لا تبرحين الذاكرة
نشتاق محياك.. الجميل
دفق المحبة....
يركض في حناياك
ام انك، من ركودنا
هاربة؟!
لا.... انت لا تهربين....
انت كنت...الشعلة المتوهجة
لكنه الرب....
شاء وقضى
مثلما... قطفتك يداه..
اقحوانة مؤابية مزدهية....
وانت يا رفيقتي....
تسكنين القلب دوما....
لا تبرحين الذاكرة....
كلما اشتقت للوشوشة....
كلما رفرفت فراشة
فوق الندى.....
كلما انبثقت .... دفقة عنفوان
في المدى

اه يا رفيقتي
من يقلب بعد اليوم لي....
دفاتر الصبا
لا تبرحين الذاكرة
ذكرتك مرة....
في "شارع الاعمدة" [٢]
فانسكب الحزن... في نفسي
قطرة... قطرة....
"سبيل الحوريات" [٣]
مرت حوريتي... من هنا؟!
فانسكب الحزن
مرة اخرى
اه يا رفيقتي....
يا اقحوانة... لا تبرحين الذاكرة...
رايتك قبل ان تمضي....
فيما يرى النائم...
رأيتك
شجرة وارفة الظلال....
تصعدين الجبل....
وكلما هبت الريح....

اهتز عودك الجميل
تساقطت بعض الثمار...
لكن عودك...
ابدا ما انحنى
وظللت تصعدين....
وتصعدين....
حتى هبت... الريح....
عاتية

رايتك يا رفيقتي...
بين الصحو والمنام....
مال راس الجميل
نحو الارض مقبلا
تبعثرت اوراقك...
لكن ورقة...
ظلت في قلبي... معلقة
اه يا رفيقتي...
يسيل بالشعر دمعا....
من عيني....
فمن يلملمه....
اقحوانة... لا تبرحين الذاكرة...

(١) النبي: كتاب جبران خليل جبران
(٢) شارع الاعمدة: شارع رئيسي في مدينة جرش الاثرية
(٣) سبيل الحوريات: نافورة اثرية في احدى الساحات الرئيسية في مدينة جرش الاثرية

"ويخون عمري النخل والصحراء"

ما للطفيلة ودها استجداء — وعظيم لقياها، اسى وبلاء
فهي الرؤى أهدي المساء وجودها — فتخلدت وتخلد الاهداء
وهي القبيلة والنوارس جيشها — وهي الهوى والحجة البيضاء
كم مرة جاءت صبايا صبوتي — عند المغيب وعطرها الحناء
تتراجع الفصحى بنصف قصائدي — وبنصفها يتطاحن الزعماء
يقتاتني الهم السقيم بنابه — وعلى جفوني مأتم وعزاء
أمشي على زمن اللوحة خائفا — أنى نظرت فمخبر وشتاء
تتراقص الفوضى بكأس عشيرتي — ويموت في صبح النخيل حداء
تتقاذف الامواج روح سفينتي — فتعز اشرعة الهوى والماء
انا ان تباطأ في المسيرة قاربي — فلكي يكون على الفداء فداء
عاشت على وهج السيوف قصائدي — وعلى الاسنة قد نما الشعراء
مالي اقلب في المواجع حرقتي — ويخون عمري النخل والصحراء
تتبختر الرؤيا، فيعرق شاطيء — وعلى الرطوبة تولد العنقاء
خيل العروبة في مهاجع ذلها — لا داحس جمحت ولا الغبراء
يا ساكنين على الجراح قصائدا — ما الشعر ان لم تسكر الصهباء
ماتوا الحجارة والخناجر والرؤى — وخذوا المنابر فضها الخطباء
اهدي اليكم يا احبة دمعتي — فعلى الدموع الصلب والعذراء
ابحرت في سفن الغرام فصدني — قمر يحج لجفنه الامراء
بدوية شاب الزمان على ضفاف — حدودها وتقهقر الاعداء
يا اخت احزان الظباء تكرمي — فهروب عينيك البعيد شقاء
بالامس كنت في هواك متيما — واليوم يسحقني النوى والداء
انت انتهاء العشق فوق رمال — واحتي وانت الوصل والانواء
صبي المدامة: فالهوى كفر — وليل الحائرين خمرة وبكاء
؟ لولا صلاتي في عيون حبيبتي — لكان عمري ردة وغباء

\- - - - - - - - - - - - -

بلدي.... وتسكنني المواجع والرؤى — ويشيخ في الصبح والامساء
احنو عليك وانت سر حرائقي — وتذوب في حمى الصقيع دماء
يا موطني واظل اصرخ موطني — وتظل تصرخ في المدى الاصداء

محمد الرفوع
كلية الزراعة ـ الجامعة الاردنية

شرائم لاهثة

توقفت فجأة...
تذكرت انني مشيت طويلا... وابتعدت حد الالم... احس بها كل الاشياء...
تنهال متكسرة في دواخلي.... حتى شهوة الصمت غادرتني... وتركتني غرقى
لاعراس الروح وبقايا الحنين... فبت انهش الطرقات والارصفة...
احملق في كل ركن فيها.. واعتصر كل حجر
حتى الطرقات والارصفة... تحمل دهشة الوحدة يانعة الملامح...
هنا مشينا... وتراكضنا تحت حبات المطر... فوق هذا الرصيف...
وعلى ذلك الشارع البعيد...
كل الاشياء تبدو مشتعلة الوجه واليدين... باعة الخضار بصوتهم الخشن المتعب... وحبات عرقهم المغسولة باهازيج الوجع المنهوك... وهذا السوق الحبيب... يبدو على غير عادته ذاويا... مرهق الجفون...
حتى نسيمات الهواء..تبدو شبقة منعشة تحمل بقايا الاحاديث....
احاديث الصعلكة وصرخات الجنون...
كل الاشياء تتوهج بشراسة مزعجة قاتلة... عيون الاطفال... وشعرهم الابيض المنكوش.... واثواب النساء بقدهن البالي المطحون....
وكوفيات الرجال بصفرتها الباهتة... والبقالات... والسوارات... والاوراق...واكواب العصير... حتى انفاسنا تفترش الازقة والدروب... لماذا لا نعشق الا الفراش... وهذا الحزن المعتق اللذيذ؟؟
"ابكي... كي اعلمك الغناء" تنخر في الذاكرة... وتفترس بقايا صرخة تحجرت في الجفون... "ابكي...كي اعلمك الغناء" تنغل في كل حجيرة في جسدي" وتسلبني رغبة المشي والاستمرار... لو انك انتظرتني قليلاً... فقد كنت على وشك البكاء

عطاف دحبور

خرج ولم يعد

عمر شعبان

بينما كنت اقلب صفحات الصحيفة بين يدي، في ذلك المساء، كعادتي كل يوم، وقع نظري على اعلان يتصدر احدى الصفحات، وبالرغم من انني لا اقرا الاعلانات، الا ان مكان الاعلان، والعنوان البارز الذي وضع في اطاره بالاضافة الى صورة قد شدت انتباهي، لذلك وجدتني اقرا الاعلان.

عندما فرغت من قراءته وضعت الصحيفة جانبا، واخذت انظر في ارجاء الغرفة الصامتة الا من صوت صديقي خالد، الذي كان يتمتم بكلمات اغنية بينما هو مشغول في مطالعة احدى المجلات، حانت منه التفاتة الى الخلف، وجدني غارقا في افكاري، فعاد الى مجلته.

كنت اتمنى ان يتحدث صديقي خالد، ليخرجني من افكاري، وحيرتي، وغضبي الا انه لم يفعل، فعدت الى الصحيفة، والتي كانت ما تزال مفتوحة على ذلك الإعلان، الذي جعلني اعيش في حيرة من امري، وامر هؤلاء البشر، وجدت نظري ينساق مرة اخرى الى حيث الاعلان، فقراته مرة اخرى ببطء شديد، عندئذ لم اتمالك اعصابي، لذلك قذفت بالصحيفة بعيدا عني فتناثرت اوراقها كل في موضع، عند ذلك نظر الي خالد باستغراب ودهشة قائلا:

ـ ما هذا؟ .. ما الذي فعلته؟

ـ لا، لا شيء ابداً. كل ما في الامر انني وجدت نفسي راغبا بفعل ذلك ففعلت.

ـ وما الذي يجعلك راغبا بممارسة هذا الشيء؟... ام هذه هواية من هواياتك؟

ـ لا، كل ما في الامر انني قرات اعلانا اثار غضبي.

نهضت من مقعدي الى حيث الاوراق المتناثرة، باحثا عن الصفحة التي تحوي الاعلان، لم يطل بحثي عنها، فما هي الا ثواني حتى اصبحت الصفحة بين يدي فتوجهت الى مقعد مقابل لخالد، والقيت بجسدي عليه قائلاً:

ـ هل قرات صحيفة اليوم؟
ـ اي صحيفة تعني؟
ـ صحيفة (٨٨٨).
ـ لا، لم اقراها.
ـ اذا، اسمع هذا الإعلان.
ـ اهو الاعلان الذي اثار غضبك؟
ـ نعم، هو يا صديقي..
ـ (خرج ولم يعد).

خالد مقاطعا: اهذا هو الاعلان؟

ـ لا، فهذا هو عنوان الاعلان، ثم استدركت؟

هل قرات في حياتك اعلانا بهذا الشكل؟

ـ كثيرا، بل لا يخلو يوما من اعلان كهذا، ولكن هل هذا الاعلان هو الذي جعلك غاضبا.

ـ لا، ليس الاعلان، ولكن المعلومات الموجودة عن صاحب الاعلان، اسمع ما جاء بهذا الاعلان (خرج و...) (خرج صاحب هذه الصورة من منزله الكائن في جبل... صباح امس، وكما هو ظاهر في الصورة فان له شعراً كثيفاً يغطي سائر جسده.

خالد مقاطعا: ما المقصود بشعر غزير يغطي جسده... هل هو يسير عاريا في الشوارع؟

ـ لا، ولكنك، لو نظرت الى الصورة، لما وجهت سؤالا سخيفا كهذا، لنعود الى الاعلان (... ولون شعره ذهبيا..).

كاد خالد يقاطعني مرة اخرى: ذهبيا.

عدت الى قراءة الاعلان غير مكترث بعلامات، الاستفهام البادية على وجهه (... ويلبس في عنقه سلسلة ذهبية، تتصل ببطاقة تحوى جميع المعلومات عنه ـ ياتي صوت خالد وكانه يعرف شيئا ما فيقول: ما دام هناك بطاقة في عنقه فلا بد ان يكون معتوها.

عدت الى قراءة الاعلان وانا ابتسم للمفاجاة التي ستحط على راس خالد بعد قليل: (جميع المعلومات كاسمه، ومكان سكنه، على كل من يجده الاتصال بهاتف رقم.... وله مكافاة ٥٠٠ دينار وشكرا).

ـ هل انتهى الاعلان؟

نعم، انتهى، هل تريد ان تنظر الى الصورة؟

ـ لا، ليس مهما، ولكني لا اجد سببا لغضبك المفاجيء هذا، وان كنت اجد في المبلغ المدفوع مكافاة مغالاة وتبذيرا ليس لهما اي مبرر. ثم اضاف ان مبلغ الـ ٥٠٠ دينار يستطيع ان يوفر لصاحب الاعلان سيارة، قد تكون مفيدة له اكثر من شاب اراد ان يسير بحياته في طريق اخر.

ـ قال متفلسفا: لعله يكون ابنه الوحيد.

ـ اذا كان كذلك، فصاحب الاعلان محق في المبلغ الذي دفعه.. هو مبالغ ولكن مبالغته يمكن تقبلها، ثم اضاف، قرات كثيرا عن خروج شباب وفتيات ولكن لم يكن هناك اية مكافاة مادية.

ـ وهل تشبه هؤلاء بهذا الـ.

ـ هل تعرفه انت؟
ـ لا، والا لما عرفتك.

ـ اردت ان اخرج صديقي من دائرة الحيرة التي تملكته، فقررت ان اخبره بحقيقة الموضوع، فقلت دفعة واحدة: ان المفقود كلب.

وقبل ان يتكلم خالد، القيت بورقة الصحيفة بين يديه، وعندما شاهد صورة الخارج العزيز.. تلاقت عيوننا، فعاد الصمت الى الغرفة.

فنون

باشراف حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

د. جاك شاهين من جديد... لماذا؟

نشرت مجلة العربي في عددها الصادر في يوليو ١٩٨٨ مقالاً للدكتور جاك شاهين بعنوان الفيلم الاميركي واللاسامية الجديدة ضد العرب.

ولكون المقال قد اشتمل على العديد من المغالطات والاخطاء فاننا واحتراما منا للدكتور شاهين ولمجلة العربي ذات الاهمية المرجعية والموثوقة من بين مجلاتنا العربية المتميزة اثرنا ان نوضح بعض اخطاء المقال لتصويبها وفي هذه الملاحظة نتمم ما كنا اوضحناه حولها في عددنا ليوم الجمعة ما قبل الماضي.

وفي الصفحة ١٠٨ من العربي وابان حديثه عن فيلم (مسالة ليست صغيرة) والذي اخرجه تشاتسبرغ علم ١٩٨٥ وعرضه النادي السينمائي الاردني وناقشه اخطا الدكتور شاهين في سرد قصة الفيلم اذ قال بان احد الشيوخ الشباب يريد ان يعلي من شان مغنية مغمورة ويرفعها الى مراتب الشهرة فيقوم بتعليق صورتها واسمها ورقم هاتفها على (١٧٥) سيارة من سيارات الاجرة.

والصحيح ان لا علاقة باي شيخ بهذه المسالة بل انها مرتبطة اساسا بفتى امريكي شاب يهوى التصوير ويقيم علاقة مع الفتاة بعد لقائه بها مصادفة وتصويره لها بالصدفة ايضا... ولا ادري من اين اتى الدكتور شاهين لهذا الفتى الامريكي بصفة (الشيخ).

وفي الصفحة ١٠٩ من العربي نشرت صورة على اساس انها لجولدي هون الفتاة الامريكية وهي تحاول التاقلم مع حياة الصحراء في فيلم بروتوكول والصحيح ان الصورة للممثلة الامريكية ديان كيتون وهي تتدرب في احد معسكرات الفدائيين الفلسطينيين في احد مشاهد فيلم (قارعة الطبل الصغيرة).

وفي ص ١١٠ من العربي وتعليقا على صورة غولدي هون ورد في التعليق (حين قرر الشيخ العربي الفاسد ان يضمها الى مجموعة زوجاته)؟!

والحقيقة التي تبدو واضحة لكل من شاهد الفيلم وقد عرضه ايضا النادي السينمائي الاردني ضمن دراسته المنهجية حول السينما الصهيونية والتي يقدمها منذ عام تقريبا ان الشيخ العربي لم يكن هو اساسا وراء محاولة ضم الفتاة الامريكية التي لعبت دورها غولدي هون في عداد زوجاته وانما ال (C.I.A) هي التي دفعت بالفتاة دفعا في طريق الشيخ العربي لكي تستولي على قلبه وتصبح فيما بعد زوجته... الخ ما جاء في الفيلم.

وفي الصفحة (١١١) ورد خطا مطبعي في اسم السير ارثر كونان دويل حيث وضعت التاء بدل النون الاخيرة في كلمة كونان.

وفي ذات الصفحة يتحدث الدكتور شاهين عن فيلم (قارعة الطبل الصغيرة) الذي اخرجه جورج روي هيل عام ١٩٨٤ الا انني اعتقد بان الدكتور جاك قد خلط دونما قصد ما بين الرواية وبين الفيلم كما ان الفيلم لم يظهر به اي مشهد تسلم فيه (ديان كيتون) للاسرائيليين اية فتيات فلسطينيات وتتسبب في موتهن.

اما في حديثه في صفحتي ١١١ و ١١٢ حول فيلم وراء الجدران فالدكتور شاهين يختتم حديثه عن الفيلم بالقول ان العربي فضل البقاء في السجن على التخلي عن قرار اتخذه السجناء العرب بالاجماع والصحيح ان قرار الاضراب كما جاء في الفيلم قد اتخذه السجناء العرب واليهود معا.

اننا اذ نكتب هذه الملاحظات فانما لكي نصوب بعض الامور الخاطئة التي قيلت والتي نعتقد ان الخطا الوارد بها سببه عدم المشاهدة الدقيقة للافلام والتي نامل ان لا تتكرر من جديد لان في تكرارها ما يمكن ان يغير الصورة المتميزة التي نحتفظ بها لاستاذ مرموق في الوسائل الاعلامية وهو الدكتور جاك شاهين.

نجــــــوم

تيلي سافالاس وجانيت جنبلاط في لندن

خلال زيارتها الاخيرة الى لندن التقت الفنانة التشكيلية الاردنية جانيت جنبلاط بالنجم السينمائي العالمي المعروف تيلي سافالاس وقد عبر سافالاس للسيدة جنبلاط عن رغبته في زيارة الاردن لعرض اخر افلامه ومناقشتها مع الجمهور المهتم.. وقد وعدت جانيت النجم الكبير بطرح هذه الفكرة في الاردن وارسال جواب سريع بذلك.

والمعروف ان سافالاس احد ابرز ممثلي السينما الاميركية وهو يوناني الاصل الا ان شهرته العالمية لم تاته من السينما اولا ولكن من التلفزيون عبر ادائه لشخصية رجل البوليس (كوجاك).




● جانيت وسافالاس في لندن

مهرجانات فنية

محاسنة والدباس واستقبال طيب في بلغاريا

● رسمي محاسنة

استقبل الوفد السينمائي الاردني الى مهرجان بلغاريا السينمائي الدولي الحالي بحفاوة كبيرة.

جاء ذلك في مكالمة هاتفية اجراها مع (فنون) كل من الناقدين السينمائيين رسمي محاسنة وحسن الدباس من صوفيا حيث اشارا الى ان مجموعة الكتب التي اصدرها النادي السينمائي ووزعا بعض نسخها في المهرجان على النقاد والصحافيين العرب قد لاقت ارتياحا طيبا وتقديرا كبيرا. كما اشار الى ان نسخ (كراسات السينما والفن) لاقت ذات الصدى.

واشار الناقدان الى ان عدة لقاءات صحفية واذاعية وتلفزيونية قد تمت مع الوفد السينمائي الاردني حيث تحدث الناقدان في اللقاءات عن النشاط الثقافي السينمائي في الاردن وعن تاريخ السينما الاردنية والصعوبات التي تواجه طريق انشاء صناعة سينمائية اردنية.

ويذكر ان المهرجان ينتهي في ٢٣ من الشهر الجاري.

افلام هامة ومناقشات

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٢ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر الفيلم الاميركي (بريتي لن بينك) من بطولة مولي رينغوولد.

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم الاميركي (الهامشيون) من بطولة مات ديلون ومن اخراج فرانسيس فورد كوبولا.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم الفرنسي الاميركي المشترك (حرب النار) من اخراج جان جاك ارنو ويعرض الفيلم ضمن الحلقة الدراسية التي يقدمها النادي ويليه مناقشة بحضور اعضاء الحلقة.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم الاميركي شنغهاي سوربريز من بطولة مادونا.

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم الفرنسي (حريم) من بطولة ناستاسيا كينسكي وبن كينغسلي ومن اخراج رولاند جوفيه وهو من افلام الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية.

● من فيلم (حريم)

كراسات السينما والفن

● يلدز كردي

صدر العدد الثاني من (كراسات السينما والفن) في ٨ صفحات وقد اشتمل العدد على اخبار متنوعة في حقل السينما والفنون كما اشتمل على مقالات للنقاد السينمائيين حسن الدباس وحكم غانم ويلدز كردي وهشام غيث وعلي ابو غنيمة.

كما تضمن العدد مقابلة مع الممثلة والمغنية المعروفة ماجدة الرومي كان قد اجراه معها المخرج المسرحي ابراهيم الكردي حول علاقتها الفنية بالمخرج يوسف شاهين التي عملت معه في فيلم (عودة الابن الضال).

وتضمن العدد تقييمات النقاد السينمائيين الاردنيين لافضل عشرة افلام لهذا الشهر ومقابلة مع الناقد السينمائي الاردني رسمي محاسنة. كما نقلت الكراسات عن الراي بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٢ الحلقة الثانية من بحث محرر هذه الزاوية بعنوان (مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية).

كما اشتملت على تعليقات رموز الحركة الثقافية والسينمائية والفنية حول العدد الاول من الكراسات.

نقد سينمائي

وجهة نظر حول الفيلم الصهيوني (الملك داوود)

مرة اخرى تعود الينا الصهيونية بفيلم جديد شاهدته في احد عروض النادي السينمائي الاردني ضمن الحلقة المنهجية حول السينما الصهيونية "وهذا الفيلم لا يبتعد كثيرا عن المفاهيم التي طرحتها السينما الصهيونية بافلامها الاولى التي عملت على تاكيد حقوقها المزعومة على ارض فلسطين العربية. فلقد بين الفيلم ان هناك شعبا يعيش على ارض فلسطين هم العبرانيون ويقيمون دولة هي اسرائيل لها حاكم ومرشد اسمه صومائيل ولها اعداء/وهم الفلسطينيون القادمون من كريت الذي يوجد عندهم محارب يدعى طالوت... ولا يستطيع احد ان يقتله... فيذهب المرشد الى البراري والقرى يبحث عن رجل .. نبوءة ليقتل طالوت من خلال بلورتين احداهما سوداء والاخرى صفراء فيتقدم عند كل رجل ليقدم له البلورتين ليتم اختيار الرجل ذي النبوءة فاذا اطلقتا شعاعا يكون هو الرجل المطلوب وهكذا فانه يبحث عن رجل له اربع اولاد كما تقول الاسطورة التي اعتمدوا عليها وهي توراتية بشكل واضح وحينما يجده يتقدم الاولاد الثلاثة ولكن البلورتين لم تشعا فيقول صومائيل للرجل يوجد لك ولد اخر فيستدعي ديفيد (داود) قام بدوره ريتشارد غير فتحدث المعجزة..... وبعد ذلك يموت صومائيل بظروف غامضة وياتي الجند فياخذون ديفيد الى المعركة ويواجه ديفيد طالوت المدرع الذي يحمل سيفا مرعبا ويقتل ديفيد دون خوف او وجل وبشكل دموي حيث بعد ان ضربه بالمقلاع واوقعه ارضا دونما حراك تناول سيف طالوت وفصل راسه عن جسده ... وفي الواقع ليس هذا ما يريد ان يقوله الفيلم بل يريد ان يقول ان هذه الحادثة حدثت سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد حيث كان لهم دولة قائمة ودار صراع كبير بين داود والملك العبراني حيث هرب داود في البراري وعاش في كهوف فلسطين والاردن الى ان وصل الى مكة وتزوج من هناك وولد له اثناء ذلك من زوجته امنون طفل سماه سليمان ولقد كان له طفل اخر من زوجته السابقة ابنة ملك العبرانيين يدعى السلوم. حيث يتمرد هذا الابن على ابيه وينفصل عن ابيه ليقيم مملكته وحده ويغزو اباه الذي يجهز جيشا دون رغبته لمواجهته حيث يقتل ويصاب بفجيعة... وبذلك يحطم اماله في انشاء المعبد الذي اراد ان ينشئه ويقوم بتدمير المجسم المصغر الذي كان قد احضره من اجل بناء المعبد.... ولا ندري ان كان ذلك صحيحا اننا نعلم ان المعلم الحضاري المعماري لهم كان كما يدعون هو الهيكل وكانهم بذلك يقولون لنا اننا نحضر لهيكلنا قبل سليمان وهم بذلك يزيفون الواقعة التاريخية وهو في بناء الهيكل الذي نعلم ان من قام في بناء الهيكل هم مهندسون من سوريا ومصر ولبنان ونعلم ان العبرانيون كانوا عبارة عن بدو رحل يعيشون في البادية. ولا تستطيع العقلية تلك ان تقوم ببناء نموذج لهذا البناء الذي استعرض فيه المخرج بروس بيرسفور واظهر من خلال تلك اللقطات التماثيل الذهبية والتابوت الذي يحتوي الوصايا العشرة حيث ان مقتل ابسالوم حطم اماله في بناء المعبد لذلك قام بتدميره... ثم يتدخل الراوي من خارج الكادر ليقول ان الملك ديفيد (داود) عاش لاربعين عاما ثم مات بعد ان سلم العرش الى سليمان ... واخيرا يثير فينا الفيلم الكثير من الاسئلة حول نبوءة انبياء اليهود وكيفية اختيارهم ثم تسوية هؤلاء الانبياء المزعومين مع انه ظهر ديفيد بشكل شاعري هو يعزف الموسيقى... ومثار هذه الاسئلة يعود الى ان ما تقصه (التوراة) حول هؤلاء الانبياء يختلف عما امنا به من خلال قراءتنا لكتابنا السماوي (القران الكريم).

بقلم حكم غانم

تلفزيون

ابو هنود.. والتلفزيون السوري ومسلسل جديد

اجرى التلفزيون السوري عبر برنامج مجلة التلفزيون لقاء مع المخرج الاردني الجاد صلاح ابو هنود بمناسبة عرض مسلسله الجديد (دكان الدنيا) على شاشة التلفزيون السوري منذ الاسبوع الماضي.

وكان صلاح في دمشق من اجل الاعداد لمسلسله الجديد (احلام الطيور الصغيرة) الذي سيكون في (١٥) حلقة كل منها ساعة كاملة وحيث كل حلقة تختلف في احداثها وقصتها عن الاخرى الا ان جميعها تلتقي في مضمون العمل الذي يصور احلام شرائح متعددة من المجتمع العربي كما صرح ابو هنود لفنون قبل ايام.

ويقول منذر رشراش الذي يكتب ٥ حلقات من هذا المسلسل وهي الحلقات التي ستصور في الاردن ان فكرة العمل رصد لاحلام الشخصيات الانسانية البسيطة التي تعمل من اجل تحقيق احلامها وترجمتها عمليا على ارض الواقع ولكن تفاجأ الشخصية بمن يعمل ضد احلامها وطموحها وهناك ايضا جانب خير ممن يعمل على مساعدتها.

ويستطرد منذر فيقول "ان المسلسل ملتصق بانسان الشارع العلم ويعالج قضايا يومية معاصرة نعاني منها ونلاقي شخصياتها في حياتنا".

هذا وسيكتب الحلقات الاخرى التي ستصور في سورية وعددها خمس حلقات الشاعر المعروف ممدوح عدوان اما الحلقات الخمس التي ستصور في مصر فسيكتبها فيصل ندا.

هذا وستبدا البروفات على الحلقات التي ستصور في الاردن خلال الاسبوع القادم.

كتب فنية

طه الهباهبة والتراث الشعبي

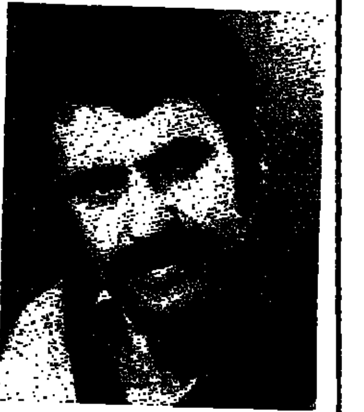
اهتمامات الزميل الاعلامي المعروف طه الهباهبة متعددة ما بين الاعداد التلفزيوني والعمل الصحفي وما بين تخصصه الدراسي وبين تاليفه للكتب التي كان باكورتها كتابه التاريخي الهام عن (الشوبك).

الا ان للهباهبة اهتماما قد لا يعرفه الكثيرون الا وهو التراث الشعبي والفولكلوري فطه مولع بتسجيل الحكايا الشعبية من مصادرها الاصلية.. وحول هذا الجانب من التراث الشعبي كتب الهباهبة كتابه الثاني (من يطرد الغيلان) استنادا الى قصص التراث الشعبي.

هذا وسيكون لنا في عدد قادم من (فنون) وقفة اطول مع هذه التجربة الجادة.

مسرح

الكردي وتعديل اسم مسرحيته الجديدة



يفكر المخرج والكاتب والممثل المسرحي الاردني ابراهيم الكردي بتغيير اسم مسرحيته الجديدة من (سندريلا والبخيل) الى اسم اخر..

الطلب جاء من الجهة التي تريد تبني العمل ليقدم ضمن نشاطاتها في العاصمة عمان وباقي المحافظات الاردنية.

هذا ويذكر ان التحضير للمادة العلمية للمسرحية يجري من قبل لجنة خاصة تكونت لهذه الغاية وتحوي عددا من الاكاديميين من ذوي الاختصاصات المختلفة.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

جاليري اخناتون وبداية جديدة على صعيد الحركة التشكيلية

اتم الفنان التشكيلي عياد النمر استعداداته الكامله لافتتاح قاعته المتخصصه في عرض اللوحات التشكيلية للفنانين الاردنيين العرب (جاليري اخناتون) والتي ستكون مهيئة لضم المجموعات الفنيه الفرديه الخاصة والجماعية ضمن تنسيق واحد يهدف الى ربط الفنانين ودفع دفة الفن التشكيلي الاردني ليواكب الحركات التشكيلية العربية، وهذا لا يتاتى الا بتعاضد جميع الجهات الرسمية والخاصة بما فيها الفنان لدفع هذه الدفه الى الامام.

لذا ستكون البداية لهذا الجاليري بعرض اعمال كبيرة منتقاه لمجموعة متميزة من الفنانين الاردنيين وهم:

احمد نعواش
ايفي ناصر
جلال عريقات
جمال عاشو
خضر نعيم
ديانا شمعونكي
سهى شومان
عبدالرؤوف شمعون
علي الغول
عياد النمر
غاده دحدله
كرام النمري
محمود طه
مرجريت تادرس
مهنا الدره
نسمه النمري
نبيل شحادة
الاميرة وجدان علي
ياسر الدويك

●● ملحمة رامايانا:

لخصها وترجمها من التاميلية الى الانكليزية ر. ك. نارايان ونقلها الى العربية جوزيف نادر بولس وصدرت في بغداد عن "دار المأمون" للترجمة والنشر.

تتحدث الملحمة عن راما ابن الملك داسارتا الذي تزوج سيتا ابنة الملك جانكا بعد ان نفذ شرط ابيها بشد اوتار قوس ضخم كان الاله شيفا قد اهداه لاجداده. ولما عزم داسارتا عن التخلي عن العرش لابنة بارانا وان ينفي راما الى الغابة اربعة عشر عاما. ويعود راما الى البلاد بعد اربعة عشر سنة بعد حروب دارت بينه وبين رافانا حاكم لانكاديلود منتصرا ليتوج ملكا على البلاد.

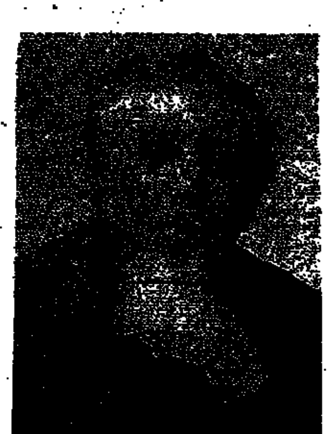
●● المنطق الحيوي: عقل العقل:

وقد صدر في باريس لمؤلفه الدكتور رائق النقري - استاذ محاضر في جامعة باريس - وهو بحث في صيغ التعبير النظري والسياسي عن المنطق الحيوي في المرحلة اليونانية والعربية والاسلامية.

والكتاب من اعمال مدرسة دمشق للفكر النقدي والمنهجي والحيوي التي اسسها المؤلف في سنة ١٩٦٧ بعد الهزيمة وتضم مجموعة من الباحثين يعرفنا المؤلف عن اسمائهم.

يتكون الكتاب من اربعة اجزاء ومقدمة.

●● نزار قباني في شعره:



دفع كميل ماضي اطروحته "نزار قباني في شعره وغزله شخصية ادبية معاصرة" الى الطبع وسوف تصدر في كتاب خلال هذا الصيف ومن المراجع التي عاد اليها المؤلف دواوين نزار قباني الصادرة حتى اليوم، بالاضافة الى معظم ما كتبته الصحافة عن نزار قباني منذ ما يقرب من الاربعين سنة.

●● الاسواق العربية لراس المال:

مؤلف هذا الكتاب هو سليمان المنذري وقد صدر عن دار الرازي في تونس، والمؤلف حائز دكتوراه دولة في العلوم الاقتصادية في الجامعة التونسية ويعمل مديرا بالجهاز الاقتصادي لجامعة الدول العربية، كما واكب مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك لفترة تزيد على العشرين عاما.

عمله الجديد هذا ياتي مكملا لكتاب اول عن "التعاون النقدي العربي" صدر عام ١٩٧٨ في القاهرة، ليقدم خلاصة دراساته النظرية وخبرته العملية لمجالات وامكانات التعاون المالي والنقدي في الاقطار العربية.

مجلات:

صدور العدد الجديد من مجلة افاق علمية

صدر العدد الجديد من مجلة "افاق علمية" وفيه بحث عن الجامعات العربية وتحديات العصر ومواضيع تكنولوجية وكيمياء التصوير الفوتوغرافي والجيولوجيا العربية ومدافن نووية في العالم الثالث ومذاق الاشعة وافاق الناقلية العظمى وغيرها.

وفي الجامعات العربية وتحديات العصر مقال لنائب رئيس الجامعة الاردنية محمود السمرة وفيه يعالج المشكلات الحادة للجامعة ومنها مسؤولية الجامعة في بناء انسان ومشكلات التفجر السكاني وتفجر المعرفة والتلوث البيئي، ويطرح الباحث اولويات الروح الجامعية ومنها توفير الحرية الاكاديمية والايمان بالعقل طريقا الى الحقيقة واعتبار البحث العلمي احدى الركائز المهمة لوظيفة الجامعة والانفتاح على الحضارة.

وفي موضوع الجيولوجيا العربية مقابلة مع مسؤول مشروع الاستكشاف المعدني عن خامات الفوسفات في العراق خلدون البصام وفيه اضاءات على مشروع المطابقة الجيولوجية الدولي والفوسفات العراقي والجيولوجيا وتخطيها الحدود والاستشعار عن بعد في الجيولوجيا وتعريب المصطلح والتعليم الجيولوجي والاهتمام بدراسة الجيولوجيا وانشاء متحف جيولوجي.

وفي كيمياء التصوير الفوتوغرافي في بحث اهمية الصورة الكامنة ودورة "غورني موت" والتاثر بالضوء المرئي ونبذة عن تاريخ كيمياء الصورة. وفي الناقلية العظمى وافاق المستقبل بحث في الصناعات الالكترونية ومجالات البحث والتطوير وصناعة الحواسيب ومجالات الاتصالات ومجال الصناعات الكهروتقنية وتوليد الطاقة الكهربائية وصناعة المولدات والمفاعلات النووية الاندماجية ومولدات "الديناميكية المغناطيسية المائعة" وخزن الطاقة الكهربائية والصعوبات الحالية التي تواجهها هذه القضية وفي العدد بحث عن مذاق الاشعة في طعام الغد والتشعيع صحيا وتاثير التشعيع على الغذاء وتاثير الاشعاع على العضويات الدقيقة اضافة الى مواضيع اخرى.

"البديل"

صدر عدد جديد من مجلة "البديل" الثقافية العراقية من مقالاته وبحوثه دراسة لفاطمة المحسن عن "خصائص قصيدة سعدي يوسف الفنية" في باب القصائد يترجم هادي العلوي نصوصا كلاسيكية من الصين، كما يترجم ضياء محمد مجموعة قصائد للسينمائي الايطالي الراحل باولو بازوليني بالاضافة الى قصيدة كتبها شوقي عن الامير بعنوان "حقول وثنية".

وفي باب القصص والمسرحيات نص للروائي عبد الرحمن منيف بعنوان "تقاسيم الليل والنهار" وقصتان لابراهيم احمد "ضوء وظلام" و "نهاية".

"الناقد" وملف عن ازمة الشعر العربي الحديث

صدر العدد الثاني من مجلة "الناقد" في لندن وهو يتضمن مجموعة من القصائد والقصص والمقالات النقدية كذلك يتضمن ملفا عن ازمة الشعر العربي الحديث.

وفي العدد افتتاحية لرئيس تحرير المجلة رياض نجيب الريس وقصيدة جديدة للشاعر انسي الحاج ومقابلة غير منشورة اجراها نوري الجراح مع الروائي اللبناني الراحل محمد عيتاني ومقالة لزكريا تامر.

ويفتتح العدد الثاني من مجلة "الناقد" الباب امام مناقشة واسعة لـ "محنة الشعر العربي الحديث" من خلال ثلاثة اسئلة تتناول ازمة الشعر ومفهوم مصطلح الحداثة ومشكلة الانفصال عن القارىء. ومن المشاركين في الردود الشعراء والنقاد والكتاب محمد بنيس وجبرا ابراهيم جبرا وظبية خميس وعبد الواحد لؤلؤة ونذير العظمة. وسيستمر عرض الردود في الاعداد المقبلة من مجلة "الناقد".

والى ذلك يتضمن العدد قصصا ومقالات نقدية فكرية وادبية من منطلقات الحداثة وتطلعاتها.

يذكر ان شركة رياض الريس للكتب والنشر هي التي تصدر مجلة "الناقد" في لندن.

جائزة ابن زيدون للشعر للشاعر زكي قنصل

نال الشاعر السوري المغترب زكي قنصل جائزة ابن زيدون للشعر التي يمنحها "المعهد الاسباني العربي للثقافة" لافضل مجموعة شعرية غير مطبوعة باللغتين العربية والاسبانية.

وفي الحفلة التي اقامها "المعهد الثقافي الارجنتيني العربي" في العاصمة بيونس ايريس تكريما للشاعر زكي القنصل بهذه المناسبة قال السفير الاسباني لدى الارجنتين ان الحضارة العربية، وكذلك الثقافة العربية في اسبانيا، فتحتا صفحة مشرقة في تاريخ البلاد ويشهد على ذلك ما تركته من اثار فنية لا تزال حتى الان تنطق بخصب العقل العربي وسعة افاقه وقدرته على الابداع.

ثم تحدث عن الموسيقى الاندلسية فاكد انها استقت عذوبتها وحلاوتها من الموسيقى العربية، وقال ايضا ان الصلة بين الاديبين العربي والاسباني قوية بدون شك، فان ادباء اسبانيا قد اطلعوا على الفكر العربي واغنوا به مواهبهم حين كانت العربية لغة الادب والفن والثقافة في اسبانيا.

المعرض الدولي الثالث للكتاب النسائي يندد بالمجازر التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني

عقد في مونتريال (كندا) في شهر حزيران الماضي المعرض الدولي الثالث للكتاب النسائي واشتركت كاتبات وناشرات وممثلات عن الصحافة والمنظمات النسائية في العالم صدر عنه كتاب يندد بالمجازر التي "يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني".

ومما جاء في الكتاب "نندد بالمجازر والممارسات اللاانسانية التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني ونعبر عن دعمنا غير المشروط لنضال المراة والشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ولتحرير اراضيه المحتلة وممارسة حقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة باشراف منظمة التحرير الفلسطينية".

واضاف الكتاب "ندعو مجلس الامن الى الاضطلاع بمسؤولياته في تطبيق قرارات الامم المتحدة لوضع حد للمجزرة التي تتعرض لها النساء والاطفال والشبان الفلسطينيون ولاحتلال الاراضي العربية ولعقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة وبمشاركة اعضاء مجلس الامن وكل الاطراف والمعنيين ومن ضمنهم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني".

يذكر ان الكتاب ارفق بتوقيع مئات النساء المشاركات في المؤتمر.

معرض الفن الكويتي المعاصر

اقيم في مبنى اليونسكو في باريس "معرض الفن الكويتي المعاصر" حيث يواصل الفن الكويتي رحلته التي بداها عام ١٩٨٣ عبر ثمانية معارض والهدف منها هو التعريف بالفن التشكيلي الكويتي خارج حدود الكويت.

وقد قدم محمود الرضوان (رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية) هذا المعرض قائلا: "للفن التشكيلي رسالة سامية ذات مضمون نبيل يسعى دائما الى ان يؤديها الا وهي تعميق الاحساس بالقيم الروحية والجمالية وتنمية الشعور والارتقاء به.

وربما تشترك الفنون جميعها في تادية تلك الرسالة ولكن ثمة امرا يجعل الفن التشكيلي اقدر هذه الفنون على تادية الرسالة اذ يلقى استجابة مباشرة مهما كانت الارض التي يقف عليها".

موجز سريع

●● تقرر ان تكون الفترة بين ١٦ و ٢٣ تشرين الاول المقبل موعدا لانعقاد الدورة الثانية لبينالي "تيبازا" الدولي في الجزائر للافلام الاثرية. اعلن عن ذلك احمد بجادي مسؤول المهرجان، وبرونو هيلي وجان - ميشال ارنولد، وهؤلاء جميعا عرضوا للخطوط العريضة للمهرجان، وتحدثوا خاصة عن مدينة تيبازا كونها اطارا طبيعيا لمثل هذا المهرجان.

●● اقامت العازفة السورية الشابة رشا عرووكي، قبل ايام، امسية موسيقية في قاعة "الغيلب" الباريسية حيث قدمت مجموعة مقطوعات تتطلب المهارة والاتقان وهي لستوبان وبرامز.

●● عن دار الجيل في بيروت صدر كتاب "التبيان في اعراب القرآن" في جزءين، ويقع في ١٣٦٢ صفحة من القطع الكبير، وهو لمؤلفه ابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري وتحقيق علي محمد البجاوي.

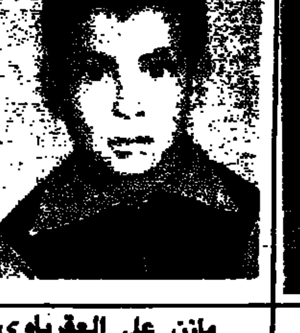
●● سعيد مرزوق، المخرج المصري المعروف، والذي عرض فيلمه الاخير "ايام الرعب" وحصل فيه محمود ياسين على جائزة احسن ممثل في مهرجان عنابة، اتفق مع وزارة الثقافة الجزائرية على اخراج فيلم عربي فرنسي مشترك تتحمل الجزائر وفرنسا ميزانية انتاجه ويتولى المخرج اختيار موضوعه واماكن تصويره.

براعم الرأي



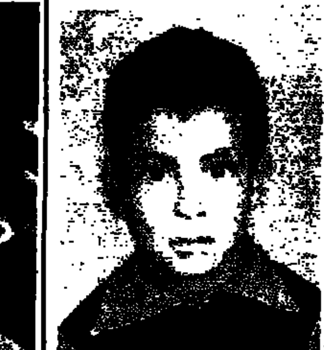














رعد العبادي | اسامة موريس قشحو | حازم محمد الشخاترة | ايهم حسن المومني | مازن علي العقرباوي | اريج عادل حبيبة | فتوح بكر البنا | محمود الباكستاني | لينا هيثم الطرح | الاء محمود العسيلي

التلسكوب اللاسلكي



وعن طريق التلسكوب اللاسلكي، تمكن علماء الفلك من كشف موجات صادرة عن بعض النجوم التي تبعد مسافات شاسعة في الفضاء بحوالي الف مليون سنة ضوئية.

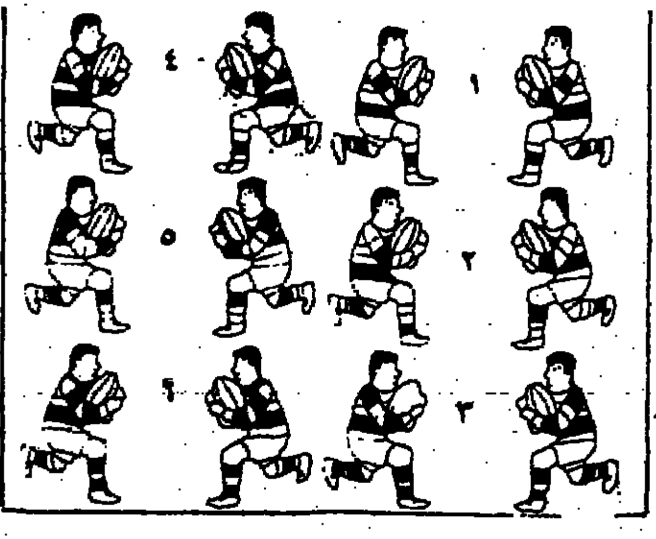
تجمع الاشارات الضعيفة التي تصدر عن هذه النجوم على سطح تلسكوب لاسلكي كبير، وتركز في بؤرة الهوائي المثبت وسط الصحن ثم تسري الى مضخات حساسة تترجم هذه الاشارات.

ومنذ بداية عصر الفضاء فان الاقمار الصناعية تتم متابعتها بواسطة هذا النوع الحديث من التلسكوبات اللاسلكية، كما يستخدم حاليا نظام مماثل بالاقمار الصناعية التي تدور حول الارض بصفة مستمرة.

دقق النظر صديقي الطفل في هذا الفريق من اللاعبين، وحاول ان تخرج من بينهم لاعبين يختلفان عن باقي افراد الفريق.

اذا عرفت صديقي الطفل الجواب ارسله الينا مع صورتك لننشرها في زاوية الاذكياء وذلك على العنوان التالي:

جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص ب ٦٧١٠ "صفحة البراعم"



ارسم ولون



امنيات... صغيرة

قصة: يوسف الغزو

خرجوا الى الساحة اثناء الفسحة المدرسية يتصايحون ويتراكضون ... جلسوا في ظلال شجرة فقال سامي:

ـ انا تمنيت ان اغدو طبيبا، لاعالج المرضى والمتألمين واقضي على المرض... وارى جميع الناس في صحة جيدة...

فقال عبدالله:

ـ اما انا فقد تمنيت ان اغدو مهندسا زراعيا... ازرع الحقول، واعمر الاراضي، واحول الصحراء القاحلة الى ارض خصبة

.كان سعيد يستمع اليهما باعجاب... ولكنه كان قد خالفهما الرأي في اجابته على الاستجواب القصير الذي وجهه اليهما استاذ الاجتماعيات بعنوان:

"ماذا تريد ان تغدو في المستقبل؟"... نظر عبدالله نحو سعيد وتساءل:

ـ وانت يا سعيد... ماذا تمنيت ان تغدو في المستقبل؟

قال سعيد:

ـ انا تمنيت ان اغدو جنديا ادافع عن الوطن... وارد عنه كيد الاعداء والطامعين... واضحي بروحي رخيصة في سبيله...

وبعد لحظات انضم اليهم عامر فسمعهم يتحدثون عما كتبوه في امنياتهم فقال:

ـ انا تمنيت ان اغدو فنانا استلهم جمال الوطن واحول ذلك الجمال الى لوحة او لحن او قصيدة

ضحك عبدالله وقال: "تستلهم جمال الوطن؟" من اين اتيت بهذه العبارة يا عامر؟

قال عامر وهو يبتسم...

ـ سمعتها من استاذ الفن من المدرسة... انا فنان... خيالي يلتقط كل كلمة ويحفظها...

ودار بين الاربعة حديث مطول دافع كل واحد منهم عن اسباب اختياره... وتوقع كل واحد منهم ان يكون اختياره هو الصواب... وان ينال ذلك الاختيار موافقة الاستاذ وتشجيعه ومن ثم علاماته...

كان الاستاذ زيدان مدرس مادة الاجتماعيات رجلا وقورا متزنا... يحاول التعرف على طلبته من خلال اعطائهم حرية التعبير عما يشعرون به في اعماقهم... وبالتالي يمكنه التعرف على هواياتهم ونظراتهم الى مستقبل حياتهم....

كانوا لا يزالون يتحدثون حين اقبل نحوهم... نهضوا له احتراما فقال سامي: "ما رأيك فيما كتبته عن امنيتي يا استاذ زيدان... هل كنت مصيبا؟"...

قال الاستاذ زيدان بلهجته الحازمة القاطعة التي لا تحمل التاويل: "نعم... لقد كنت مصيبا

وتساءل الاخرون كما تساءل سامي فجاءهم نفس الجواب. خيل اليهم ان الاستاذ يجاملهم او يهزأ بهم... ولكنهم لم يعتادوا منه الا الجواب الحازم القاطع... احس بما يدور في اعماقهم فقال:

ـ" يا ابنائي.... كلكم على حق... وانا سعيد كل السعادة لتعدد اختياراتكم.... فالوطن يحتاج الى الجندي كما يحتاج الى الطبيب... ويحتاج الى المهندس كما يحتاج الى الفنان امنياتكم الصغيرة هذه ستكبر مع الايام... وسوف تتحقق باذن الله من خلال جهدكم ودروسكم... وفقكم الله!!

قال ذلك ومضى تاركا في مشاعر طلابه الامل الكبير... والعزم الاكيد على تحقيق كل الامنيات...

افراح العيد

شعر: يوسف حمدان

افـــراح العيـــد	غابت عن وطني
وطني في قيـــد	وطني في محن
يــافــا وصلتني	منهــا رســالــة
شرحت لي فيها	عن سوء الحالة
ينـــزف كفــاهـــا	من جور الزمن
تبكي عينــاهـــا	من طول الشجن
الـــدنيـــا عيـــد	الا في وطنـــي
والكـــل سعيـــد	وانـــا في حـــزن

قصـــة

جزاء سنمار

عبارة جزاء سنمار مثل يضربه الناس في كثير من الدول العربية على اولئك الذين ادوا عملهم على خير وجه ولكنهم لم يتلقوا المكافأة او الشكر المناسب.

وحكاية هذه العبارة تعود الى زمن بعيد، فقد كان هناك مهندس بارع شهير يدعى سنمار، دعاه النعمان ملك الحيرة ليبني له قصرا لا يوجد مثله في الدنيا وقد قام المهندس سنمار ببذل جهوده في تصميم القصر واحضر امهر العمال وانشطهم للقيام بالبناء والزخرفة وكان سنمار يراقب العمال بنفسه حتى لا يكون هناك اي عيب في البناء او الزخرفة حتى انتهى العمل، وتم بناء القصر، واقر الجميع بان سنمار من امهر المهندسين.

فرح سنمار بهذا الانجاز العظيم وتوقع ان يكافئه النعمان مكافأة سخية على هذا العمل الذي شهد الجميع بروعته، لكن النعمان امر الجنود ان يحملوا سنمار ويقذفوا به من مكان مرتفع لكي يموت حتى لا يبني قصرا اخر مثل هذا القصر في مكان اخر.

وهكذا مات سنمار، واصبح عمله وفنه وما لاقاه بسبب ذلك، مثلا يضربه الناس في ذوي الحظ المماثل للمهندس سنمار.

حكايات عالمية

حجر الطريق

ترجمة: يوسف ضمرة

من زمن قديم، رقد حجر في الطريق، دون ان يعيره الناس اي انتباه، حتى انهم ـ والوقت يمر ـ راحوا يعتادون وحدته في الطريق.

يوما ما. حطت فراشة مضيئة صفراء فوق الحجر. وسألته:

ـ ايها الحجر. ايها الحجر، ماذا تفعل هنا؟

ـ انا؟ انني استمتع في هذا المكان.

ـ بماذا.

ـ انظري كم هي بيضاء تلك الغيمة هناك، فوق شجرة الصفصاف الطويلة، وكم هي السماء زرقاء مضيئة.

ـ تلك الغيمة رمادية، وكذلك السماء. كل شيء رمادي. نفضت جناحيها غضبا وطارت بعيدا. فكرت ان الحجر لن يستمتع الا بزيارة من فراشة جميلة مثلها.

بعد ذلك، لم يعرف الحجر الطمأنينة والهدوء، وراح يفكر: هل من الافضل ان اكون رماديا، وارى الالوان كلها من حولي كما هي في جمالها، ام اكون ذا لون مضيء، وارى اي شيء سواي رماديا؟؟؟

لغات... ولغات

اللغـات الحيـة التي يتخاطب بها الناس غير معروف عددها على وجه الدقة والتحديد، لكن صدر مؤخرا احصاء يذكر انها تبلغ نحو ٢٦٩٨ لغة ولكن ليست كل تلك اللغات ذات اهمية حيوية ولكن اللغات المعروفة منها تبلغ ٨٦٠ لغة موزعة في قـارات العالم الخمس على الشكل التالي:

٤٨ لغة في اوروبا
١١٨ لغة في افريقيا
١٥٣ لغة في اسيا
١١٧ لغة في استراليا
٤٢٤ لغة في امريكا

ورق اللعب

من الالعاب الشائعة في المنازل ورق اللعب وهي من اكثـر الالعــاب شعبيـــة وجاذبية، وان كان البعض قد استغلها استغلالا سيئـا عندما لعبوا بالورق العابا نهى عنها ديننا الاسلامي الحنيف.

والطريف في حكاية ورق اللعب انه يحكى ان التي ابتكرتها هي زوجة مهراجا هندي كانت تريد ان تبعد زوجها عن عادته السيئة في نتف شعر لحيته والانصراف الى لعبة مسلية.

الكسائي معلم الامير

كان الكسائي من افاضل اهل زمانه، لذلك اختاره الخليفة هارون الرشيد ليكون معلما لولديه الامين والمأمون، وبذل الكسائي كل جهده وطاقته ليوصل علمه لولدي الخليفة، وكان الاميران لذلك يحترمانه ويحبانه كل الحب.

وفي يوم من الايام قرر ان يعاقب المأمون بالضـرب بالعصا لانه اخطأ مرتين وقال له: "سوف يعلمك هذا الضرب الا تعود لنفس الخطأ".

ودخل الخليفة عليهما وسأله عن حال المأمون وقال للكسائي: اريده ان يكون عالما يعرف في جميع العلوم وعندما خرج الخليفة، سأل الكسائي تلميذه الامير: ما منعك ان تشكوني لابيك لاني ضربتك بالعصا؟

فقال له المأمون: لم تكن بي رغبة في ان يعرف الخليفة اني لا بد وان اضرب حتى يستقيم امري، كما لم اكن اريد ان يسمع اني في حاجة الى العصا لكي اكون مؤدبا.

فقال الكسائي بعد ان اعجبه رد المأمون: بارك الله فيك يا مأمون والله اني ارى انك ستكون اميرا حكيما اذا اصبحت خليفة للمؤمنين.

كبر المأمون واصبح اميرا للمؤمنين وظل يحترم معلمه الكسائي، وكان اذا دخل عليه وقف له احتراما واسرع لاستقباله عند الباب.

حفيد امير المؤمنين

دفع الحجاج سيفا الى رجل اسمه سالم وامره ان يقتل رجلا من المعارضين، اخذ سالم السيف واتجه الى الرجل، لم يكن سالم ظالما، بل كان يكره الظلم والظالمين، فلم ينفذ امر الحجاج قبل ان يعرف حقيقة الامر، حمل سيفه وذهب الى ذلك الرجل وسأله:

ـ هل انت مسلم؟

ـ اجاب الرجل نعم

ـ وهل صليت الصبح؟

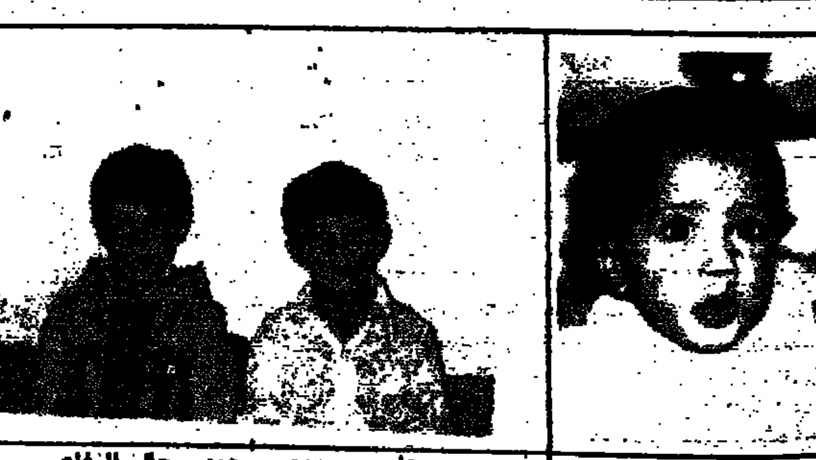
اجاب الرجل نعم

فرجع سالم الى الحجاج ورمى اليه بالسيف قائلا:

ـ لقد اخبرني الرجل انه مسلم وانه قد ادى صلاة الصبح وان رسول الله ﷺ قال:

"من صلى الصبح فهو في ذمة الله"

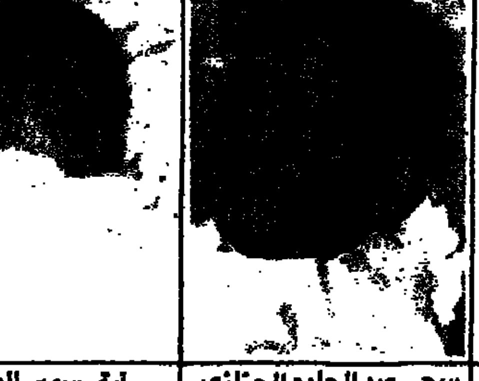
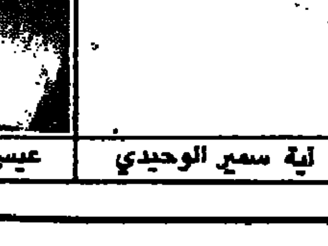
لم يكن هذا العمل غريبا عن سالم، بل كان طبيعيا ان يكون محبا للخير والعدل لانه حفيد امير المؤمنين عمر بن الخطاب.










ميناء علي حسين | علي ومحمود محمد رحال الزفاعي | ياسمين سليمان | علاء احمد القزاعلة | محمد فرج عطيات | سجى عبدالحليم الجزازي | لية سمير الوحيدي | عيسى كمال المعشر | عمر خالد عياد

تربية علوم تكنولوجيا

الدوافع في مجال تعلم وتعليم اللغات الاجنبية

كلمة الدوافع او الحوافز في مجال تعليم اللغات الاجنبية عرفت استعمالات كثيرة وتعاريف متعددة وذلك بسبب تطور العلوم النفسية والاجتماعية في قرننا الحالي.

وهو اصطلاح يمكن استخدامه في عدة مجالات ومايهمنا هو علاقته بعلم تدريس اللغات الاجنبية.

كل فرد يتميز بمشاعر متفاوته تجاه ما يحيطه من اشخاص واحداث: بعضها مطلوب وبعضها يحاول الانسان الابتعاد عنه. ويستثمر الانسان الطاقه الكامنه فيه حتى بلوغه الهدف الذي يسعى اليه وغالبا ما يضع الانسان لنفسه اهدافا مرحلية تشكل في مجموعها الهدف النهائي الذي يسعى لتحقيقه.

اختيار هدف ما دون غيره وكمية الطاقة التي يبذلها الشخص لبلوغه، يشكلان جوهر عملية الدوافع وهما يعبران عن نفسهما بأشكال متعددة من السلوكيات العفوية او المدروسة حسب درجة تطور الفرد ونظرته للامور. فالبواعث هي في نفس الوقت مصدر طاقة ومصدر اتجاه وبشكل ادق فهي تحدد اتجاه الطاقة كنشاط موجه، وغالبا ما ارتكب خطأ فصل الطاقة والاتجاه عن بعضهما ولاجل فهم موضوع البواعث يجب تحديد ميكانيكية تصرف الفرد والعوامل التي تعطيه اشارة البدء او التوقف. الاجابه على الاسئلة التالية تساعدنا كثيراً على فهم ما نطرح من وجهة نظر. السؤال الاول هو حول ما هية عملية الدوافع والثاني هو لماذا يختار الانسان التصرف بهذا الشكل بدلا من ذاك.

في هذا المجال يقول «بياجيه» : «ان البواعث مضافه للقدرات تشكل اهم عامل للحصول على مردود لتصرف ما لقد دهشنا بفرق المستوى الابداعي لاشخاص ذوي قدرات متساوية ولكل ببواعث مختلفة القوة..».

ولكي نستطيع توجيه الطاقة الكامنة في الدارس نحو اللغة التي نريد تعليمها يجب ان يتلاءم ما يعرض له مع احتياجاته اللغوية الحالية والمتوقعة مستقبلا تعلم اللغة يتطلب ايضا تطوير الطاقة الفكرية الذهنية الاستعمالية لدى الدارس فالتعلم ليس حفظ تراكيب بل استعمال جمل مفيدة شكلا ومضمونا في الموقف والوقت المناسبين

هذه النظرة تخالف ما عرف «بمنهجية التصرف» في علم تدريس اللغات والتي اعتمدت اساسا على مبدأ تقوية ردة الفعل وتطويرها وتجربة العالم «باڤلوف» معروفة فلقد كان يصاحب اعطاء اللحم للحيوان برنين جرس وبعد فترة اصبح صوت الجرس وحده كافيا لاسالة لعاب الحيوان وتم تطوير نظرية «منهجية التصرف» من قبل «سكنر» فلقد آمن بان لكل فعل ردة فعل. فهو يعتقد بان على الدارس اعطاء جوابه على سؤال يسمعه ليسمع بعد ذلك الجواب النموذجي: في «المختبر» مثلا. لهذه النظرية مخاطرها فهي تطور عند الدارس ردة الفعل بينما ما يجب تطويره هو القدرة على «التكوين» اي انه يجب على الدارس حين بلوغه حدا معينا في تعلم اللغة تركيب جمل لم يسمعها من قبل.

ثم ان اللغة ليست فقط عبارة عن مجموعة من الكلمات المكونة اصلا من مقاطع صوتية مرتبة بطريقة مصطلح عليها فلكل لغة خلفيتها الثقافية والتاريخية والعلمية التي لا تنفصل عنها.

ان عوامل عدة تساهم في المحافظة على مستوى الطاقة التي يقرر الدارس استثمارها لتعلم اللغة الاجنبية ومنها: مدى ايمانه بان المنهج يجيب على متطلباته واسلوب المدرس، ومواعيد المحاضرات..

وهكذا فان العوامل المحيطة بالدارس (ان كانت ايجابية) تساعد على تطوير وتوجيه الدوافع نحو اللغة المراد تعلمها. وما يهم مدرسي اللغات الاجنبية في عالمنا العربي بشكل عام هو انه يجب عدم تدريس اللغة لذاتها او كما يقال «الفن للفن» وانما القدرة على تلمس الخلفية العلمية لتلك اللغة فاللغة الاجنبية يجب ان تصبح وسيلة للاطلاع ولنقل المعرفة مما يتيح لنا الاطلاع على الحضارات الاخرى ونقل ما نحن بحاجة له في مجالات العلوم والاداب.

د. احمد ابراهيم الوادي

المكتبة العالمية..

مجلة العلوم

صدر مؤخرا العدد الاول ـ المجلد الخامس من "مجلة العلوم"، وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة. وتصدر شهريا من الكويت.

يقع العدد في (١٠٤) صفحات، اشتملت على عدة موضوعات هامة منها:

الطاقة الموجهة.
- جهاز بديل يؤدي وظيفة الاذن
- تكتونية الملح
- اللدائن الناقلة للكهرباء
- الصمولات والمسامير الملولبة
- الغزل في العظايا الوحيدة الجنس: نموذج لتطور الدماغ
- التصادمات العالية الطاقة بين النوى الذرية






هذا بالاضافة للابواب الثابتة مثل: العلم والمجتمع، هواة العلم، الكتب، والتسلية بالحاسوب.

الريم

عن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، صدر قبل ايام العدد (٣١) من مجلة الريم. وهي مجلة مختصة بشؤون البيئة والطبيعة تصدر مرة كل ثلاثة اشهر.

يقع العدد في ٣٢ صفحة، اشتملت على موضوعات متنوعة في مجال الثقافة البيئية والتوعية بها، اضافة الى اخبار ونشاطات محلية، وعالمية، ومناطق ومواسم الصيد، وملخص باللغة الانجليزية.

من موضوعات العدد:
- من غرائب الطبيعة/ د. رمسيس لطفي.
- الاستثمار في الجنوب والبيئة/ مهندس امجد الريحاني.
- مائدة مستديرة للحيوانات البرية/ د. حميد البياتي.
- مبيدات الافات الزراعية/ مهندس طلعت الناصر.
- مـالـك الحـزين/ درويش الشافعي
- الخربة السمراء/ مهندس بشار الشريدة.

قصة السلحفاة




ضمن مشروع كتب المطالعة العلمية للاطفال والناشئة، وعن قسم الثقافة العلمية/ الجمعية العلمية الملكية صدر مؤخرا كتيب جديد للاطفال بعنوان "قصة السلحفاة"..

الكتيب من تأليف الدكتور عماد زكي. ويقع في ٢٦ صفحة من القطع الكبير. وهو يحكي بالكلمة المشكولة وبالرسومات الملونة، قصة السلحفاة، ذلك الحيوان الذي يثير دهشة الاطفال واعجابهم منذ صغرهم.

وقد جاء عرض المادة بشكل مشوق، وعلى هيئة قصة تتضمن حوارات ممتعة بين الحيوانات. وفي نهاية الكتاب عرض لمجموعة من الحقائق العلمية من حياة الحيوان.

الكتيب يمثل جهدا مميزا للمؤلف ولقسم الثقافة العلمية، يضاف للجهود القيمة التي يبرزها القسم من حين لاخر وباشكال متنوعة، تصب جميعها في مجال التوعية العلمية، ودعم التوجه العلمي لدى اطفالنا وشبابنا، فكرا وسلوكا واسلوب حياة.

ثورة هندسة الجينات تكتسح الأمراض الوراثية عند الانسان

تتزايد التقارير العلمية التي تنشرها الصحف والمجلات العالمية هذه الأيام عن بدء دخول ثورة هندسة الجينات عالم الانسان، لتقدم له الحل الذي يخلصه من نحو ثلاثة آلاف مرض وراثي. وقد كنا عرضنا في هذه الصفحة قبل ثلاثة اسابيع للتجربة الأميركية التي فتحت الطريق امام العلاج بهندسة الجينات.

تقرير جديد نشر قبل أيام في التايمز، يتحدث عن جانب أخر في هذا الموضوع. فالباحثون الطبيون في بريطانيا يركزون جهودهم حاليا في البحث عن طريقة مناسبة لزرع جينات جديدة داخل الالياف العضلية، بهدف معالجة مرض ضمور العضلات. المرض الذي يشل ويقتل واحدا من كل ٣٥٠٠ ذكر تقريبا في الوقت الحاضر.

لقد توصل الباحثون في الولايات المتحدة الى تحديد الجين المسؤول عن التسبب بهذا المرض. وهذا الجين هو المسؤول عن اعطاء المعلومات الوراثية، لخلايا العضلات، لتقوم بصنع بروتين خاص يدعى ديستروفين -Dys trophin لـه اهمية كبيرة في استمرار قيام العضلة بعملها بشكل طبيعي. لذا، فان اي تشوه او تلف في هذا الجين، يؤدي بالضرورة الى عدم قدرة خلايا العضلات على انتاج هذا البروتين، مما يسبب دخول العضلة في حالة ضمور تدريجي، وبالتالي التسبب في تلفها.

زرع الجين = نصف المعركة

الا ان عملية زرع جين جديد، بدلا من الجين التالف، في اجسام مرضى ضمور العضلات، لا تمثل الا نصف المعركة ضد هذا المرض، فالاطباء يحتاجون الى ايجاد طريقة يعيدون بها تنشيط العضلة الضامرة لتتابع القيام بنشاطاتها الحيوية السابقة، كما كانت عليه. وهذه ليست بالعملية السهلة.

ما قام به الباحثون البريطانيون قبل ايام، يفتح الطريق امام تحقيق هذا الأمر. وفي الطريقة الجديدة، يعتقد الباحثون في المدرسة الطبية في شارنج ـ كروس ووستمنستر في لندن، ان الجينات الجديدة المزروعة يمكنها ان تقوم بعملها بشكل مناسب، وبالتالي يمكن للعضلة ان تعود لطبيعتها السابقة.

مفتاح التقنية الجديدة يكمن في تلك الطريقة الفريدة التي تنمو فيها خلايا (الياف) العضلات، والتي تسمح لها بأن تتجدد اذا ما حدث فيها تمزق او تلف ما.

مراحل تطور الليف العضلي

الجينات السليمة تنتج بروتينا ضروريا لاستعادة الالياف العضلية الضامرة لوظائفها الطبيعية.

الياف العضلات ... فريدة في تركيبها

فـالياف العضـلات الهيكلية (المخططة)، تمثل نموذجا لما يسمى بـ "المدمج الخلوي" والذي يضم عددا كبيرا من الخلايا مندمجة معا، بحيث يبدو الليف الواحد وبه الكثير من الانوية. في حين ان خلايا الجسم الأخرى، تبدو تحت المجهر بشكل مستقل كل منها عن الأخرى، وكل خلية تحوي نواة واحدة.

والمدمج الخلوي هذا، يتكون عندما تنمو العضلة بشكل طبيعي، كما يظهر عندما تبدأ العضلة بتجديد نفسها عند تعرضها لتلف ما.

وقد اظهر الباحثون، ان عملية تجديد العضلة لنفسها، يحدث تحت تأثير خلايا اخرى تقع مباشرة اسفل الغشاء الخارجي لليف العضلي. وهذه الخلايا "التابعة" تكون عادة في حالة كمون "سبات". الا انها تصبح نشطة عند حدوث موت او تلف للخلايا العضلية. اذ تأخذ فجأة بالانقسام وتكوين خلايا عضلية جديدة، تلتحم في مرحلة لاحقة معا لتكون قطعة جديدة من الليف العضلي بديلة عن القطعة التالفة.

* في حالة المرضى المصابين بضمور العضلات، فان كلا من الخلايا العضلية الاصلية او الخلايا التابعة تحتوي على نفس الجين (المريض)، وبالتالي فان اية خلايا عضلية جديدة تتكون نتيجة انقسام الخلايا التابعة، تحتوي بالضرورة على نفس الجين المريض، مما يعني استمرار سير العضلة في حالة الضمور التدريجي، حتى الموت.

الانجاز الاخير ... ما هو؟

فريق البحث بقيادة د. تيرنس بارتريدج، د. ديانا وات، وجه جهوده الى الخلايا التابعة هذه، لزرع جينات جديدة فيها، مما سيؤدي الى قيامها بتكوين خلايا جديدة تحمل الجينات السليمة، وقد انجزوا حتى الآن عدة تجارب بصورة كاملة، اثبتوا فيها نجاح هذا الاجراء في تنشيط الخلايا العضلية واعادة اكتسابها لخصائصها الاصلية.

من تجاربهم الأولية مثلا، قيامهم بزرع خلايا عضلية مأخوذة من فئران سليمة، داخل عضلات فئران اتلفت بعمليات بيوكيميائية، حيث تبين ان العضلات التالفة قد استعادت قدرتها جزئيا.

تجارب مشابهة تجري الآن على نوع من الفئران، اعيد تجديد الياقها العضلية. في هذه الفئران، يرتبط ضمور العضلات بجين يوجد على الكروموسوم الجنسي (س). تماما كما هي الحال في مرض ضمور العضلات في الانسان.

وكما نعرف فان كل خلية في الإنسان تحتوي على ٤٦ كروموسوما، منها (٤٤) تحمل الصفات الوراثية الجسدية، وكروموسومان يحملان الصفات الوراثية الجنسية. وهذان الاخيران متشابهان في الانثى ويرمز لهما (س س) او (× . ×) ومختلفان في الذكر ويرمز لهما (س ص) او (xy). من هنا. وفي حالة مرض ضمور العضلات، فإن المرض ينتقل من الام الى ابنائها الذكور ليظهر فيهم، كما قد ينتقل الى بناتها الاناث، حيث يحملن جين المرض، وينقلنه بدورهن الى ابنائهن (الاحفاد) في حين يبقين هن سليمات من المرض. اذ ان ظهور المرض في الاناث يتطلب وجود جينين للمرض معا في نفس الانثى، بخلاف الذكر.

ومع ان الباحثين قد توصلوا الى امكانية زرع جينات جديدة في خلايا العضلات، والى امكانية استعادة العضلات لوظائفها الاصلية، الا ان المشكلة تكمن في ذلك العدد القليل من الجينات الذي يحصلون عليه من الجين المزروع الذي يتضاعف مع كل انقسام للخلية. وهم في ذلك، يرون انه للتغلب على المشكلة، يمكن اللجوء الى نوع من الفيروسات هو ريتروفيروس"، حيث يزرع فيها الجين السليم المطلوب، وتترك لتتكاثر وتنتج اعدادا كبيرة من نسخ هذا الجين، والذي اصبح بزراعته فيها، وكأنه جزء اساسي من مادتها الوراثية الاصلية.

* ويرى الباحثون انه اذا امكن استغلال هذه الطريقة بنجاح، فإن علاج مرض ضمور العضلات يصبح قريبا، وامرا سهلا.

حيدر مدانات

ثورة الفاكسميلي.. طريقة جديدة لاختصار الزمن!

* ليس من السهل على رجال الاطفاء في اليابان ان يجدوا الحرائق التي يفترض ان يكافحوها. ان الكثير من المناطق الحضرية معقدة، كما ان كثيرا من شوارع المدن ليس لها اسماء، لذلك وفي (هايكون) التي تبعد ٦٠ ميلا عن (اوساكا) الى الشمال وفي عدة مدن اخرى استطاع المسؤولون حل هذه المشكلة المحيرة، فبمجرد ان يكبس عاملو الطوارىء على رقم هاتف لمنزل محترق في الكمبيوتر، يقوم الكمبيوتر باسترجاع الذاكرة لخارطة الحي المجاور، وباستعمال جهاز الفاكسميلي يبعث بنسخة من الخارطة الى مركز الاطفائية والتي سرعان ما تخرج سياراتها لاطفاء الحريق.

* في كل صباح تقوم شركة جابرييل بانتر للاطعمة بارسال قائمة الطعام للعديد من بنوك المدينة، فيقوم الموظفون بتدوين اختياراتهم ووضعها داخل جهاز الفاكس لتعود لجابرييل، تستغرق هذه الرحلة الاليكترونية ٣٠ ثانية حيث لا يحدث ازدحام او احتجاجات عندما يطلب الزبون لحم العجل المشوي مثلا.

* من مزارع الالبان في (انكورج) الى غرف الايواء في (زيورخ)، يحدث جهاز الفاكسميلي ثورة على الطريقة التي يتصرف بها رجال الاعمال، ان السوق التجاري يستخدم جهاز الفاكس منذ ٢٠ عاما لكن التكنولوجيا المتقدمة خففت من التكاليف بشكل مثير وزادت من سرعة الاجهزة لتجعلها في متناول الجميع في عام ١٩٨٠ كان معدل تكلفة الجهاز ١٠,٠٠٠ دولار وكان يحتاج الى ٦ دقائق لارسال صفحة واحدة، والان هبطت هذه الارقام الى ٢,٠٠٠ دولار و٣٠ ثانية. بهذه الاسعار يكون جهاز الفاكس هو الاكثر قبولا من حيث التكلفة بالنسبة لاصغر المرافق التجارية.

صلوات عن بعد.. للطلاب

وعلى سبيل المثال يقوم معبد دزايفو تنمانجو في كيوشو اليابان بتقديم الصلوات (كلفة الواحدة ٢٣ دولارا) للطلاب الذين يأملون في النجاح في امتحانات القبول للجامعة، فمنذ عام ١٩٨٥ والطلاب الذين يرغبون بذلك، يجلسون في بيوتهم ويتسلمون صلواتهم عبر جهاز الفاكس.

* مع هبوط سعر الفاكس ازدادت المبيعات ويقدر اليابانيون الذين يصنعون اجهزة الفاكس جميعها تقريبا بانه في هذه السنة سيباع ٣ ملايين جهاز والعائدات ستصل الى ٣ بلايين دولار. وفي العام الماضي تضاعفت المبيعات في الولايات المتحدة وستتضاعف هذا العام، وتقول التكهنات بان المبيعات سترتفع ٢٠٪ كل عام في بداية التسعينات.

وشبيها بذلك فمن المتوقع ان تصل المبيعات في السوق الاوروبي النشيط الى ٨٠٠,٠٠٠ جهاز في هذا العام.

* تقول سيرينا سيرفيتي من "تكيفو ـ بيتا" احدى اكبر شركات تزويد المكاتب بالمعدات: "اننا نعمل وقتا اضافيا لتلبي الطلب، يبدو ان الجميع يريد شراء جهاز".

هاتف ورقي

تعتبر اجهزة الفاكس الآن ارخص واسرع طريقة لارسال المعلومات ـ عبر المدن والعالم، فعند ارسال مذكرة تتكون من (٧٠) كلمة من نيويورك الى لندن بالبرقية فانها ستكلف ٢٢ دولاراً، وتستغرق حوالي ٢٠ دقيقة وتكلف بالبريد السريع على الاقل ٢٥ دولاراً و ٢٤ ساعة، لكن بالفاكس ستدفع ٣ دولارات وتستغرق اقل من دقيقة. فرسالة الفاكس لا تحتاج الى عامل مختص وتكلفتها هي تكلفة فاتورة الهاتف.

* تقول نانسي كولون مديرة التسويق لجهاز الفاكس لشركة كانون في الولايات المتحدة: "بشكل رئيسي انه تلفون ورقي فأي مكان فيه تلفون يستطيع ارسال او استقبال رسالة فاكس". لكن جهاز الفاكس متعدد الاستعمالات اكثر من التلفون فهو يستطيع ارسال الملاحظات المكتوبة والرسومات والرسوم البيانية وحتى الصور.

ان امكانات الفاكس تثير خيال كل شخص بدءاً بسلاح الجو الأمريكي، الذي يستعمل الفاكس لارسال الخرائط والمعلومات الجوية اللازمة للاوضاع القتالية الى المهندسين الذين يوجدون في قارات مختلفة ويشتركون في مشاريع عالمية ضخمة. لقد سمح الفاكس بالمحادثة عبر المحيط عن مفاهيم التصاميم وقلل الوقت المطلوب لحل المشاكل.

يقول (جوناثان جوزيف) المحلل في طوكيو: "لم تكن تعلم انك بحاجة لجهاز الفاكس قبل شرائه، لكن عندما تشتريه تجد انه لا غنى عنه".

خدمات مساعدة

ان انتشار اجهزة الفاكس قد احدث سلسلة من الخدمات المساعدة: كتب دليل للفاكس، خدمات للناس الذين لا يملكون اجهزة فاكس ولوحات اليكترونية تمكن مستخدمي الكمبيوتر الشخصي من ارسال او استقبال رسائل الفاكس.

العديد من اجهزة الفاكس تضاعفت اعدادها الان كالتلفونات العادية او آلات النسخ كما ان الوحدات المحمولة التي تثبت في ولاعة السجاير في السيارة متوفرة ايضا.

وقريبا سيتبادل الطباخون وصفات الطعام بواسطة الفاكس ويمكن ان يقوم الاولاد بالتعاون فيما بينهم لحل واجباتهم المنزلية من خلاله.

اجهزة المستقبل

اجهزة المجموعة الرابعة المتطورة ستظهر في التسعينات وستكون قادرة على ارسال خارطة للطقس او لتقرير مالي الى جميع انحاء العالم خلال فترة ثانيتين.

يقول (ستيفن اوين) المحلل في شركة جيمس كبل في لندن: "هذه هي الايام الأولى للفاكس، فنحن لم نبدأ بمشاهدة التطبيقات المحتملة".

هذه هي الكلمات المشجعة لصانعي الفاكس ومستخدميه وفي العالم التجاري السريع فان الاخبار تصل بسرعة.

عن مجلة نيوزويك
ترجمة ارب حسين حياصات

تساؤلات حول عقم المرأة

د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والجراحة النسائية

يعرف العقم بشكل عام بعدم الانجاب رغم ارادة الزوجين. ويعتبر الزواج عقيما اذا مضت عليه سنتان وكان الزوجان يمارسان واجبات الزوجية بانتظام ولم ينجبا رغم رغبتهما بذلك. ويعني العقم عند المراة بانها غير قادرة على الحمل اطلاقا. بينما مفهومنا عن المراة القاحلة، هو انها قادرة على الحمل ولكنها ليست قادرة على الاستمرار به حتى يصبح جنينها قابلا للحياة، حيث تصاب بالاجهاضات المتكررة او بموت الاجنة قبل ولادتها او بولادة اجنة غير قادرة على الحياة تموت بعد فترة من ولادتها.

ترتبط اسباب العقم بكل من الزوج والزوجة، وقد دلت الاحصائيات على ان ٣٠ ـ ٥٠٪ من حالات العقم تعود اسبابها الى الرجل و ٤٠ ـ ٥٠٪ منها تعود الى المراة وما تبقى يعود الى الزوجين معا او الى اسباب لم تعرف بعد.

ان معرفة سبب العقم في جميع الحالات تتطلب فحصا للزوجين معا، ويجب البدء بفحص الزوج اولا، فإذا وجد سليما تفحص الزوجة، اذ لا فائدة من فحص امراة زوجها عقيم.

ان لسن المراة تأثيراً على عملية الانجاب، فكلما تقدمت المراة في السن قلت عندها نسبة حدوث الحمل. فيبلغ احتمال حدوث الحمل في سن الثلاثين حوالي ٣٠٪ فقط. وايضا للعلاقة الزوجية تاثير على الانجاب، حيث كلما كان الزوجان يعيشان معا والاتصال فيما بينهما باستمرار كانت فرصة الانجاب اكبر. ومن ثم يجب ان يكون معلوما للزوجين ان امكانية الالقاح تتحدد في فترة زمنية معينة، هي موعد انطلاق البويضة التي تعيش فقط بضعة ساعات.

تلخص اسباب عقم المراة كالاتي:

اولا: الاسباب المبيضية:

تؤدي الاضطرابات الوظيفية المبيضية غالبا الى العقم، وهذا يعني ايضا اضطرابات الاعضاء والاجهزة المؤثرة في وظيفة المبيض، مثل الغدة النخامية والدرقية والكظرية. وفي حقيقة الامر هناك انماط متعددة لهذه الاضطرابات الوظيفية، كحدوث الاباضة قبل او بعد زمنها الطبيعي، او حدوث دورة لا اباضية (عدم نزول البويضة من المبيض).

ثانيا: الأمراض التي تتعرض لها المراة:

هناك امراض تتاثر بها خلايا الدماغ والغدد الصماء كالنخامية والدرقية وخلايا المبيض والجهاز التناسلي، كفيلة بان تؤدي الى اضطراب الدورة الطمثية وانعدام التبويض، بحيث تكون المحصلة الاخيرة العقم. فعند اصابة النخامية ينتج خلل في الافراز الداخلي للهرمونات وهذا بدوره يؤدي الى عدم كفاية في افراز المبيض للهرمونات الانثوية. ومن اهم الامراض التي تعطل عمل المبيض عن التبويض، هو التهاب المبيضين والاعضاء التناسلية الاخرى في الحوض. فعندما يصيب الالتهاب المبيض يشكل حوله طبقة سميكة من الانسجة المريضة التي تعيق انطلاق البويضات من على سطح المبيض. وهناك حالات مرضية اخرى تتسبب في عدم حدوث التبويض، مثل مرض الكروموزومات في طور تكون الجنين. وعدم نضوج البلوغ ونقص الفيتامينات وفقر الدم المزمن. وثم لا ننسى ان الصدمات النفسية القوية والكبت الشديد الناجم عن عدم التالف مع ظروف حياتية واجتماعية جديدة قد تؤدي الى اختلاط في التوازن الهرموني بشكل عام وضعف في افراز المبيض بشكل خاص.

تتمثل اهم المظاهر السريرية لانقطاع التبويض عند المراة باضطرابات الدورة الطمثية كعدم انتظامها وانقطاع الطمث جزئيا او كليا او تفاوت الفترات الزمنية الفاصلة بين الطمثين او تحول الطمث الى نزف رحمي غزير وامتداده الى فترة زمنية اطول من المدة المحسوبة له او تحول الطمث الى نزر شحيح من الدم وظهوره مرة واحدة كل شهرين او اكثر.

ثالثا: الاسباب البوقية:

ان اقل اضطراب يصيب البوقين سوف يؤدي الى صعوبة في الالقاح. ويعتبر انسداد البوقين من اهم هذه الاضطرابات. وينتج انسداد البوقين عن عوامل مختلفة، من اهمها التهابات ملحقات الرحم، داء البطانة الرحمية، انعدام او نقص تكون البوقين والتصاقات البوقين بما يجاورهما.

يشخص انسداد البوقين بطريقتين هما: التصوير الشعاعي الملون للرحم والبوقين والتنظير الجوفي. ولكل طريقة ميزاتها الخاصة بها. فالتصوير الشعاعي للرحم والبوقين يعطي صورة واضحة عن جوف الرحم وباطن البوقين. فيمكن بواسطة التصوير تحديد مكان الانسداد ومعرفة وضع الرحم وحجم وحالة جوف الرحم. اما من خلال التنظير الجوفي فيتعرف الطبيب على شكل البوقين ومدى الالتصاقات حول البوق ومن ثم يشاهد المبيضين والرحم واعضاء الحوض الاخرى.

تتوقف امكانية معالجة العقم الناجم عن انسداد البوقين على مدى التنسجات الالتهابية التي تكونت في انسجة البوق. فإذا ادت هذه التنسجات الى انسداد البوق فلا مجال هنا للمعالجة المحافظة (المعالجة بالادوية)، اما المعالجة بالجراحة فتختلف باختلاف المكان الذي حدث فيه الانسداد. ففي حالات انسداد الصيوان نتيجة بعض الالتصاقات له مع ما حوله او بالتصاق الاهداب مع بعضها البعض، تقوم الجراحة هنا بتحرير الصيوان من التصاقاته وتحرير الاهداب عن بعضها البعض. علما ان نسبة نجاح المعالجة الجراحية هنا تتراوح ما بين ١٠ ـ ٥٠٪.

لا يزال بعض الاطباء يستعملون طريقة نفخ المواسير كوسيلة لتشخيص انسداد البوقين وكعلاج لفتحهما، علما ان هذه الطريقة لا توضح عدد الانسدادات الموجودة ومكانها ولا تستطيع ان تفك الالتصاقات وتفتح البوق المسدود.

رابعا: الاسباب الرحمية:

نادرا ما تؤدي تشوهات الرحم مثل الرحم ذو القرن او القرنين او الالياف الرحمية الى العقم، بل ستؤدي الى الفحولة اي الاسقاط والولادات المبكرة. ومن الاسباب الرحمية التي ينتج عنها العقم هي تبدلات الغشاء المخاطي للرحم كالتهاب الغشاء المخاطي السلي وعدم وجود خلايا قاعدية للغشاء المخاطي لباطن الرحم نتيجة تجريف الرحم العنيف.

خامسا: اسباب تتعلق بعنق الرحم

تؤدي التهابات العنق الى زيادة افراز المخاط مما يؤثر هذا على وظيفة عنق الرحم لكونه مجمعا للحيوانات المنوية وعلى قدرة الحيوانات المنوية في عبور قناة العنق. طبعا اذا عولج الالتهاب وزال، تصبح امكانية الحمل واردة لان وظيفة عنق الرحم رجعت الى سابق عهدها.

سادسا: اسباب مهبلية:

ان وجود التهابات مهبلية او تشوهات خلقية في المهبل قد تؤدي الحيوانات المنوية وتعيق حركتها وتقتلها. لذا يفضل في حالات عقم المراة اخذ لطاخة مهبلية وتحري الجراثيم فيها وتعيين المضادات الحيوية الفعالة بالنسبة لها.

يقال ان من اسباب عقم المراة وجود تنافر بين البويضات التي تفرزها المراة ونطف الزوج المنوية، فما مدى صحة هذا القول؟ في الواقع هناك حالات من العقم تدعى بالعقم النسبي او البيولوجي تتراوح نسبته بين ٥ ـ ١٠٪ بالرغم من عدم وجود اي سبب عند الرجل او عند المراة قد يفسر عدم قدرتهما على الانجاب. في مثل هذه الحالة يعتبر جسم المراة المني الداخل اليه جسما غريبا عنه، فهنا تقوم قوى جسمها الدفاعية بمهاجمته والفتك به. وهكذا تتحلل الخلايا المنوية وتذوب دون ان تخصب.

وعلاج الحساسية عند المراة تجاه الحيوانات المنوية لدى زوجها، يتلخص بنصح الزوج استعمال الغمد (الكبوت الرجالي) عند ممارسة العلاقة الزوجية ولعدة اشهر متتالية. والهدف من هذه الطريقة هو منع المهبل من التماس مع نطفة الزوج لفترة من الزمن تقدر بستة اشهر وما فوق لكي يتاح للمواد المناعية المضادة الموجودة في مهبل الزوجة التلاشي والتحلل.

واخيرا نتطرق للسمنة الشديدة التي قد تسبب اضطرابا في عملية التبويض. وتفسير ذلك هو ان خلايا الدهن تنتج وتخزن هرمون الاستروجين، في الحالات الطبيعية ينتج هذا الهرمون تحت الظروف العادية بصفة دورية غير متواصلة. وفي هذه الظروف يرسل الجسم للمخ اشارات معينة لاطلاق هرمونات خاصة لكي تتم بشكلها الطبيعي. وفي حالة السمنة يكون في الجسم افراز كمية زائدة من الاستروجين تجعل عملية التبويض مستحيلة بسبب فشل اكتمال العملية الطبيعية اللازمة. ولكي تحدث عملية التبويض والانجاب لا بد اذا من تخفيف الوزن الزائد.

للحماية من الغرق

يموت الاف الناس غرقا كل عام نتيجة سباحتهم في مياه البرك والانهار والبحيرات والبحار. ومعظم هذه الوفيات كان يمكن تفاديها، لو تم استعمال الوسائل المساعدة للسباحة، وعلى الرغم من توفر مثل هذه الوسائل باشكال مختلفة، الا ان الكثيرين يحجمون عن استخدامها لسبب او لاخر.

والان، جاءت شركة المانية غربية واخرى اميركية لتقدم هذه الاداة الجديدة صغيرة الحجم سهلة الاستعمال زهيدة الثمن والتي يمكن باستخدامها منع الغرق.

الاداة بحجم علبة سجائر من الحجم الصغير، توضع حول معصم اليد وتتصل بوسادة قابلة للانتفاخ واسطوانة صغيرة تحوي ثاني اكسيد الكربون. وعند التعرض لخطر الغرق، ما على السابح الا ان يشد خيطا بشكل طوق فوق رأسه متصل بالاسطوانة يعمل على تحرير مشبك الاسطوانة، مما يسمح بدخول ثاني اكسيد الكربون الى الوسادة وانتفاخها. وعندما يضع السابح يديه حول الوسادة المنتفخة، فانه يضمن بقاء جسده طافيا على سطح الماء ولمدة تصل الى (١٨) ساعة في حالة الجسم الثقيل الوزن. الثمن في الاسواق العالمية نحو تسعة دنانير.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● موسكو - قالت صحيفة البرافدا نقلا عن وزير الامن الاجتماعي في روسيا الفدرالية فيكتور كازناتشيف ان اقارب زعيم الكرملين الراحل ليونيد بريجنيف المتوفي عام ١٩٨٢ حرموا من جميع الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها "بغير وجه حق".

هذا القرار الذي تلقته الوزارة في تاريخ لم يحدده يشمل ابنة بريجنيف غالينا وشقيقه ياكوف وابنه يوري وكذلك والد صهره. من المتوقع محاكمة احد ازواج غالينا يوري تشوربانوف والذي كان نائبا اول لوزير الداخلية في الاتحاد السوفياتي بتهمة الابتزاز واساءة استخدام السلطة.

اف ب

● القاهرة - ذكر مصدر رسمي مصري، ان رئيس الاركان السوداني الفريق فيصل منصور شاور غادر القاهرة امس، عائدا الى الخرطوم في ختام زيارة رسمية الى مصر استغرقت خمسة ايام وقع خلالها بروتوكولا عسكريا بين البلدين.

وقال شاور لدى مغادرته ان زيارته سمحت بـ "تعزيز التعاون العسكري بين مصر والسودان". واعرب عن تفاؤله بـ "توسيع هذا التعاون". ويذكر ان البروتوكول الذي وقع بين البلدين يتناول "تبادل الخبرات وزيارات وفود الخبراء العسكريين".

اف ب

● طهران - ذكر راديو طهران صباح امس، انه تم انتشال اربع جثث اخرى لضحايا طائرة الركاب الايرانية التي اسقطت في مياه الخليج يوم ٣ تموز الحالي.

واشار الراديو الى ان عدد الجثث التي تم العثور عليها من مياه الخليج يصبح بذلك ١٨٦ جثة.

ق.ن.ا

● نيودلهي - قال ناطق باسم الخطوط الجوية الهندية امس، ان ثورا وحشيا هاجم طائرة بوينغ ٧٣٧ عندما كانت الطائرة تهبط في مطار في غرب الهند.

وقتل الثور ولكن احدا من ٩٠ راكبا كانوا على متن الطائرة لم يصب باذى في الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء في مطار باروردا في ولاية جوجارات.

رئيس مجلس الكنائس في جنوب افريقيا يتحدى اسرائيل لوقف تعاونها مع نظام بريتوريا

ليماسول - قبرص - اف ب - في ختام جولة قام بها الى منطقة الشرق الأوسط شملت الاردن والقدس المحتلة والاراضي المحتلة، اصدر امين عام مجلس الكنائس في جنوب افريقيا القس فرانك شيكان، بيانا تحدى فيه اسرائيل والهيئات العامة والخاصة انهاء كل اشكال التعاون مع جنوب افريقيا.

وقال شيكان في ما يختص بالوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة انه "اصيب بصدمة بسبب صمت العالم حيال مثل هذه الاعمال العنيفة واللاانسانية التي ترتكب بحق الانسان الاخر" واضاف "اعتقد انه ما من تدبير يمارسه اي كان بحق شعب ضد ارادته ويكون تدبيرا انسانيا".

وانطلاقا من تجربته في جنوب افريقيا قال شيكان "ما لم تنسحب اسرائيل من الاراضي المحتلة فانه لن تكون هناك نهاية لدوامة العنف".

ولذلك قال شيكان "اود ان اضيف صوتي الى الدعوة العاجلة لعقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع في هذه المنطقة، ان دور منظمة التحرير الفلسطينية اساسي في هذا المؤتمر. غالبية الذين تحدثت معهم في الاراضي المحتلة شددوا على هذا الواقع".

ولاحظ شيكان ان موقف ومفهوم الغالبية السوداء في جنوب افريقيا من اسرائيل مرتبطان بشكل واسع بالعلاقة بين جنوب افريقيا واسرائيل وبكيفية تعامل اسرائيل مع المسألة الفلسطينية، وختم قائلا "ما لم تتخذ خطوات ملموسة على هذين الصعيدين فان صورة اسرائيل السلبية في جنوب افريقيا ستبقى. ان على اسرائيل بصفتها عضوا في الاسرة الدولية ان تختار بين التعاون مع النظام العنصري وبين النضال من اجل مجتمع عادل غير عنصري وديمقراطي في جنوب افريقيا".

النقابات المهنية في القدس المحتلة تبحث عددا من القضايا الصحية والقانونية

اعلن مجمع النقابات المهنية في القدس المحتلة جملة من التوصيات والمطالب الحياتية التي تمس الاوضاع الصحية والقانونية للمواطنين في الاراضي المحتلة وفي سياق الدور المتصاعد للنقابات والمؤسسات الوطنية في الارض المحتلة جاء ذلك على اثر اجتماع نقابي موسع عقدته مجالس ادارة نقابات الاطباء والمحامين والمهندسين واطباء الاسنان والصيادلة والزراعيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة تضمنت ما يلي:

اولا. استنكار كافة الممارسات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال والتي تتمثل بالاعتقالات الادارية والابعاد والاعتقالات الجماعية وهدم البيوت ومداهمة المستشفيات واغلاق المدارس والتي كان اخرها اعتقال الزميل رئيس نقابة الصيادلة الاستاذ نبيل عديلي وفرض، منع التجول على العديد من المناطق ومحاصرتها لفترات طويلة وسياسة التجويع والتركيع والعقاب الجماعي.

ثانيا. يؤكد المجتمعون على بيان المجمع بخصوص الاحداث المؤسفة في المخيمات الفلسطينية في لبنان ويستنكرون تدمير هذه المخيمات لمحاولة انهاء الوجود الفلسطيني على الساحة اللبنانية.

ثالثا. تدارس المجتمعون الاوضاع الصحية المتردية في الاراضي الفلسطينية واكدوا رفضهم للقرارات التعسفية بخصوص معالجة المواطنين في المستشفيات وثمنوا عاليا جهود الاطباء والعاملين في تلك المستشفيات مؤيدين مطالب ومواقف نقابة الاطباء ومديري المستشفيات الحكومية بالضفة الغربية في تصديهم لهذه الاجراءات كما اكد المجتمعون على ضرورة التنسيق التام بين نقابة الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة وكافة المؤسسات الصحية الوطنية واللجان والجمعيات التطوعية الطبية كذلك اكد المجتمعون على ضرورة دعم المستشفيات القائمة والعمل على توسيعها لتقوم بعملها على افضل ما يرام.

رابعا. ناقش المجتمعون الوضع القانوني العام في الضفة الغربية بشكل عام وضمن الظروف الراهنة بشكل خاص واوصى المجتمعون على ما يلي:

أ. ضرورة تبني نقابة المحامين لمبدأ التحكيم كاحد الوسائل الاهلية في حل الخلافات ما بين المواطنين.

ب. ضرورة تنشيط مركز الابحاث في نقابة المحامين للاستمرار في متابعة قضايا حقوق الانسان وفضح الممارسات اليومية للاحتلال والاتصال بالمؤسسات والوفود العالمية وخاصة تلك التي تهتم بقضايا الشعب العربي الفلسطيني.

ج. ضرورة العمل على اقامة المكاتب الاستشارية لتقديم النصح والارشاد القانوني للمواطنين العرب تحت الاحتلال.

العثور على قنبلة في مبنى يضم البعثة الثقافية السعودية

انقرة - رويتر - قالت وكالة انباء الاناضول امس الخميس انه تم العثور على قنبلة في مبنى مزدحم يضم البعثة الثقافية السعودية في تركيا.

وقالت الوكالة ان خبراء المفرقعات التابعين للشرطة ابطلوا مفعول الشحنة الشديدة الانفجار التي عثر عليها ملفوفة في ورق داخل المبنى في منطقة كيزيلاي في العاصمة التركية.

وقال متحدث مجهول الهوية للوكالة عن طريق التليفون ان جماعة اسمها «الجمعة الاسود» هي التي وضعت القنبلة. واضاف قوله سننتقم من المملكة السعودية».

مقتل شخص في زلزال في تايوان

تايبيه - رويتر - ذكر مكتب الارصاد الجوية المركزي ان زلزالا هز شرق تايوان امس مما اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة اخر بجروح.

وقال متحدث باسم المكتب ان الرجلين كانا يقومان باصلاح طريق عندما سقطت عليهما احجار. ولم ترد على الفور انباء عن اصابة اي ممتلكات باضرار.

ثوار اوغنديون يهاجمون بلدة في الشمال

كمبالا - رويتر - هاجم ثوار البلدة الرئيسية في شمال اوغندا هذا الاسبوع متجاهلين محاولات الحكومة لاحلال السلام مع جماعات الثوار.

وقال قائد الجيش ايلي توموين في بيان الليلة قبل الماضية ان ٧٥ من الثوار لقوا مصرعهم في الهجوم على بلدة جولو الواقعة على بعد ٣٤٠ كيلو مترا شمالي كمبالا.

وقد لقي تسعة جنود حكوميين مصرعهم في القتال.

وقد عاد السلام تدريجيا الى شمال اوغندا وشرقها منذ ان توصلت الحكومة الى تسوية مع جماعتين رئيسيتين للثوار في المنطقة في وقت سابق من العام الحالي. وكان هذا اول هجوم تتعرض له جولو منذ تسعة اشهر.

مصرع ٤ اشخاص في هجوم للتاميل

كولومبو - «ا. ف. ب» - اعلن متحدث باسم الجيش ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب اثنا عشر اخرون بجراح امس في انفجار قنبلة القاها متمردون يفترض انهم من التاميل في مرفا ترينكومالي في شرق سيريلانكا.

وقد انفجرت القنبلة على بعد ٣٠٠ متر من معسكر للجيش الهندي مما تسبب في خسائر مادية جسيمة في ثلاثة فنادق.

توقيف ليبيين في اليونان لحملهما جوازي سفر مزورين

سالونيك - اليونان - اف ب - قالت مصادر الشرطة في سالونيك - شمال اليونان - ان سلطات الجمرك في ايدومينيس على الحدود اليونانية - اليوغوسلافية القت القبض امس الاول على ليبيين اثنين كانا يحملان جوازي سفر مزورين.

واضاف المصدر نفسه ان الليبيين اللذين لم يكشف عن هويتهما اوقفا في محطة ايدومينيس بينما كانا قادمين بالقطار من ميونيخ في المانيا الغربية الى اثينا.

ونقل الرجلان امس الى اثينا وفتح تحقيق في الموضوع.

الحكم بالاعدام في تركيا على احد الثوار الاكراد

انقرة - «ا. ف. ب» - ذكرت امس وكالة الانباء التركية ان محكمة عسكرية في دياربكر - جنوب شرق تركيا - حكمت بالاعدام على احد الناشطين الانفصاليين الاكراد وبالسجن المؤبد على ثمانية من رفاقه.

وحكم على ٢٣ متهما بعقوبات سجن تراوح بين ٣ و ٢٤ سنة واطلق سراح ٢١ ناشطا خلال المحاكمة التي مثل فيها ٥٣ عضوا من حزب العمال الكردستاني - ماركسي لينيني.

ووجهت الى هؤلاء اتهامات بالقتل ومحاولة القتل والقيام باعمال مسلحة من اجل اقامة دولة ماركسية لينينية في المناطق الشرقية من تركيا.

واعلن ابراهيم ماليجر وهو الوحيد الذي حكم عليه بالاعدام انه سيتابع بدعم من رفاقه اضرابا عن الطعام للاحتجاج على التعذيب وظروف الاعتقال السيئة.

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية في مؤسسة بسكويت الويفر الكائنة في منطقة المقابلين - الحسنيه - قرب معهد الوكالة.

٢ - فني طبخ بسكويت عدد ٣

على الاردنيين العاطلين عن عمل في هذه المهن مراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية/سحاب مصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلون للعمل في المهن المطلوبة (اذا كانت المهنة تتطلب شهادات الخبرة).

رقم الاشعار ١٤٧، الحد الادنى للرواتب ١٠٠ دينار.

اعلان

تعلن مديرية الامن العام/ادارة الابنية عن تمديد فترة طرح عطاء مركز امني جبل الزهور ليصبح تاريخ تسليم المناقصات هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٠ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة من الفئة الثانية فما فوق والراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/جبل الحسين للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ خمسين دينارا غير مستردة

تعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٠م حيث تسلم لقسم الدراسات/ادارة الابنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

فقدان رخصة سواقة سعودية

السلط - اعلن انا المدعو خلف احمد عبدالله ابو عزام عن فقدان رخصة السواقة الخاصة بي الصادرة من السعودية - الرياض واجهل رقمها وتاريخ صدورها

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او صندوق بريد ٢٤٦ السلط وله مكافأة حسنة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا لاحكام المادة الرابعة من قانون لتسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان المدعو خلف عنيزات زعل البدارين تقدم بطلب تسجيل لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم (٩٠) المستثناة من الافراز من حوض رقم (١) من اراضي قرية ثغرة الجب والمحدودة.

شمالا: ملك عنيزات زعل البدارين، شرقا: شارع علم عرضه ١٦م، جنوبا: ملك يعقوب ايوب، غربا: ملك حماد عبد الرميلات.

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
احمد برد قاسم

مطلوب مدير مالي

شركة مقاولات اردنية في منطقة الصويفية بحاجة الى مدير مالي ضمن الشروط التالية:

١- حاصل على الشهادة الجامعية الاولى.
٢- ان يكون لديه خبرة في اعمال التدقيق والمحاسبة في شركات المقاولات.
ان يكون لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات.
٤- ان يكون اردني الجنسية.

ومن تتوفر فيه الشروط اعلاه، يرجى الكتابة الى ص. ب ٩١٠٠٦٤ عمان موضحا ما يلي:

١- نبذة عن حياته العملية بخط يده مع صورة شخصية.
٢- ارسال الشهادات العلمية والعملية.
٣- الخبرات التي حصل عليها.

رابطة أهالي جبة

يتشرف اعضاء الهيئة الإدارية لرابطة أهالي جبة بدعوة ابناء جبة الكرام للإجتماع في أول يوم عيد الأضحى المبارك من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً. من أجل المعايدة. أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية بالخير والبركة - وكل عام وأنتم بخير -

الهيئة الإدارية

اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح عطاء رقم س هـ/١١/١/٨٨ انشاء محطة صيانة غسيل وتشحيم في منطقة عمان.

٢- فعلى المتعهدين المصنفين حتى خامسة ابنية حسب اسس التصنيف الجديدة لوزارة الاشغال العامة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء، مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة، اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/٢٨.

٣- تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ٨٨/٨/٧ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة، ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

٤- على المتعهد احضار نسخة، من شهادة التصنيف سارية المفعول صادرة عن وزارة الاشغال العامة عند شراء العطاء.

اعلان تبليغ حكم صادر عن محكمة عمان الشرعية / الشميساني

الى المدعى عليه: حسين موسى عبد الجواد /من سكان غزة/الرمال/شارع الازهر.

اعلمك انه في القضية اساس ٨٨/١٨٦ وموضوعها طلب حضانة وضم صغير قد صدر الحكم بحضانة ضم الصغير رامي الموجود عندك الى والدته المدعية رضا سعيد العبد محمد زهد لتقوم بحضانته والاشراف عليه اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ١٩٨٨/٧/١٣ وضمنتك الرسوم والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٨/١٢/٥هـ وفق ١٩٨٨/٧/١٩م.

قاضي عمان الشرعي/الشميساني المنتدب
محمد هاشم الخالدي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية - للمنطقة الوسطى

الى المدعى عليه: درويش حسن درويش حسن مجهول محل الاقامة الان في امريكا - شيكاغو - واخر محل اقامة له عارورة الضفة الغربية.

اعلمك انه في القضية رقم ٨٨/٥٥٤ المقامه ضدك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية سميحه زعل درويش حسن وكيلها المحامي علي مصلح بطلب التفريق للاعسار عن دفع النفقة فقد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة اولى رجعية لاعسارك عن دفع نفقتها المحكوم بها لها عليك، وان عليها المدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم ادناه. ولك الحق في ارجاعها الى عصمتك اثناء العدة الشرعية اذا اثبت يسارك بدفع نفقة ثلاثة اشهر مما تراكم لها عليك، وباستعدادك للانفاق عليها فعلا اثناء العدة الشرعية، وقد سجل هذا الحكم برقم ٣٤٠/١٥٠/١١ تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية وخمسة دنانير اتعاب محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه استئنافا فهم علنا لوكيل المدعية تحريرا في ١٤٠٨/١٢/٦هـ وفق ١٩٨٨/٧/٢٠.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى
فازي عبدالله حسين عياش

تتمات

الانتفاضة تدخل

اثر اصابتهما بعيارات نارية اطلقها جنود الاحتلال عليهما.

ولم يعرف اسم الشهيد الثالث بسبب منع التجول الذي سارعت قوات العدو الى فرضه على مدينة نابلس، وكذلك الحصار الذي ضربته حول مستشفى الاتحاد حيث نقل جثمان الشهيد.

واكدت التقارير الطبية ان الشهيدين، ابو غزالة وحسام عبدالعزيز اصيبا برصاص في الظهر، ونفذ الى منطقة الصدر حيث تفجر واصاب قلبيهما.

وذكرت مصادر المستشفيات في نابلس ان ما لا يقل عن ثمانية عشر جريحا يتلقون العلاج المكثف بسبب خطورة اصاباتهم، وان هناك جرحى اخرين لم تتمكن طواقم الاسعاف من نقلهم الى المستشفيات او المراكز الصحية بسبب العراقيل التي تضعها سلطات الاحتلال امام هذه الطواقم.

واوضحت التقارير الواردة ان معظم الجرحى اصيبوا برصاص قناصة الجيش الاسرائيلي الذين انتشروا باعداد كبيرة فوق اسطح المباني العامة.

وداهمت قوات الاحتلال مستشفى الاتحاد في نابلس واعتدت على العاملين والمرضى وحطمت اجهزة غرفة العمليات وافادت التقارير ان جنود العدو اقتادوا جرحى وهم في حالة نزف شديد، الى جهة غير معروفة.

وشاركت في نقل الجرحى سيارات الاسعاف وسيارات البلدية وسيارات المواطنين فيما اعلنت حالة الطوارىء القصوى في المستشفيات وفي قسم الطوارىء بجمعية الهلال الاحمر اثر تزايد عدد المصابين.

وذكرت التقارير ان الجنود الصهاينة قاموا ظهر امس باقتحام المكاتب والمحلات التجارية في مدينتي نابلس ورام الله.

واعتبر بسام ابو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان جنون الفاشية الاسرائيلية يمارس هذا اليوم بابشع انواعه وذكر الامين العام للامم المتحدة واعضاء مجلس الامن بان قرار المجلس المتعلق بالاوضاع في الاراضي المحتلة ينص على ابقاء مجلس الامن في حالة اتصال بالتطورات الدائرة.

وقال ابو شريف ان قوات الاحتلال بدأت منذ صباح امس تصعيدا اجراميا لم يسبق له مثيل باطلاق النار عشوائيا وقنابل الغاز في مدينة نابلس وقراها ضد المواطنين الذين يرفضون الخضوع لقرارات سلطات الاحتلال المتعلقة باغلاق المدارس ودفع الضرائب.

واضاف ابو شريف ان مدن الضفة الغربية الاخرى هبت منذ الصباح انتصارا لاهالي نابلس، واشار الى ان المتظاهرين في جنين حطموا عشرين سيارة لجيش الاحتلال الاسرائيلي في ساعات بعد الظهر.

واكدت الانباء الواردة ان حوالي (٤٥) سيارة اخرى للجيش والمستوطنين تحطمت في مدن القدس وطولكرم ورام الله والخليل، وان الاشتباكات كانت تدور بضراوة بالغة في كافة مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتواصلت الصدامات العنيفة منذ ساعات الصباح الاولى في مدينة القدس حيث قام الشبان الفلسطينيون برشق سيارات ودوريات الشرطة وحرس الحدود بالحجارة والزجاجات الفارغة، مما ادى الى اصابة احد افراد حرس الحدود بجراح.

وتركزت الاشتباكات في البلدة القديمة وباب العمود وشارع صلاح الدين ومحيط فندق ريتس والفندق الوطني وسينما النزهة ومنطقة المتحف وشارع الزهراء ومنطقة مدارس دار الطفل ودار الاولاد.

وشارك في التظاهرات طلبة المدارس الذين انهوا امس عامهم الدراسي بامر عسكري اسرائيلي، وحطم الشبان في مدينة القدس امس زجاج عدة باصات لشركة ايجد لدى مرورها بالقرب من محطة الباصات الجديدة وفي شارع القدس ـ رام الله، كما حطموا واجهة بنك هبوعليم الاسرائيلي في شارع باب الساهرة.

وتم تحطيم زجاج سيارة اسرائيلية في وسط بلدة العيزرية صباح امس.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال استخدمت قنابل الغاز والرصاص الحي والمطاطي بكثافة ضد مواطني المدينة المقدسة في محاولة للسيطرة على الاوضاع المتفجرة، واكدت الانباء انه لهذه الغاية حولت السلطات الاسرائيلية خطوط الباصات العربية لتمر في اطراف المدينة واغلقت بعض الشوارع وسيرت دوريات في كافة انحاء المدينة واحتلت اسطح بعض المباني واتخذتها نقاطا عسكرية للمراقبة واقامت نقاط مراقبة على سور القدس، فضلا عن شن حملات الاعتقال وفرض احكام تعسفية على المتهمين بالتظاهر وقذف الحجارة والقاء الزجاجات الحارقة.

واقتحمت قوات كبيرة من حرس الحدود والمخابرات الاسرائيلية اول امس بلدة العيزرية وصادرت بطاقات حوالي عشرين شابا وطلبت منهم الحضور الى مقر الحكم العسكري في بيت لحم.

واكدت الانباء ان مدينة القدس لم تشهد اعنف من مواجهات امس حيث امتدت التظاهرات والاشتباكات الى جبل المكبر ورشق الطلاب بيوت المستوطنين اليهود بالحجارة وحطموا نوافذها بالرغم من قيام الشرطة باطلاق الغازات المسيلة للدموع بكثافة ضدهم.

كما رشق الشبان على طريق شعفاط ـ بيت حنينا سيارتين للمستوطنين بالحجارة وحطموا زجاجهما، وقامت قوات حرس الحدود باعتقال المواطنين المارين واعتدت عليهم بالضرب الشديد.

وعلم ان مجموعة من الشرطة اقتحمت امس مدرسة الرشيدية في القدس واعتدت على مديرها عزمي الطزمي بالضرب، واطلقت قنابل الغاز على الطلاب والمدرسين.

وقامت المجموعات الضاربة في بيت نبالا غربي مدينة القدس بتحطيم تسع سيارات اسرائيلية امس الاول وامس.

فقد هاجمت القوات الضاربة صباح امس خمس سيارات للجيش والمستوطنين على طريق بيت نبالا ومستوطنة جفعات زئيف وحطمتها واصابت امس اربع سيارات باضرار وجرحت بعض ركابها من المستوطنين.

وكانت البلدة قد شهدت امس الاول تظاهرات ومسيرات حاشدة امس تعبيرا عن رفض الاحتلال الصهيوني.

● وفي رام الله ـ اشعل الشبان النار في اطارات السيارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة. ودارت اشتباكات عنيفة بين الطرفين اطلق خلالها الجنود عيارات نارية ومطاطية وقنابل غاز على المتظاهرين.

وجرت اشتباكات مماثلة في سوق البيرة التجاري والشارع الرئيسي في المدينة.

وعلم ان سلطات الاحتلال شنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشبان ونقلتهم الى مقر الحكم العسكري والشرطة في رام الله وان المجموعات الضاربة في المدينة حطمت سيارة جيب عسكري اسرائيلي في الشارع الرئيسي.. فيما حطمت المجموعات الضاربة في قرية بيت سوريك عشر سيارات تابعة للمستوطنين في القرية امس الاول واكدت الانباء، ان قوات مؤللة من جيش الاحتلال فرضت منع التجول على القرية قبل ان تقتحمها وتعيث فيها خرابا.

واغلق شبان دير غسانه وبيت ريما مداخل القريتين ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة.. مما اضطرهم الى استدعاء قوات اضافية لمواجهة الموقف.

● في الخليل ـ انطلقت مسيرة جنائزية رمزية (للشهيد زكي الحلايقة) في بلدة الشيوخ، ورفعت خلالها الاعلام الفلسطينية ورددت الشعارات الوطنية.. وانضمت الى المسيرة، مسيرة اخرى مماثلة حضرت من بلدة سعير المجاورة وتوجهت الى بيت الشهيد.

وشهدت بلدة دورا ومخيم الفوار اشتباكات مع قوات الاحتلال التي اطلقت عشرات قنابل الغاز على المواطنين مما ادى الى وقوع حالات اختناق عولجت ميدانيا.

واندلعت تظاهرات وصدامات عنيفة في بلدة الظاهرية حيث تمكن المواطنون من تحطيم زجاج باص يقل جنودا صهاينة. وقامت قوات العدو بالقاء كميات كبيرة من قنابل الغاز باتجاه الطلاب مما ادى الى وقوع خمس حالات اختناق في مدرسة بنات الزهراء الثانوية. وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت اربعة شوارع فرعية في البلدة بدعوى تعرض السيارات الاسرائيلية المارة منها للرشق بالحجارة.

وهدمت سلطات الاحتلال امس الاول اربعة منازل في بلدة سعير بدعوى عدم وجود ترخيص وتعود للمواطنين عبد الكريم ابراهيم الفروج وهاني مطر المطور وصلاح رمضان المطور وعريف احمد الشلالده واعتقلت (١٨) شابا من البلدة واحتجزت هويات اولياء امور سبعة شبان مطلوبين لديها منذ ثلاثة اشهر.

ووقعت عدة اشتباكات في مدينة الخليل امس بين المواطنين وقوات الاحتلال.. وتم خلالها تحطيم زجاج عدة سيارات اسرائيلية وعسكرية.. وقام جنود العدو باطلاق قنابل الغاز والرصاص الحي والمطاطي. فأصيب مواطنون بحالات اختناق واخرون بالرصاص المطاطي ونقلوا الى مستشفى عالية وعيادة الطوارىء. واكدت الانباء ان المدينة تعيش حالة من التوتر الشديد بعد انتشار اعداد كبيرة من جنود العدو في وسط المدينة وشوارعها الرئيسية.

والقيت الليلة قبل الماضية عدة زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية في شارع عين خير الدين في المدينة اثر محاصرة قوات الاحتلال المنطقة بهدف اعتقال مواطنين. لكنها فشلت في ذلك.

وتعرض جيب عسكري امس الاول للزجاجات الحارقة اثناء مروره بالقرب من مدرسة بني نعيم الثانوية.. وقد رد افراد الدورية باطلاق النار على المدرسة.

وفي خبر لاحق، بلغ عدد السيارات العسكرية الاسرائيلية التي تحطمت في الخليل امس ثماني سيارات ثلاث منها للمستوطنين كما جرح مستوطن في رأسه.. وعلم ان قوات الاحتلال وضعت نقاط مراقبة في الشوارع الرئيسية وعلى المباني المرتفعة لرصد تحركات المواطنين.

واعتقلت قوات العدو امس شابين من بيت امر واقتادتهما الى مقر الحكم العسكري في الخليل.

● وفي جنين ـ عم الاضراب الشامل امس المدينة ومخيمها والقرى المجاورة احتجاجا على قيام قوات الاحتلال بقتل الشابين هشام زيد وفؤاد العرابي امس ووقعت منذ الصباح تظاهرات واشتباكات عنيفة في المدينة والمخيم هاجم خلالها المواطنون جنود الاحتلال وآلياته بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة وتمكنوا من تحطيم او احراق اكثر من عشرين سيارة للاحتلال.

وافادت الانباء ان حوالي عشرة مواطنين اصيبوا اما بالرصاص الحي او المطاطي او اختناقا بالغاز الذي اطلقته قوات الاحتلال عليهم في مواجهات.

وشهدت بلدة قباطية امس صدامات عنيفة بين الاهالي وجنود الاحتلال.. وتمكن الاهالي من تحطيم زجاج اربع سيارات عسكرية على الشارع الرئيسي في البلدة.

وجرت اشتباكات عنيفة في كل من اليامون وسيلة الحارثية وبرقين وعرابة.

● وفي طولكرم ـ جرت قبل ظهر امس مجابهات بين الشبان الفلسطينيين وجنود الاحتلال في وسط المدينة تخللها تبادل للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة واطلاق عيارات نارية وقنابل غاز وعززت قوات الاحتلال من تواجدها في المدينة.

وهاجمت المجموعات الضاربة، الدوريات العسكرية والسيارات الاسرائيلية في شويكة وعنبتا وزيتا.

وافادت الانباء ان قوات العدو داهمت ليلة امس بلدة زيتا وفرضت منع التجول لعدة ساعات واعتقلت اكثر من ثمانية عشر شابا.

● وفي قلقيلية ـ اجمع تجار المدينة على عدم اغلاق محلاتهم التجارية في حال قيام رجال الضرائب الصهاينة بدهم المتاجر.. مؤكدين انهم لن يدفعوا الضرائب المفروضة عليهم من قبل سلطات الاحتلال.

واعتقلت سلطات العدو امس خمسة عشر مواطنا من مدينة قلقيلية ليصبح بذلك عدد المعتقلين منها اكثر من (٧١٥) معتقلا منذ بداية الانتفاضة.

وهاجمت المجموعات الليلة الماضية في قرية عزون دورية عسكرية اسرائيلية بالحجارة رغم حظر التجول المفروض على البلدة من الساعة السابعة مساء حتى الرابعة فجرا منذ ستة ايام.

وقد اطلق الجنود النار على الشبان الفلسطينيين.. لكنهم فشلوا في اصابة اي منهم.

● وفي بيت لحم ـ اعادت سلطات الاحتلال فرض منع التجول امس على مدينة بيت ساحور اثر اندلاع التظاهرات العنيفة صباحا ولم تتوفر تفاصيل عما جرى في المدينة بسبب الحصار العسكري الذي فرضته قوات الاحتلال عليها.

● قطاع غزة ـ جرت عدة مواجهات في مدينة غزة بين الشبان الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية تركزت في حي الصبرة والزيتون والدرج وعسقولة وشارع الثلاثيني.

وقام الشبان برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وبحبات البطاطا والباذنجان والبصل المحشوة بالمسامير، ورد الجنود بالقنابل المسيلة للدموع وباطلاق الرصاص الحي والمطاطي على المتظاهرين.

وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول على مخيم خانيونس وحي الامل صباح امس وحتى اشعار اخر.

ووقعت مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في البريج ورفح وجباليا.. حيث تعرضت السيارات العسكرية في هذه المناطق للرشق بالحجارة.

وكانت قوات العدو قد اعتقلت ستة مواطنين من مخيم البريج قبل يومين.

وشوهد العديد من السيارات العسكرية وهي متوقفة في شوارع مدينة غزة بسبب عطب عجلاتها نتيجة لنصب الكمائن لها والقاء المسامير في الشوارع.

وورزع امس الاول في مدينة خانيونس نداء صادر عن معتقلي انصار (٣) عاهدوا فيه جماهير الشعب الفلسطيني على مواصلة النضال حتى التحرير.. وشرحوا فيه ظروف معتقل الموت حيث المعاناه القاسية من قلة الماء والطعام وكثرة الحشرات المتنوعة ومعاملة الشرطة العسكرية السيئة التي تمارس اسلوب العقاب الجماعي.

صدام :

تلك المتعلقة بتبادل اسرى الحرب وعودتهم الى بلدانهم.

وقال انه سيحدد ايضا موعد بدء المفاوضات المنتظرة مع ايران والعراق وموعد تشكيل لجنة محايدة للتحقيق في المسؤولية عن النزاع. واضاف انه سيتقدم باقتراحات اضافية تتعلق بمسائل اعادة الاعمار واعادة التأهيل لايران والعراق وكذلك المتعلقة بتعزيز الامن في الخليج وهذه المسائل واردة في القرار ٥٩٨.

ويتوقع ان تصل الى ايران في نهاية الاسبوع بعثة فنية ثانية تابعة للامم المتحدة. وستتوجه هذه البعثة ايضا الى العراق الذي كان طالب بارسالها للتحقيق في مصير اسرى الحرب في البلدين.

واوضحت المصادر الرسمية في الامم المتحدة ان الهدف الاصلي لهذه البعثة والذي كان التحقيق في اعمال وحشية. قالت بغداد ان الجانب الايراني ارتكبها سيتم توسيعه الى جد كبير. وعلم ان هذه البعثة ستكلف الاعداد لتفاصيل عملية تبادل اسرى الحرب والذين يتجاوز عددهم في الجانبين مئة الف شخص.

على صعيد آخر ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين اعرب امس، عن دهشته لرفض ايران المشروع الذي طرحه للسلام والذي يقترح خصوصا اجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين.

وخلال اتصال هاتفي مع العقيد الليبي معمر القذافي بعد ظهر امس اعرب الرئيس العراقي عن "دهشته لرفض ايران الدخول في اتصال مباشر مع العراق".

وكان العراق عرض امس الاول على ايران وعلى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار مشروعا من خمس نقاط يقضي في المقام الاول باجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين في نيويورك ثم في عاصمتيهما.

وما لبثت ايران ان رفضت اقتراح المفاوضات المباشرة موضحة انها تفضل التعاون مع ديكويار لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي خصوصا الى وقف اطلاق النار تمهيدا لتسوية النزاع.

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي اكد في حديثه مع القذافي "رغبة بلاده العميقة في السلام"، واشار الى ان "العراق يعتبر هذا القرار كلا لا يتجزأ وبرنامجا لسلام دائم مع ايران وليس وسيلة تهدف الى تجميد العمليات العسكرية مؤقتا".

واعرب الرئيس العراقي عن اعتقاده بان وقف اطلاق النار ليس سوى واحدة من نقاط القرار رقم ٥٩٨ وان تطبيقه ما لم تعقبه بنود اخرى سيؤدي الى "وقف مؤقت للحرب التي قد تستأنف بصورة اكثر ضراوة".

وختم "ان رفض ايران يعني ان هذا البلد لا يرغب في السلام وان مسعاه مجرد تكتيك".

وكان وكيل وزارة الخارجية العراقية السيد وسام الزهاوي ابدى صباح امس تشكك بلاده حيال ايران مشيرا الى ان رفض ايران لاجراء مفاوضات مباشرة مع العراق "يعني رفضها القرار ٥٩٨"

غالي يرأس

اواسط ايار الماضي عندما اجتمع الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

ومن بين النقاط التي يتفق عليها الجانبان الحاجة الى عقد مؤتمر دولي من اجل التوصل الى تسوية سلمية للصراع العربي ـ الاسرائيلي وهي الفكرة التي يرفضها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل.

وقد رأس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب (البرلمان) المصري وفدا برلمانيا الى موسكو هذا الشهر لمناقشة تحسين العلاقات بين القاهرة وموسكو.

وتقول تقارير مصرية ان مفاوضات تجري بشأن تعزيز التجارة بين البلدين.

ونقل عن السيد محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية قوله ان هناك احتمالا بمضاعفة حجم التجارة الثنائية الى مليارى جنيه مصري (٨٥٠ مليون دولار) سنويا.

وقال السيد شهاب ان مصر تريد تصدير المنتجات الجلدية والسجائر وبعض المنتجات الزراعية للاتحاد السوفياتي.

وقالت وزارة الخارجية المصرية ان من المقرر ان تستغرق زيارة الدكتور غالي حوالي اسبوع واحد.

انتخابات الرئاسة

الجميل بتكليف رئيس الوزراء اللبناني السابق تقي الدين الصلح تشكيل حكومة (اتحاد وطني) من اجل تأمين التواصل السياسي في الحكم.

واشارت (الصياد) الى عزم الرئيس الجميل على تشكيل حكومة انتقالية برئاسة رئيس الجمهورية اللبناني السابق شارل حلو اذا تعذر تشكيل حكومة كل لبنان برئاسة شخصية اسلامية سنية.

وعلى صعيد اخر اجتمع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس مع السيد جورج سعادة رئيس حزب الكتائب.

وصرح السيد سعادة عقب الاجتماع بان ترشيح الجبهة اللبنانية لاحد اعضائها لرئاسة الجمهورية اللبنانية سيعلن في حينه واشار الى بيان الجبهة اللبنانية امس الاول بتبادل التدابير الامنية التي اعلنها عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني لتأمين اجواء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

واضاف ان الجبهة اللبنانية لم تعارض في بيانها انتشار الجيش اللبناني حيث بحثت موضوع اجراء الانتخابات في موعدها المحدد ومسألة وصول رئيس يستطيع انقاذ البلاد.

ارتفاع اسعار

من بحر الشمال تسليم ايلول القادم ١٥,٤٥ دولار للبرميل في السوق الفورية، وذلك بزيادة ٦٥ سنتا للبرميل.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان لجنة مراقبة الاسعار التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ستجتمع في الثالث من اب القادم، لمناقشة سبل وقف انهيار اسعار النفط في الاسواق العالمية. ونسبت الوكالة تقريرها الى مصدر وثيق الصلة بامانة اوبيك في فيينا.

ومن سلطة هذه اللجنة المؤلفة من نيجيريا والمملكة العربية السعودية واندونيسيا وفنزويلا والجزائر الدعوة لعقد اجتماع طارىء للمنظمة.

بحث الوضع

وتتناسب مع الاحتياجات الضروريه وحسب توفر المصادر والامكانات المتاحه.

وشمل البرنامج محافظات اربد، البلقاء، الكرك، المفرق، الزرقاء والطفيلة حيث تم تخصيص اوقات محدده لكل محافظة لتوزيع المياه فيها اما محافظة معان فان المياه تصل باستمرار للمواطنين فيها.

وكان قد تم وضع برنامج خلال اليومين الماضيين لتوزيع المياه في محافظة عمان.

كما تمت مناقشة التنظيمات الادارية الجديدة في السلطة والوصف الوظيفي والامور الماليه والفنيه وسير العمل في الادارات المختلفة واتخاذ الخطوات الكفيلة بتأمين الاجهزة الفنيه اللازمة لهذه الادارات.

وقال السيد امين عام سلطة المياه ان السلطة ستعمل يوميا وعلى مدار الساعة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك. وهي ماضيه في صرف علاوات العمل الاضافي وبدل المناوبات للموظفين كما انها وفرت ٤٠ صهريجا لنقل المياه لخدمة المواطنين في محافظة العاصمة في حالة حدوث أي طارىء يقع خلال فترة العيد خارج عن ارادة السلطة.

حجاج فلسطين

ويبدا الحجاج بعد ظهر اليوم الجمعة الصعود الى جبل عرفات استعدادا لوقفة عرفة يوم غد السبت حيث يكون يوم الاحد القادم اول ايام عيد الاضحى المبارك.

وقال الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة الحج الادارية الاردنية، ان الترتيبات قد استكملت، للبدء في عملية تصعيد الحجاج الاردنيين وحجاج عرب فلسطين وغزة المحتلة، والبالغ عددهم ١٣ الف حاج.

واضاف ان عملية التصعيد ستتم بواسطة الحافلات الاردنية البالغ عددها ٣٥٠ حافلة بالاضافة الى حجاج الجو الذين سيتم نقلهم بواسطة حافلات سعودية.

وقال ان الجهات السعودية المختصة قد سمحت للحافلات الاردنية بعملية النقل والتجول بحرية بين مناطق تأدية المناسك في عرفة ومنى والمزدلفة.

ومن جهة اخرى واصل الدكتور العبادي الاشراف المباشر على عمليات الترتيبات التي اتخذت وعقد اجتماعا مطولا مع اصحاب الشركات الناقلة للحجاج لتنظيم السكن في عرفات ومنى، كما شكل فرقا من وزارة الاوقاف لاستقبال الحجاج في المخيمات، وقرر فتح مكاتب في اماكن وجود الحجاج لتلقي الشكاوى وحل المشكلات التي قد تعترضهم خلال وجودهم هناك.

واكد السيد العبادي ان حالة الحجاج الصحية جيدة ولم يتعرضوا لاي سوء حيث ان البعثة الطبية تواصل تنقلها بين اماكن سكن الحجاج لتقديم العلاج اللازم لهم..

نص البيان

الاشاعات المغرضة التي تبثها سلطات الاحتلال لتفكيك وحدة جماهيرنا.

واضاف البيان ان ما قامت به حركة فتح ـ القيادة المؤقتة التي وصفها ب"الزمرة المنشقة بقيادة ابو موسى" في لبنان يمثل "طعنة من الخلف" للانتفاضة.

ودعا البيان ايضا الى التصدي الحازم لقرار "اللجنة الصهيونية الداخلية باستئناف اعمال الحفر تحت المسجد الاقصى" واشاد بالمواطنين الذين لبوا نداءات القيادة الوطنية الموحدة لتدمير ممتلكات العدو وتوجيه الضربات لقواته، وحذر من اساليب الاستخبارات الاسرائيلية في "استخدام صفة الصحافيين ومراسلي وكالات الانباء"

وبعد ان اشادت القيادة الوطنية الموحدة بموقف المستشفيات الحكومية واطبائها وموظفيها الذين رفضوا الانصياع لتعليمات السلطات المجحفة بخصوص تقديم الخدمات الطبية لابناء شعبنا، دعت الى الغاء جميع المظاهر الاحتفالية بمناسبة عيد الاضحى المبارك، وتكريس خطبة العيد للانتفاضة والمخاطر التي تتعرض لها المقدسات.

ووضعت القيادة الوطنية الموحدة برنامج التحرك التالي:

١ـ احياء ايام العيد ب "الخروج بمسيرات لزيارة اضرحة الشهداء" والخروج بتظاهرات حاشدة.

٢ـ اقامة الصلوات ايام الجمع والاحاد والخروج بتظاهرات احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال ضد مقدساتنا الاسلامية والمسيحية.

٣ـ اعتبار يوم ٢٩ تموز يوم اضراب شامل تضامنا مع المعتقلات الفلسطينيات.

٤ـ اعتبار يومي الاول والثاني من اب يومي اضراب شامل تضامنا مع المبعدين واستنكارا لاوامر الاستبعاد التعسفية.

٥ـ اعتبار الايام ما بين ٧/٢١ و٥/٨ ايام فعالية نضالية ومجابهة جماهيرية حاشدة.

ومن جهة اخرى دعا البيان المتاجر الى فتح ابوابها يومي الجمعة والسبت ٢٢ و٢٣ تموز صباحا لغاية الساعة السابعة مساء وفي ايام العيد حتى الساعة الثانية بعد الظهر، واطلق الحرية للمصانع لكي تعمل بكامل طاقتها الانتاجية والى الساعة التي ترتئيها، واوضح ان عمل سيارات الاجرة غير مرتبط بساعات محددة، ولكنه اكد على وجوب الالتزام بالاضراب الشامل.

رئيس الوزراء

كما تتضمن الزيارة افتتاح حديقة مؤسسة اعمار اربد والمقامة على قطعة ارض مساحتها (٢٥) دونما استملكتها بلدية اربد وقدمتها لمؤسسة اعمار اربد التي انشأت عليها حديقة نموذجية ومكتبة للاطفال تعتبر من اضخم مكتبات الاطفال في الاردن بالاضافة الى مدينة سير للاطفال والعاب متعددة حيث يلقي النائب رزق البطاينة رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاعمار كلمة تتضمن تعريفا بالحديقة واقسامها، ويقدم في نهايتها الحديقة هدية لبلدية اربد حيث يلقي الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية كلمة يشكر فيها المؤسسة ويقدم درع مدينة اربد لرئيس المؤسسة تقديرا لتعاون المؤسسة مع البلدية ومساهمتها في تطوير المدينة.

اسماء الجرحى

عبد الحكيم القدم، نائل زين، خضر يوسف بريك، فؤاد زاهي الصفدي، بلال نظمي بريك، صالح يوسف عواد، بسام علي طاهر الجدعي، مجدي روحي احمد ابو صالحة، معين الشكعة، راشد محمد عبد الكريم، محمد احمد خليل، حسن جود الله، فايز محمد احمد حمدان، احمد يوسف اسماعيل، احمد محمد مروح، سعيد محمد الصباغ.

● جنين:
نظيفة عنتير، ابراهيم بشير ساق الله.

● يعبد ـ جنين:
جهاد محمد مصطفى ابو بكر، زهير حلمي مسعود بدوي.

● السموع: نمر حسن مصلح الروشدة.

● جنين: كمال محمد ابو اسعيد، حكمت كامل، رمزي محمد تركمان، جمال ياسين حسين.

رأينـــا

الاسرائيلي، مهما تكن التضحيات.. وفي الوقت ذاته، عني الاردن، بأن يرسخ القناعة لدى الاسرة الدولية، بأن هذا النضال، هو ثورة حقيقية للتحرر من العدوان والارهاب.. واكد دعمه لها، باعتبارها ممارسة مشروعة، لاستعادة الحقوق المغتصبة، وارساء السلام في المنطقة.

ان التعاطف الدولي، مع هذه الثورة، لم يعد يكفي بحال من الاحوال.. وحان الوقت لتترجم الاسرة الدولية، هذا التعاطف، الى عمل ايجابي.. ولا بد للعرب، من ان يمسكوا بزمام المبادرة في ذلك الاتجاه..

سن الحاضر

يكن لكم فكر. فإنكم اذا دخلتم البيوت من ابوابها الخلفية فستجدون ما يسركم !

ودرت حول احد البيوت فوجدت في ساحته الخلفية حمارا خيل الي انه يبتسم ! وكانت هناك حمير كثيرة وبغال وراء البيوت. فسالت صبيا عن سر كثرة الحمير والبغال هناك فقال لي : هذه هي ثروة البلد. ان الواحد منها يذهب بدون مرافق الى لبنان عبر "الحدود" الجبلية ليلا ويعود من نفس الطريق محملا بالبضائع. قلت : ومن الذي يحمله ؟ فقال : مسؤولو الميليشيات طبعا.. فكل ميليشيا لها منطقتها واتاواتها ومداخيلها. وعندما يعود الحمار او البغل ادراجه بلا مرافق ويصل الى بيت صاحبه فإن هذا الصاحب يستيقظ عندما يسمع كلمة السر.

قلت لدليلنا السياحي : فهذه هي الحمير التي استطاعت ان تتغلب على الحدود والاستعمار والامبريالية اذن ! وابتسم احد الحمير ابتسامة شاخرة فانتحيت به جانبا ورحت اسأله : "الان خبرني. لماذا تبتسم انت ايضا ؟ هل علموك وسائل التسويق السياحي ؟

وقال لي الحمار : "انني ابتسم لانني ارى كل ليلة في رحلاتي المتكررة الاسباب الحقيقية وراء استمرار الوضع اللبناني على حاله.

يوم عمل عادي في عاصمة ارمينيا السوفياتية

موسكو ـ ا. ف. ب ـ اكد فاديم برفيليف مساعد رئيس دائرة الاعلام في وزارة الخارجية السوفياتية ان يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا شهدت امس «يوم عمل عادي».

واشار الى ان «مناقشات ومجادلات» فقط جرت بعد يوم العمل معتبرا ان الوضع يبقى مقلقا في العاصمة الارمنية.

ويذكر ان لجنة كاراباخ وهي لجنة الاضراب الارمنية دعت مساء الاربعاء الى توقف جديد عن العمل لمدة ٤٨ ساعة وذلك خلال تظاهرة في يريفان.

واعترف الناطق ان الوضع في منطقة ناغورني كاراباخ في اذربيجان يبقى «متوترا نسبيا» لكن لم تحدث امس اي تظاهرة في هذه المنطقة ذات الغالبية الارمنية وان لم تتم بعد العودة الى العمل على حد ما اوضح المصدر نفسه.

السعودية تنفي انباء ايرانية عن مظاهرات خلال موسم الحج

مكة المكرمة ـ بترا ـ نفى مصدر سعودي مسؤول ما اعلنته ايران عن قيام مظاهرة في مكة امس الاول وقال ان ما اذاعته ايران لا صحة له على الاطلاق جملة وتفصيلا حيث لم يتظاهر فرد واحد في مكة منذ بدء موسم الحج ومواكب الحجيج تسير امنة مطمئنة.

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية الليلة قبل الماضية لو حدث شيء من هذا لبادرنا الى مواجهته والاعلان عنه في حينه.

واشار المصدر الى ان ما اذاعه تلفزيون ايران بهذا الشان يؤكد ما يقوله المطلعون من ان حكام طهران قد فقدوا مصداقيتهم حتى مع شعبهم الذي فقد ثقته في اولئك الحكام.

أول بعثة اسرائيلية تزور موسكو منذ ٢٠ عاما

القدس المحتلة ـ «رويتر» ـ قال مسؤول في وزارة الخارجية ان اول بعثة اسرائيلية رسمية تزور الاتحاد السوفياتي منذ قطع الكرملين العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خلال حرب علم ١٩٦٧ العربية ـ الاسرائيلية ستصل الى موسكو يوم ٢٨ تموز.

وابلغ المسؤول وكالة رويتر امس الاول، بان تاشيرات الدخول السوفياتية التي طلبتها اسرائيل منذ ان وصل وفد سوفياتي مماثل الى اسرائيل قبل علم قد صدرت اخيرا وسيتم تسلمها قريبا من السفارة السوفياتية في لاهاي.

وسيتولى رئاسة الوفد الاسرائيلي المستشار القانوني ميرون جوردون ومقره في روما وسيضم الوفد ثلاثة او اربعة مسؤولين قنصليين.

الاخبار العربية والعالمية

منتقداً الممارسات الاسرائيلية في الضفة :
كارتر يعرض قيامه بالوساطة في الشرق الاوسط لصالح دوكاكيس

اتلانتا ـ رويتر ـ اعلن الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الذي جمع بين اسرائيل ومصر في اتفاقية كامب ديفيد للسلام انه مستعد لان يكون مفاوضا في الشرق الاوسط لحساب السيد مايكل دوكاكيس اذا فاز بالرئاسة الامريكية.

وخلال حديث مع وكالة "رويتر" امس الاول، قبل ساعات من اعلان اختيار الحزب الديمقراطي للسيد دوكاكيس كمرشح له في انتخابات الرئاسة الامريكية قال السيد كارتر انه تحدث باسهاب مع السيد دوكاكيس بشأن الشرق الاوسط.

وقال انهما لم يناقشا امكانية عمله مع السيد دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس في حالة فوزه بالرئاسة في انتخابات الثامن من تشرين الثاني القادم، الا انه اضاف قائلا انه سيكون على استعداد للقيام بدور وسيط سلام بشرط منحه "قدرا من السلطة والمرونة".

واوضح السيد كارتر ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان لم يطلب اي مشورة منه.

وكان السيد كارتر قد انتقد بشدة في وقت سابق الاربعاء، رد فعل اسرائيل ازاء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة، قائلا انها اتسمت بالقسوة الشديدة وشوهت صورة اسرائيل.

وقال السيد كارتر الذي انهارت محاولة فوزه بفترة رئاسة ثانية امام تفشي خطر التضخم وازمة الرهائن الامريكيين في ايران ١٩٧٩ ـ ١٩٨١، انه يعتقد ان الجمهوريين سيفشلون اذا حاولوا الان استخدام مثل هذه المشاكل كسلاح ضد الديمقراطيين في الانتخابات العامة.

واضاف قوله ان صورة منافس السيد دوكاكيس المؤكد وهو السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي اصبحت بالفعل "صورة سانجة وسطحية".

واشار السيد كارتر الى ان الخطاب الذي القاه القس جيسي جاكسون في المؤتمر العام للحزب ليلة الثلاثاء كان "من افضل الخطب التي القيت على الاطلاق في هذا المؤتمر".

تحسن طفيف في سعر صرف الليرة اللبنانية

بيروت ـ «رويتر» ـ سجل سعر صرف الليرة اللبنانية تحسنا طفيفا تجاه الدولار عند اقفال البورصة امس وبلغ سعر الدولار ٣٥٠,٧٥ ـ ٣٥١,٢٥ ليرة بينما كان سعره عند الاقفال امس الاول ٣٥١,٠٠ ـ ٣٥١,٥٠ ليرة.

اليوم الوطني للجمهورية الشعبية البولندية

عمان ـ «الرأي» ـ يصادف اليوم الجمعة الثاني والعشرين من تموز ذكرى اليوم الوطني للجمهورية الشعبية البولندية. تعتبر بولندا من اكبر دول وسط اوروبا، اذ تبلغ مساحتها ٣١٢٦٨٣ كيلو مترا مربعا وعدد سكانها ٣٧ مليونا حسب احصائية عام ١٩٨٦، يحدها بحر البلطيق شمالا، وتشيكوسلوفاكيا جنوبا والاتحاد السوفياتي شرقا والمانيا غربا عاصمتها مدينة وارسو ومناخ بولندا معتدل بشكل عام.

وكانت بولندا من اوائل الدول التي وقعت ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ ولها مساهمات فاعلة في معظم مؤسسات ومنظمات ونشاطات الامم المتحدة وترتبط بولندا بعلاقات دبلوماسية مع ١٢٨ بلدا في العالم ولها علاقات تجارية مع اكثر من ١٤٠ بلدا.

تعتبر بولندا من الدول المتطورة صناعيا والمتقدمة زراعيا، كما تشهد نهضة ثقافية وعلمية واسعة فعلى سبيل المثال بلغ عدد الكتب المنشورة في بولندا عام ١٩٨٤ ٩١٩٥ كتابا طبع منها ٢٢٩ مليون نسخة، وتضم بولندا عشرة الاف مكتبة تزيد محتوياتها عن ١٢٠ مليون كتاب وفيها ايضا ٥٢٨ متحفا و٩٨ مسرحا وعشر دور للاوبرا واكثر من ٢٠٠٠ دار للسينما.

وترتبط الاردن وبولندا علاقات ثقافية وعلمية وصحية واعلامية تشمل تبادل الخبراء والوفود والاساتذة والمحاضرين والوفود والفرق الفنية.

مناورات بحرية وبرية اسرائيلية اميركية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ جرت مناورات بحرية اميركية اسرائيلية مشتركة في المتوسط وانتهت امس الاول.

خلال احتفال اقيم امس الاول في حيفا اثر نهاية المناورات اعلن قائد الاسطول السادس الاميركي نائب الاميرال كيندال موراندفيل ان (المارينز) الاميركيين سيقومون قريبا وللمرة الاولى منذ بدء التعاون الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي بمناورات برية مشتركة مع القوات الاسرائيلية.

واوضح نائب الاميرال موراندفيل في تصريحات نقلتها صحيفة جيروزاليم بوست التي تصدر باللغة الانجليزية امس انه "تلقى تاكيدات بان هذه المناورات ستجري في المستقبل القريب".

منذ التوقيع على اتفاقات التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة عام ١٩٨٢ اجرى الجيش الاميركي والجيش الاسرائيلي مناورات مشتركة وبشكل خاص بحرية.

شركة فرنسية تعرض أول نظام لحفظ الوثائق العربية على اسطوانة بصرية

باريس ـ «ا. ف. ب» ـ عرض هذا الاسبوع في باريس أول نظام لحفظ الوثائق باللغة العربية على اسطوانة بصرية وهو الاول من نوعه وسيتم تسويقه خلال شهر آب القادم.

واطلق على هذا النظام الذي صممته ونفذته شركة ـ انترناشيونال تيك غروب ـ ومقرها في فيينا ـ فرجينيا ـ اسم ـ لايزر تيك ٢٠٠١ ـ وهو قادر على ان يستوعب في ذاكرته اية وثيقة باللغة العربية مهما كان مصدرها او محتواها ـ قصاصات صحف او صور او نصوص ـ على اسطوانات بصرية يمكن ان تتسع كل منها لـ (٥٠) الف صفحة.

ونظام لايزر تيك ٢٠٠١ معرب بكامله فهو يظهر على شاشته ـ مرقابه ـ كل اوامر التحكم والرسائل او الفهارس ووسائط البحث باللغة العربية.

ومن الممكن تعديل قدراته اذ يمكن تجهيزه بخزانة تحوي اسطوانات عدة كما يمكن تجهيزه بمجموعة متكاملة من (٩٠) اسطوانة وبذاكرة من (٤,٥) ملايين صفحة. ويمكن لمستخدمه اختيار الوثيقة التي يريد من بين هذه المجموعة الكبيرة من الوثائق والاطلاع عليها وطبعها بصورة شبه فورية.

واللايزر تيك ٢٠٠١ معد للشركات الكبرى والمصارف وللمؤسسات العامة وهو مجهز بنظام أمان يسمح بحفظ الوثائق او المعطيات داخل وثيقة واحدة او على مستويات ثلاثة من السرية.

وهكذا فان هذا النظام يسمح لمستخدمه وبخاصة في الميادين المعتبرة ميادين حساسه ـ الامن والمالية والطب ـ بالاطلاع فقط على المعلومات التي يحتاج اليها فيما تتطلب استشارة المعطيات الاخرى استخدام رموز محددة.

ويتميز النظام ايضا بمرونته باعتبار ان الاسطوانات البصرية قابلة للنقل ويسهولة استعماله اذ لا يتطلب تشغيله اي تدريب خاص مسبق.

واللايزر تيك ٢٠٠١ متساوق مع ـ الاي بي ام ـ وسيعرض النموذج الاساسي منه المكون من بنك معطيات واسطوانة بصرية وشاشة ـ مرقاب ـ يتسع لصفحتين ولوحة ملامس عربية وماسح وطابعة لايزر ـ بسعر ٤٩ الف دولار.

واكد رئيس شركة انترناشيونال تيك غروب فريد غدري ان دولا عربية عدة اعربت منذ الان عن اهتمامها بهذا النظام وطلب بعضها اجراء تجارب عليه في المواقع التي سيتم استخدامه فيها لاغراض امنية ودفاعية وتربوية.

تعيين جزائري مساعداً للمدير العام لمنظمة الصحة العالمية

جنيف ـ الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ علم لدى منظمة الصحة العالمية ان العميد السابق لكلية الطب في الجزائر الدكتور محمد عبدالمؤمن عين امس مديرا عاما مساعدا للمنظمة.

والدكتور عبدالمؤمن متخصص في علم فيزيولوجيا الاعصاب ودرس الطب في باريس واحتل منذ العام ١٩٨٣ رئاسة مكتب التطوير والتنمية في منظمة الامم المتحدة ولد علم ١٩٣٧ ويحمل دكتوراه فخرية من جامعة لوفين الكاثوليكية في بلجيكا.

شكوك متزايدة حول تورط عرب في الهجوم على السفينة اليونانية

اثينا ـ ا ف ب ـ يبدو ان تحديد هوية اربعة من العرب مشتبه فيهم في التحقيق الخاص بالسفينة (سيتي اوف بوروس) واحدهم يدور البحث عنه بالفعل في حادث اغتيال الصحافي المصري يوسف السباعي قد وجه المحققين من جديد الى الخيط العربي الذي كان قد ظهر اثر الحادث مباشرة.

ورغم ان المتحدث باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس قد اكد امس ان التحقيق (لا يستبعد اي اتجاه) فان الايضاحات التي قدمها مصدر رسمي في الوزارتين المسؤولتين وهما وزارة النظام العام ووزارة البحرية التجارية تشير الى تشكك متزايد من الجانب اليوناني في تورط الشاب الفرنسي لوران فينيورون الذي قتل في هذا الهجوم.

ولا يظهر اسم هذا الشاب في تقرير وزارة النظام العام اليونانية التي تتهم صراحة في المقابل جاب الله حجاب الذي يحمل على الاقل جوازي سفر احدهما ليبي والاخر لبناني بانه العقل المدبر للعملية.

ولكن هل تكفي الاتهامات التي وجهت الى هؤلاء الاربعة للاعتقاد بان المسؤول الفلسطيني ابو نضال يقف وراء هذا الاعتداء الذي اوقع تسعة قتلى و٨٠ جريحا في ١١ تموز الحالي على حد ما يقوله بعض كبار الموظفين الاميركيين وما اكده امس بعض الصحف اليونانية والفرنسية.

وفي اوساط التحقيق لا احد يريد في ما يبدو ان يشير صراحة الى هذا الخيط.

ومع ذلك جاء في تقرير لوزارة النظام العام اليونانية ان الليبي جاب الله حجاب (٣٨ سنة) الذي يحمل ايضا جواز سفر لبنانيا باسم ميشال روفائيل ليس سوى خضر سمير محمد احمد او خضر سميح محمد احمد احد منفذي عملية اغتيال الصحافي المصري يوسف السباعي رئيس تحرير جريدة الاهرام السابق وصديق الرئيس انور السادات في ١٨ شباط ١٩٧٨ في قبرص وفي عملية احتجاز الرهائن التي اعقبته.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن هذا العمل الا ان الانباء الصحافية رجحت انذاك انه من فعل جماعة ابو نضال التي كانت قد انشقت لتوها عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ويشار من جهة اخرى الى ان القيادة العامة لابو نضال (صبري البنا) توجد في ليبيا. ومسجل في جواز السفر الليبي لجاب الله حجاب انه من مواليد بنغازي سنة ١٩٥٠ ويقيم في طرابلس ليبيا.

ويقول مسؤول اميركي طلب عدم الكشف عن هويته ان (طريقة واسلوب تنفيذ الاعتداء يشيران الى ابو نضال) كما يشار الى التشابه بين الهجوم على (سيتي اوف بوروس) وبين الهجومين اللذين شنا في وقت واحد على مطاري فيينا وروما في كانون الاول ١٩٨٥.

لصوص يرتدون ملابس رجال امن يفرون بمليون دولار

نيويورك ـ «رويتر» ـ قال البوليس ان لصوصا كانوا يرتدون ملابس حراس امن تسلموا اكثر من مليون دولار من خزينة مكتب شركة طيران الاربعاء واختفوا عن الانظار قبل ان يصل الحراس الاصليون.

واضافت متحدثة باسم البوليس قولها ان اللصوص كانوا يرتدون سترات زرقاء مماثلة للسترات التي يرتديها رجال امن شركة امنية تتعامل معها شركة بان اميركان للطيران وكانوا ايضا يحملون بطاقات هوية بدت اصلية وانهم وقعوا على ايصالات بتسلم المبلغ وحملوه في كيسين كبيرين وانصرفوا.

اصابة اكثر من مئة شخص بجراح في بنغلاديش

تشيتاغونغ ـ «بنغلادش» ـ «رويتر» ـ اصيب اكثر من ١٠٠ شخص بجروح عندما خاض جمهور لكرة القدم في بنغلادش معركة استمرت ساعتين امس.

وقال ضابط بوليس «لقد كان جحيما من الحجارة المتطايرة من كل جهة».

واعتقل البوليس ١٥ متفرجا واستخدم الهراوات لتفريق البقية.

وقد اوقفت المباراة بعد ان سجل فريق سي كاستومز الهدف الاول ضد فريق اباهاني وهو منافسه الرئيسي.

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل طهبوب وشيخ سروجية وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الاسى والحزن المرحومة السيدة الفاضلة :

الحاجة لمعة امين شيخ سروجية

"ام ـ عمر"

ارملة المرحوم الدكتور احمد عمر طهبوب، التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض عضال.

تقبل التعازي في منزل صهرها الاستاذ احمد مصطفى خلف في الحارة رقم ٢ شارع ١٢ منزل رقم ٥٦ قرب سوبر ماركت علاء في مدينة ابو نصير السكنية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم

زفاف شهيد بطل

السلط ـ تزف عشيرة آل زيد الكيلاني بالضفتين والخارج بكل الفخر والاعتزاز ابنها الشهيد البطل

هشام خالد زيد الكيلاني

الذي استشهد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٧/٢٠ فوق ثرى قريته كفيرت ـ لواء جنين.

تقبل التهاني للرجال في ديوان عشيرة آل زيد الكيلاني السلط ـ الكائن بالجدعة السفلى قرب مسجد الجدعة وذلك يومي الجمعة والسبت.

نعي حاجة فاضلة

ال ابو خلف ـ عصيرة القبليه ـ نابلس عامة وتوفيق متقال احمد خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومه:

الحاجة عريفه حسين ابو خلف

ام حسين

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٨ في عصيرة القبليه عن عمر يناهز ١١٨ عاما

قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت السيد توفيق متقال الكائن في الهاشمي الشمالي قرب مسجد حمادة لمدة ٣ ايام.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي شابة

اربد ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة آل مارديني واقرباءهم وانسباءهم في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

نبيلة ملك مارديني

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال (٣٠) عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الكاثوليك بشارع الحصن/اربد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٢ رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والدها في اربد قرب البنك الاسلامي.

نعي فاضل

ينعى ال الدجاني وال التاجي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جلال محمد الدجاني

ابو فاروق

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز (٦٨) عاما وقد شيع جثمانه امس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن اول جبل الحسين قرب مدرسة صناعة عمان للنساء والرجال في منزل ابن المرحوم الكائن في جبل الحسين قرب مدرسة صناعة عمان.

نعي فاضل

تنعى عشائر الضمور بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

سلمان عويد الضمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٨٨/٧/٢١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الغوير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الغوير ـ الكرك.

قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومه ماري سلمان الخزوز (ام ميخائيل)

يقام يوم غد السبت الساعة الخامسة مساء في كنيسة دير اللاتين ـ المصدار قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومه:

ماري سلمان الخزوز

ام ميخايل

فاهل الفقيده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز.

نعي شاب

ينعي آل ابو خاص واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنهم الشاب: ـ

بسام جودت صالح

(ابو خاص)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٢٧ عاما، وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش في الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل عمه المرحوم مصطفى صالح ابو خاص الكائن في الجبيهة ـ شارع الجمعية العلمية الملكية ـ مقابل باب الجامعة الاردنية الشمالي، وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في جبل الحسين ـ شارع طبريا.

شكر على تعاز

تتقدم عشائر الحجايا في محافظة الكرك بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حمدان سلامة الحجايا

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز وعطوفة محافظ الزرقاء عيد القطارنة وذلك لارسالهم برقيات العزاء كما ويشكرون عطوفة محافظ الكرك وعطوفة مدير شرطة الكرك وعطوفة نائب محافظ الكرك لتفضلهم بزيارة بيت العزاء كما ويشكرون القنصل الفخري العام لجمهورية سيرلانكا السيد توفيق ابو خجيل والسيد ذياب الضمور والدكتور محمد طنبوز والسيد عادل العروب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى ال اليماني ـ الاهدل فقيدهم الغالي المرحوم

حسين احمد اليماني

ابو حيدر

شقيق كل من محمد وعبدالرحمن وحسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٨/٧/٢٠ عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما، اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٨/٧/٢١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان ـ جبل الحسين ـ شارع عزالدين القسام ـ المتفرع عن شارع صلاح الدين.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ايوب في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم

ايوب اسعد ايوب

الذي توفاه الله في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز التسعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢٣ في مدينة سان فرانسيسكو.

سيقام جناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٤ الساعة الواحدة في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي ـ بعمان فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز، لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى ال عمرو في المملكة الاردنية الهاشمية والضفة الغربية المرحوم

توفيق عبدالمعطي عمرو

شقيق راغب وعادل وفايز عمرو الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة القدس عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ٢٢، ٢٣ تموز للرجال في منزل شقيقه عادل بضاحية الاميرة هيا، وللنساء في منزل شقيقه فايز عمرو خلف مستشفى الجامعة مقابل صيدلية عمارين.

شكر على تعاز

ال ابو حسان وعشيرة الحمامرة وعشائر العواملة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

فلاح عبدالحميد ابو حسان

(ابو عيسى)

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا داعين العلي القدير ان يمد في اعمارهم ويحفظهم من كل مكروه.

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

نعي فاضل

ينعى ال لاما في الاردن والضفة الغربية والمهجر عميد العائلة فقيدهم المرحوم

اوغستين لاما

الذي توفاه الله اول امس في مدينة القدس الشريف عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما وسيوارى جثمانه في مدينة القدس يوم غد السبت رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه وسيعلن عن قبول التعازي في وقت لاحق.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

ال جويعد وعموم عشيرة الربضية في الاردن والخارج يدعون الاهل والاصدقاء والرفاق لمشاركتهم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم الشهيد البطل

نضال فؤاد سليمان الجبر الربضي

ابن عم وابن اخت قفطان الياس جويعد واخوانه واقاربه الذي سقط شهيدا برصاص جنود الاحتلال الصهيوني على ثرى القدس الشريف ملتحقا بقافلة الشهداء وخاطا بدمائه صفحة من نار ونور امام ابناء وطنه وامته العربية، سيقام الجناز عن راحة نفس المرحوم في كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢ الجميع مدعوون لتناول طعام الغذاء في منزل خال الشهيد قفطان جويعد الساعة الواحدة ظهرا

ما مات من فقد الحيات مقاتلا

بل مات من ملأ السماء صياحا

شكر على تعاز

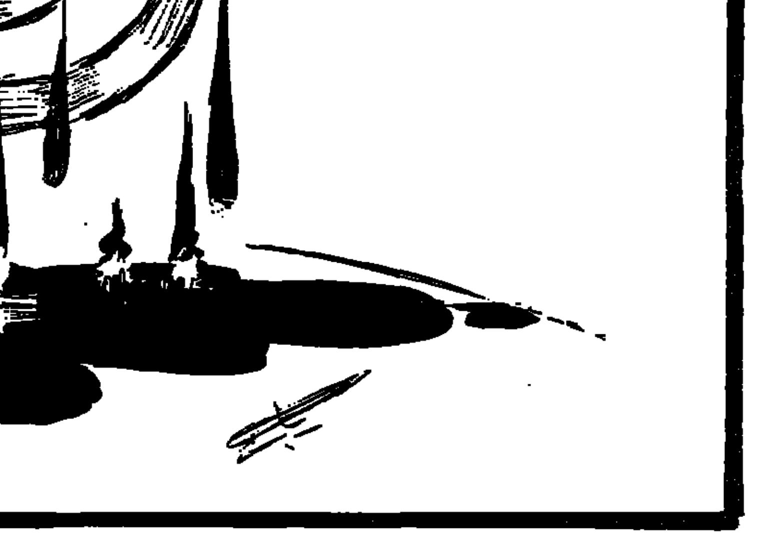
مادبا ـ آل الخزوز وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

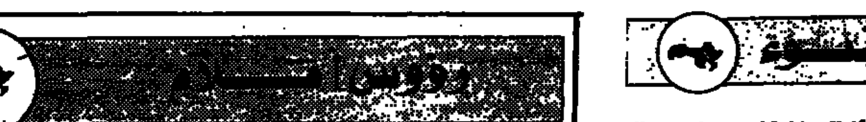
روفائيل الياس سالم الخزوز

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ومعالي المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان ومعالي السيد صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور جمال الشاعر وعطوفة السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء وعطوفة السيد عيد الفايز مدير مؤسسة الموانىء وعطوفة السيد خليل خريسات متصرف لواء مادبا وعطوفة المهندس ذيب المجالي مدير تربية مادبا والسيد فتحي الدعامشه نائب رئيس البلدية وموظفو البلدية ورجال القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة وشيوخ ووجهاء وابناء العشائر ولجميع الاخوة الذين شاركونا العزاء بمصابنا الجلل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

إنا لله وإنا اليه راجعون

محررون وكتاب





كلمة

العداء للاعداء والصداقة للأصدقاء

● خالد محادين

بدأ السيد بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية زيارته الرسمية للاتحاد السوفياتي امس. ولا يمكن ان تكون الصدفة وحدها وراء هذا التوقيت للزيارة، والذي ياتي مع الذكرى السنوية الثامنة عشرة لانتهاء بناء السد العالي، واذا كان الهدف المعلن لهذه الزيارة هو المشاركة في احتفالات جمعية الصداقة المصرية ـ السوفياتية المقامة في ذكرى ثورة ٢٣ يوليو/تموز فان الامر المؤكد انها ستكون مناسبة لبحث العديد من القضايا الثنائية والقضايا العربية والدولية، وربما مهدت للزيارة التي تردد ان الرئيس حسني مبارك سيقوم بها الى موسكو.

لقد شهدت العلاقات المصرية ـ السوفياتية على امتداد الفترة الممتدة من السنوات الاولى للثورة وحتى عهد الرئيس السادات، الكثير من التعاون والتفاهم المشترك، والكثير من التطوير والتعميق، وانعكس الامر على العلاقات العربية ـ السوفياتية بالكثير من النتائج الايجابية، ويبدو ان القاهرة وموسكو وصلتا الان الى قناعة بضرورة طي صفحة الماضي القريب، واستئناف العلاقات بينهما على اسس ثابتة من الصداقة والتعاون، وهي قناعة تقابلها قناعة القاهرة ومعظم العواصم العربية بان الولايات المتحدة فشلت في تقديم دليل واحد يؤكد على استعدادها للوقوف مع القيم والمبادىء ولو على حساب التضحية بجزء صغير من المصالح، واذا كان الصراع العربي ـ الصهيوني هو صراعنا القائم والمصيري، فان السياسات الاميركية، وعلى امتداد عهود الادارات المتلاحقة، ظلت محكومة بالعداء للعرب وقضاياهم والوقوف مع العدو الصهيوني وكل سياساته وممارساته العدوانية والعنصرية والتوسعية.

ان علينا الا نتردد عن الاعتراف بان المازق الذي واجه العلاقات المصرية ـ السوفياتية، وانعكس على العلاقات العربية ـ السوفياتية، قد سبب خسائر كثيرة لنا ولهم، وقاد الى مكاسب كثيرة سواء للعدو الصهيوني او للتحالف الاميركي ـ الصهيوني، ولا يمكن ان تكون اسباب هذا المازق في حجم واهمية هذه المكاسب او تلك الخسائر، وهو الامر الذي يدعو الى سرعة تجاوزه، واستئناف العلاقات التي سادت بين الجانبين العربي والسوفياتي حتى اوائل السبعينات. وفي هذا ليس استبدال حليف بحليف، او تجديد صداقة بهدم اخرى، وانما اقامة الانسجام بين الموقف والممارسة فيما يخص كوننا دولا غير منحازة، ودولا تملك من القدرة على ممارسة سيادتها بحيث تصادق من يصادقها وتعادي من يعاديها وعلى قدر من الحرص على ضرورة ان تكون هذه السياسة في خدمة الحاضر والمستقبل، وفي خدمة قضايانا وكل قضايا الحرية والعدالة في عالمنا

رأي عربي

انتصار الخيار العراقي

● محمود الريماوي

اذا كان الامام الخميني، قد تحلى في النهاية بشجاعة ادبية، جعلته يوافق على القرار الدولي ولو على مضض شديد، فقد اثبت الرئيس صدام حسين في المقابل، بل في البدء، ان الخيار العراقي هو الذي انتصر، وكما ان العراق حظي باعجاب العالم، بصموده وبسالته ورفعة كفاءته العسكرية، فقد نال العراق قدرا مماثلا من الاحترام والاكبار، لاعتناقه مبدأ السلام وحسن الجوار، الامر الذي يستجيب لامال الاسرة الانسانية، في تجنيبها مخاطر الحرب وتهديد الامن الدولي.

وطوال عام كامل على صدور قرار مجلس الامن بالاجماع، فقد اثبت العراق انه مدافع عنيد عن الشرعية الدولية وخير حارس لها، وقد برع العراق في تقديم اداء متكامل ومتناغم، يجمع بين الاداء العسكري المتفوق، ووضوح الموقف ـ السياسي ومرونة العمل الدبلوماسي. ومن هنا حاز العراق بجدارة على اوسع ثقة عالمية، وتفهم دولي، مقابل العزلة الدولية الخانقة التي عاشتها ايران في سنوات الحرب.

وليس سرا ان العراقيين لا يرتاحون كثيرا بوصف نتيجة الحرب بانها حرب لا غالب او مغلوب. واذا كان هذا الوصف صحيحا على مستوى النتائج المادية المباشرة، المتمثلة باحتفاظ البلدين باراضيهما غير منقوصة، فان العراق في ذات الوقت يعتبر ان خياره النهائي هو الذي انتصر بفرضه لارادة السلام، وبخروجه من الحرب بجيش اكثر عددا وعتادا وكفاءة قتالية، مقابل الانهيار العسكري الذي اصاب المؤسسة العسكرية الايرانية، مما يجعل العراق يتقدم كقوة اقليمية ذات شان، ومرهوبة الجانب. وليس من قبيل المصادفة، ان يرتفع الصوت العراقي الداعم للانتفاضة في نفس الوقت الذي حقق فيه العراق انتصاره العسكري والسياسي، مما ينبىء بان العراق سوف يعمل سريعا على ترجيح الكفة العربية في الصراع العربي الاسرائيلي، وهو امر يثير قلقا شديدا في اوساط العدو الاسرائيلي، التي كانت في غاية السعادة من قبل، من جراء المشاغلة الايرانية المتمادية للجيش العراقي الباسل، بل ان الاسرائيليين وقد خيم عليهم الذهول، باتوا يعيشون اجواء الهزيمة، قبل ان تلحق الهزيمة المادية بهم. ذلك انهم يدركون ان وقف الحرب، وخروج العراق سليما ومقتدرا، من شانه ان يقدم اول دعم عربي نوعي للانتفاضة، فيما كان الاسرائيليون يراهنون على استمرار عدم التواصل العربي مع الانتفاضة.

ان انتصار العراق هو هدية كريمة لشعبه الابي، وللشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال، ولسائر ابناء الامة العربية ومع الوصول الى هذه النتيجة المشرفة، فقد تمكن العراق بجهده الوطني من تطبيق قرارات قمتي عمان والجزائر بصورة تلقائية، وتحسين ارادة الامة العربية المتمثلة في هذه القرارات، تماما كما عمل العراق من جانبه على دفع ايران للقبول بالشرعية الدولية وقرارها الشهير.





ضوء

المسألة الفلسطينية في أميركا..

لاول مرة في تاريخ الانتخابات الاميركية تحظى القضية الفلسطينية بمثل هذا القدر من الاهتمام والتركيز.

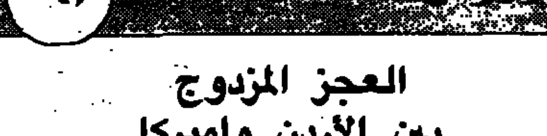
فقد بثت أول امس شاشات التلفزة الاميركية وقائع مؤتمر الحزب الديموقراطي الذي رشح دوكاكيس لانتخابات الرئاسة الاميركية، وشاهد الشعب الاميركي واستمع الى خطابات ومناقشات المندوبين العنيفة عن المسالة الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني.

عدد من المندوبين طالبوا بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة وادانة ممارسات اسرائيل الارهابية ضد السكان العرب. وحينما صعد احد الخطباء الى المنصة ليعلن ان ايام الموت التي احاطت بقضية فلسطين قد ولت، وانه يجب الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، كانت الهتافات تتعالى لفلسطين وارتفعت مئات اليافطات التي تحمل الوان العلم الفلسطيني.

وعلى الرغم من ان المرشح مايكل دوكاكيس لم يغير من ارائه بشان النزاع في الشرق الاوسط وموقفه المؤيد لاسرائيل، الا ان اعمال مؤتمر الحزب والحوارات والمناقشات الساخنة التي تمت في جلساته اجمع المراقبون على انها حدث بالغ الاهمية على الساحة الاميركية التي لم يسبق ان شهدت مثل هذا التعاطف والتاييد للقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني..

احد الاذاعيين علق على وقائع المؤتمر بالقول: ان اسرائيل التي نعمت بالدعم الكامل والمساندة المطلقة كل هذه السنوات وجدت اليوم شريكا لها تمثل بالفلسطينيين.

● محمود الكايد



العجز المزدوج بين الأردن واميركا

● الدكتور فهد الفانك

احدهم يلومنا على التحذيرات المتواصلة من استمرار عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري ويرى ان هذه التحذيرات مبالغ فيها كثيرا، فعجز الميزان التجاري في الاردن يقل عن (٦٠٠) مليون دينار، في حين ان العجز التجاري في اكبر واغنى بلد في العالم وهو الولايات المتحدة بلغ متوسطه خلال السنوات السبع الماضية ٧٦ بليون دولار سنويا، اي ما يعادل ٤٥ ضعف حجم العجز التجاري في الاردن.

من ناحية اخرى يضيف الناقد، ان العجز في الموازنة العامة للحكومة الاردنية عن سنة ١٩٨٧ يقل عن (٢٠٥) ملايين دينار، كما يقول تقرير البنك المركزي، في حين ان متوسط عجز الموازنة العامة الاميركية خلال السنوات الاخيرة بلغ (١٢٠) بليون دولار سنويا، وبذلك يكون عجز الموازنة العامة الاميركية في حدود ٢٠٠ ضعف عجز الموازنة العامة الاردنية. فلماذا اذن نخاف من هذه العجوزات.

تبدو هذه المقارنة واردة تماما لو كان حجم الاقتصاد الاردني مماثلا او مقاربا لحجم الاقتصاد الاميركي ولكن حجم الانتاج القومي الاجمالي هناك يعادل حوالي الف ضعف حجم الانتاج القومي الاجمالي هنا في الاردن.

وللمزيد من التوضيح فان العجز التجاري في اميركا على ضخامته بالارقام المطلقة، يشكل ١,٨٪ من الانتاج القومي الاجمالي، مقابل ٣٦٪ في الاردن. اما عجز الموازنة العامة الاميركية الذي اعتبر عجزا فادحا، فانه يعادل ٢,٩٪ من حجم الانتاج القومي، يقابل ذلك ١٣,٥٪ في الاردن.

والمقارنة النسبية، هي الوسيلة الوحيدة لاستخلاص نتائج ذات معنى، وهي تدل على ان الاهمية النسبية للعجز التجاري الاردني تعادل ٢٠ ضعف الاهمية النسبية للعجز الاميركي المقابل، وان اهمية عجز الموازنة العامة الاردنية يعادل خمسة اضعاف اهمية العجز المالي الاميركي.

هناك فارقان اخران لا يجوز تجاهلهما عند المقارنة، وهما اولا ان عجز اميركا ومديونيتها للعالم هو عجز بالعملة الاميركية، وتستطيع الحكومة الاميركية ان تخلق من الدولارات بقدر ما تريد لتسديد الدائنين الاجانب، في حين ان عجزنا هو بالعملة الاجنبية التي لا نستطيع خلقها الا عن طريق تصدير السلع والخدمات. وثانيا ان العجز الاميركي لا ينظر اليه بعدم اكتراث، فقد اصبح قضية اقتصادية وسياسية على الصعيدين الاميركي والعالمي، وقد اتخذت اجراءات حاسمة لعلاجه. وقد بدات هذه الاجراءات تعطي ثمارها بشكل انخفاض تدريجي ومتسارع في العجز التجاري والعجز المالي.

أأمضي أم أقف؟

● حسني فريز

بعض الكتاب الذين أصبحوا عالميين اكتفوا بما حصلوا عليه من الصيت والانتاج، فوقفوا عن الكتابة قبل الثمانين، وآخرون استمروا في العطاء مثل برنارد شو، ولا ادري بالضبط أسباب التوقف عن الكتابة. فقلت لنفسي أنت ايها الرجل أصبحت معروفا من قراء هذه الزاوية، ولن تكون أحسن مما كنت في مفتتح امرك قبل خمسة عشر عاما، فلم لا تتوقف قبل ان تنزل عن المستوى الذي عرفه الناس والذي يقبله أهل الحل والعقد؟ ان هذا رأي، وجيه ولكنني الى الان أجد من المادة الاجتماعية والسياسية والخواطر الذاتية ما يزيد على الحاجة، ثم أرى انني قادر على التعبير عنها وعن خوالج النفس، أنا واثق أن القارىء الكريم يعرف ان خوالج النفس في هذا العمر لا يجوز لها أن تدنو من الغزل، فذاك عهد مضى وكان يمكن ان أكذب على النفس فيه وأزعم الحب فأقول شعرا غزليا، اما الان فلا أستطيع الكذب، لان أحدا لا يصدقني. ابدأ بنفسي. حتى قبل ربع قرن رأيت مديرة فندق في قرية نمسوية، فراعني جمالها، وبهرتني حلاوتها فقلت فيها قصيدة أزعم انها قصيدة رائعة وليس قولي هذا الان كل فتاة بأبيها معجبة بل لانني اقراها الان فأجدها تصور الجمال. المهم انني وصفتها، وآخر بيت كان دعاء لله أن يديم عليها الحسن.

واليك بعض ابياتها

شقراء إلا انها بيضاء	هيفاء إلا انها لفاء
طروبة رفافة غيداء	قريبة لكنها العنقاء
عين لها مريضة كحلاء	فتاكة كأنها القضاء
ضحوكة تلهو كما تشاء	وما لها في لهوها اهواء
ولطفها .لكلهم اغراء	,وكلهم في حبها سواء
الامل الداني له الرجاء	كمن تأتي آماله هباء
طريفة ندية زهراء	كأنها حديقة غناء
في شفتيها رقة رعناء	يمرح فيها الحب والبهاء
رشيقة وخطوها آلاء	له يأذن الساجع إشتهاء...
دام لها الجمال والبهاء	ودام هذا السحر والايحاء

وإني ارجو أن يكون رأي القارىء في هذه الابيات حسنا، فان لم يستسغها فقد يكون له عذر أن الوقت غير مناسب، هذا صحيح، لكن حتى في أيام المأتم، يضحك بعض الاهل من شدة وقع المصاب، وطلبا للاستراحة، ولا انكر ان أيامنا من أشد أيام العروبة والاسلام كربا وضنكا وأسى. ولكن لا بد أيضا من النظر الى موضوع آخر، وعلى كل حال فإنني لا أستطيع أن أبقى تحت ضغط الاحداث وفي جوها.

اللهم إننا نسألك اللطف فإنك أنت اللطيف الخبير.

١٩٢٨ ـ ١٩٨٨

روح الأجداد ... هل لا تزال تسري في عروق الأحفاد..؟

● د. سليمان صويص

في الخامس والعشرين من هذا الشهر، تمر ذكرى عزيزة على قلوب الاردنيين، وهي مرور ستين عاما على انعقاد أول مؤتمر وطني في تاريخ الأردن الحديث. فبعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٥ تموز ١٩٢٨ عقد في صالة مقهى حمدان في عمان «المؤتمر الوطني الأول للشعب الأردني». وحضر المؤتمر (١٥٠) مندوبا من «الزعماء والشيوخ والمفكرين» الذين يمثلون مختلف مناطق شرقي الأردن.

وباعتباره يتمتع بتمثيل السكان ورغباتهم بطريقة شرعية ومباشرة، فقد أقرّ المؤتمر «رفض البلاد للمعاهدة الأردنية ـ البريطانية عام ١٩٢٨». واصدر أول وثيقة برنامجية وطنية اردنية اسماها المؤتمر «ميثاقا وطنيا»، وانتخب في ختام اعماله لجنة تنفيذية لمتابعة قراراته برئاسة المرحوم حسين (باشا) الطراونة.

جاء انعقاد هذا المؤتمر بعد ان تمادت السلطة الاستعمارية في فرض استبدادها على الشعب، وكانت قد سبقته عدة احداث هامة تؤكد نزوع الاردنيين للنضال من أجل حريتهم واستقلالهم، وأبرز تلك الاحداث تمرد الشوبك (١٩٠٥) وهبة الكرك (١٩١٠). واجتماع بلدة (قم) في شمال البلاد (١٩٢٠) ومعاهدة (أم قيس) التي صدرت في مثل هذه الايام (٢٤ تموز ١٩٢٠)، وسقوط أول شهيد أردني من أجل فلسطين، هو المرحوم الشيخ كايد المفلح زعيم ناحية الكفارات، واخيرا ـ وليس آخرا ـ انتفاضة العدوان (١٩٢٣).

لقد تصدر المؤتمر الوطني ولجنته التنفيذية النضال في أواخر العشرينات وحتى منتصف الثلاثينات ضد الاستعمار البريطاني، وركزّ على ضرورة التخلص من المعاهدة البريطانية، ودافع عن البلاد في وجه الاطماع الصهيونية، وانتقد قانون الانتخابات الذي اعتبره «غير قائم على أساس التمثيل الصحيح»، وخاض المعارك الانتخابية ـ على الرغم من ذلك ـ وفاز بعض ممثليه في المجلس التشريعي.

ولم يكن المؤتمر الوطني الاردني في عزلة عن محيطه اذ اقام افضل العلاقات النضالية مع الحركات الوطنية العربية آنذاك، وبشكل خاص مع حركة الجهاد الوطنية الفلسطينية ووقف الى جانبها وساندها بأقصى امكانياته.

لقد وعى اجدادنا الرواد وبوقت مبكر واقع بلادهم، والمهمات التي كانت تطرحها المرحلة التي عاشوا فيها لكي يكونوا اوفياء لبلدهم ولشعبهم، فاعلنوا بشجاعة موقفهم، وتحملوا في سبيل ذلك العسف والنفي والاضطهاد، وعملوا وفقا للمبادىء الوطنية التي كانت انعكاسا لرغبات الشعب في الحرية والاستقلال والديموقراطية والنهوض من وهدة التخلف ومقاومة التآمر الاستعماري والصهيوني على فلسطين في ذلك الوقت.

لقد اقرن اولئك الرجال، الرجال القول بالفعل وفضلوا السجن والجوع على ان يركعوا امام الظلم والاستبداد. وهم لذلك بمثابة منارات عظيمة بالنسبة للاجيال الجديدة، جديرة بالاقتداء والتكريم بل والتخليد.

ما احرانا ـ نحن بالابناء والاحفاد ـ ان نتمثل جوهر القيم والاهداف والمبادىء التي ضحى من اجلها اولئك الاسلاف الماجدون.

انني استغرب كيف يجهد حاليا بعض المثقفين انفسهم في البحث عن «اعادة صياغة» التاريخ والثقافة والسياسة بمعزل عن التاريخ الحيّ والملموس. (ولكن للاسف الملموس ايضا) ـ لنضال الشعوب ولحركتها الدؤوبة نحو الامام وباتجاه الافضل.

اجل، ستون سنة انطوت على انعقاد « المؤتمر الوطني الاول للشعب الاردني »، ومع ذلك كم نشعر باننا قريبون منه وبحاجة الى عبره ودروسه وتراثه..!.

وكم هو رهيب ذلك الشعور باننا لم نعد اوفياء للمآثر التي قام بها اجدادنا، وللوصايا التي تركوها لنا وفي مقدمتها «الميثاق الوطني». أي جحود .. أي نكران هذا..!.

طوبى لكم أيها الاجداد .. اننا لا نزال بحاجة الى شموخكم لكي نستمد منه روح هذا الوطن الغالي.

أوراق

نازيون على الطريقة الصهيونية

● علي البتيري

لقد هزت رياح الانتفاضة الفلسطينية اقنعة الدعاية الصهيونية واحدا تلو الاخر فبان الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني بكل بشاعته وفظاظته العنصرية مما ولد الصدمة والذهول عند معظم دول وشعوب العالم، وبخاصة تلك الدول والشعوب غير المتماسة بشكل مباشر مع جوهر الصراع العربي الصهيوني، والتي اعتادت على تغذية قنواتها الاعلامية بدفقات الدعاية الصهيونية المغشوشة.

في المقابل احدثت الانتفاضة الباسلة المستمرة هزة حقيقية في وعي العالم ووجدانه، فتحول في عينيه الحمل الصهيوني الوديع المتاجر بدموع يتامى الضحايا النازية الى ذئب استيطاني مفترس لم تمكنه الكاميرات والاقلام المتواطئة من شهواته الفريسية

من إخفاء دماء الضحايا العربية عن مخالبه وشدقيه، وهراوات قمعه الموصوفة عالميا بقدرتها الرابينية العجيبة على الترجمة الفورية للغة الحقد الصهيوني المتعاظم!

وهكذا، فقد اصبح في مقدور الرأي العام العالمي أن يتعامل مع مجموعة الوجوه الصهيونية ذات الملامح الارهابية تعاملا موضوعيا واضحا لا لبس فيه ولا إبهام.. كما اصبح قادرا على حشر اصحاب هذه الوجوه في قفص الاتهام والمساءلة ليكتشف ان ضحايا النازية الهتلرية قد اثمرت لنا نماذج يهودية شريرة يحلو لها ان تمارس نازيتها الجديدة على الطريقة الصهيونية..

وما هي الا ضغطة اصبع واحدة على فيديو القمع الوحشي حتى يظهر ابطال المسلسل العنصري الارهابي الذي يسيطر على عيون مشاهدي الشاشة الصغيرة هذه الايام وعلى مدى شرق العالم وغربه.

فالى جانب نبي "اسرائيل" المسلح "بن جوريون" تظهر في مقدمة المسلسل الوجوه الحديدية المتجهمة لعصابة الحاقدين السبعة "بيجن، شارون، ايتان، كاهانا، بارليف، رابين، شامير".

يكفي انتفاضة اهلنا العاصفة فضلا انها عرت هذه الوجوه الصهيونية من القشرة الديمقراطية الزائفة التي تموهت بها اعلاميا ودعائيا لتظهر في قسماتها الحادة كل نوازع العدوان والتسلط والقمع الاحتلالي المنقطع النظير..

اذا تأملنا ـ عربيا ـ هذه الوجوه الصهيونية التي ترتسم على صفحة الافق السياسي في المنطقة العربية، هل يبقى ثمة اعتقاد او امل في فرصة واسعة او ضيقة لتحقيق السلام.. مادامت هذه الرموز الارهابية المتطرفة تبدو قادرة (وكما كانت) على ان تشطب بحبرها الاحتلالي التوسيعي الاسود كل مشروع او اتجاه او قرار يدعو الى ربط السلام بزوال الاحتلال وتحرير الارض؟!

قبل ان تمارس مشروعية الحلم بالسلام العادل دعونا نحلم او نرسم على صفحة الواقع صورة اكثر اشراقا واقناعا للاقتدار العربي الغني بديناميكية الفعل والحركة.. فهذا الاقتدار العربي المنشود وحده القادر على تحقيق السلام، وبدون ذلك ستشهد منطقتنا مزيدا من الفظائع النازية التي يتم احياء تراثها الاجرامي على الطريقة الصهيونية!

من الحاضر

تسويق الابتسام !

● ابراهيم ابو ناب

● في نقطة الرمثا على الحدود هناك حانوت يستريح عنده المسافرون من وعثاء السفر. وقد رايت لافتة معلقة في ذلك الحانوت تقول : "انت في الاردن، ابتسم" ! وابتسمت لانني تذكرت كيف استدرجني الصديق عمران الدقاق الى هذه الشطحة بابتسامته. فهو يعمل في السياحة حول العالم ولكنه لا يسوق السياحة بقدر ما يسوق الابتسام.

ولكن تلك اللافتة في حانوت الرمثا اخذت تدور في رؤوس مجموعتنا السياحية ونستعملها لتكسير الجليد فيما بيننا مع ان درجة الحرارة كانت تقارب الاربعين درجة مئوية. وقال لي احد الركاب وهو يضحك : "هل ان الوجود في الاردن هو مدعاة للابتسام، ام هل المقصود ان يتزود المرء بما يقدر على حمله من الابتسام قبل المغادرة" ؟ فقلت له : "خذها كما شئت. فالمهم ان تبتسم".

ولاحظ عدد منا اننا لم نكن في الواقع ذاهبين لرؤية اماكن جديدة. فقد رايناها كلها قبل سنين وانما كنا ذاهبين بحثا عن الابتسام. واذا استطعنا ان نعثر عليه فلربما تنسى زوجاتنا السوق والتسوق. فالمرح هو خير وسائل ترشيد الاستهلاك. والذين يشترون اكثر مما يلزمهم فإنما ينقصهم ذلك الشيء الذي لا يمكن شراؤه من السوق.

كان الدليل "فؤاد" قد انتهى من "وعثائه" بتخليص جوازاتنا. فعدنا الى الباص المكيف والى نكات الدليل الذي امضى طيلة الطريق من عمان الى الرمثا، وهو يحاول استجلاب الابتسام الى وجوهنا بما يرويه عن اهل حمص واهل السلط والطفيلة ! ومنه علمنا ان يوم الجمعة ياتي في حمص يوم الاربعاء الخ..

عند الحدود سلمنا الدليل الاردني "فؤاد" الى الدليل السوري "سعد" الذي راح هو الاخر يستعمل كل ما عنده من ظرف ليحملنا على الابتسام. ولكن نجاحه الكبير قد حدث بعد ان اجتزنا الحدود وخرجنا من درعا. فقد تنهد وهو يقول : "كانت هذه كما رايتم هي تجربة الحدود. وكما ترون لا فرق بيننا وبينكم لولا هذه الحدود التي صنعها الاستعمار والامبريالية ولا نستطيع نحن ولا انتم ازالتها او التغلب عليها" !

ابتسمنا هذه المرة بطريقة خاصة. وكانت المرة الثانية التي ابتسمنا فيها ابتسامة مشابهة حينما توقف بنا الباص السياحي في اليوم التالي في قرية في اعالي الجبال هي من اغرب القرى في العالم. فقد ابلغنا الدليل هناك انه يمكن العثور في هذه القرية على كل اصناف السجاير الاميركية والملابس الايطالية والفرنسية والويسكي الاسكتلندي باسعار رخيصة !

انا في الواقع لم يكن يهمني شيء من ذلك. ولكنني اردت ان اعرف لماذا يمكن الحصول على كل ذلك من تلك القرية بالذات ؟ وقال الدليل انه لا يدري. ستجدون دكاكين القرية كلها مغلقة. ولكن لا

البقية ص ١٨

دراسات وابحاث

رافت الهجان بين الاسطورة والحقيقة

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

رافت الهجان اسم مسلسل تلفزيوني طويل كتب حلقاته (صالح مرسي) هذا المسلسل يصور قصة حقيقية جديدة لاغرب شخصية مخابرات مصرية استطاعت ان تتغلغل داخل الاجهزة الاسرائيلية منذ عام ١٩٥٥م حيث استمرت هذه الشخصية بالعمل لمدة ثلاثة عقود وهي مدة ليست بسيطة في جو المنطقة.

والواقع ان الاسم الحقيقي لرافت الهجان هو (رفعت محمد علي سليمان الجمال) وهو من دمياط في شمال مصر. ولقد عرف "رفعت" باسم (جاك بيتون) طوال الفترة التي قضاها خارج مصر حيث احتفظ باسم جاك بيتون بعد انتهاء مهمته في اسرائيل واغلاق المكتب السياحي الذي اسسه في تل ابيب وكان واجهة لاعماله الاخرى.

من ابرز الملاحظات على قصة رفعت الجمال ما يلي:-

١) ان هذه ليست المرة الاولى التي تهتم بها (صناعة السينما واشرطة الفيديو) بمثل هذه القصص الحقيقية فلقد ظهر (فيلم) في الستينات يتحدث عن قصة تجسس داخل اوساط عصابات صهيونية في الاربعينات حيث ظهر فيلم (جريمة في الحي الهادئ) عن تغلغل مصري في عصابة صهيونية لاكتشاف قتلة اللورد موين في القاهرة وهي تلك الجريمة التي اشترك فيها (شامير) رئيس وزراء اسرائيل الحالي.

٢) هذه المرة تاتي قصة رفعت الجمال الحقيقية لتبهر المواطن العربي عن كفاءات اجهزة المخابرات العربية في الاختراق المضاد طوال فترة طويلة من الزمن استمرت ثلاثة عقود تقريبا تغلغل فيها رفعت داخل الاجهزة الاسرائيلية.

٣) تتميز قصة رفعت بنهاية طبيعية حيث ان رفعت عاد لمصر بعد ان انهى اعماله في اسرائيل ثم تجنس بجنسية المانية واسس شركة بترول ومنحته مصر امتيازا بتروليا.

ولقد توفي رفعت ولم يدفن سره معه اذ ان التفاصيل عن حياته ومهمته في اسرائيل اخذت تذاع تدريجيا.

٤) تتميز قصة رفعت بانها ضربة مضادة للاجهزة الاسرائيلية التي برعت في مثل هذا النوع من العمليات ومن اشهر عملياتها عملية (الياهو كوهين) التي كانت قصيرة العمر اذ انها لم تتجاوز اربع سنوات وتم اكتشافه لواعدم.......

٥) ما زالت قصة رفعت الجمال ناقصة التفاصيل وما زال فيها عبق الاثارة بخاصة اذا عرفنا ان زوجة رفعت وهي اقرب الناس لم تعرف عنه شيئا الا بعد وفاته وكذلك بالنسبة لابنه (دانيال) ايضا.

٦) ما زالت خدمات (رفعت) في مهمته التي استمرت ثلاثين سنة تقريبا ما زالت غامضة فهي باستثناء ما نشر عن تقديمه لوثائق خط بارليف وخطة المدرعات لعساف ياغوري الذي وقع في اسر المصريين عام ١٩٧٣، فانها تبقى غامضة....

ديفيد ميلر... واسرائيل وجنوب افريقيا

بقلم مصطفى درويش

ديفيد ميلر، الوزير البريطاني الشاب ذو المستقبل الواعد في الحياة السياسية البريطانية، اصبح من جديد هدفا للهجمات الصهيونية عليه. لانه يقول الحقيقة ويعبر عما يعتقده بشجاعة وصراحة لا تعجب الصهاينة.

فقد نشب نزاع دبلوماسي جديد بين بريطانيا والكيان الصهيوني بسبب تقرير قال فيه الوزير البريطاني ديفيد ميلر ان معاملة اسرائيل للفلسطينيين تشبه معاملة جنوب افريقيا للسود. وقال في حديث نشرته صحيفة "اخبار اليوم" المصرية ان مستقبل اسرائيل سيكون حافلا بالمشاكل اذا صممت على الاحتفاظ بالاراضي المحتلة. وانهم في اسرائيل يتبعون سياسة شبيهة بسياسة جنوب افريقيا مع السود. وهذا وضع لا يمكن ان يستمر"

وهنا قامت قيامة السفير الاسرائيلي في لندن ولم تقعد. فوصف تصريحات الوزير البريطاني بانها غير متوازنة وغير مفيدة. ووصف تحميل رئيس وزراء اسرائيل مسؤولية عدم تحقيق تقدم نحو السلام بانه لا مسوغ له وغير منصف.

لقد سبق للوزير البريطاني ميلر ان تعرض لانتقادات واسعة في اسرائيل عندما زار فلسطين المحتلة في مطلع هذا العام وفي المراحل الاولى للانتفاضة الفلسطينية. ووبخ ضابطا اسرائيليا امام عدسات التلفزيون في احد المخيمات بقطاع غزة على المعاملة الوحشية التي كان يعامل بها هذا الضابط سكان المخيم الذين كانوا يحتجون على استمرار الاحتلال الاسرائيلي. وقد وصفه انذاك وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين بانه شاب متحمس يفتقر الى الحنكة والمعرفة.

لم تعد اوجه الشبه بين النظامين العنصريين في كل من فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا خافية على اي دولة او جهة او مراقب في اي مكان من العالم. بل ان الشيء الذي ما زال خافيا على الجميع والذي لم يقله الوزير البريطاني هو ان معاملة اسرائيل للفلسطينيين اسوأ بكثير من معاملة العنصريين البيض في جنوب افريقيا للسكان الاصليين السود.

لقد كان الرد البريطاني الرسمي على الهجمات الاسرائيلية ضد الوزير ديفيد ميلر في المرة الاولى ان تصريحاته تمثل وجهة النظر البريطانية. مما اسكت الابواق الاسرائيلية المهاجمة. فهل تقوم الحكومة البريطانية باسكات الحملة القائمة الحالية على وزيرها الشاب بتصريح مماثل، خصوصا ان بريطانيا اعرف بالدسائس والمكائد الصهيونية من غيرها؟

بيروت المدينة التي اصبح فيها المـوت شيئا عاديا

بقلم: هادي ذوقار

يبدو انه قيل وكتب كل شيء عن حرب لبنان، وفي كافة انحاء العالم اجريت التحليلات عن مظاهرها المتعددة السياسية والدينية والاستراتيجية والاقتصادية وغيرها، رغم ذلك بقي شيء ما يتحدى الادراك ويستخف به، ورغم مشاهدته ومعرفة اسمه فهو لا يعرض كامل حقيقته: الموت يقف في كل مكان في بلاد الارز "يعد رقبته كالزرافة". الموت الضيف الدائم في لبنان اختار بيروت "العاصمة المتوحشة" موطنا له، وهو متأكد انه لن يعاني هناك من البطالة.

اختار عيسى مخلوف ان يذهب الى هناك لملاحقته وليشاهد الحالة التي وصل اليها المجتمع اللبناني بفضله منذ اكثر من اثني عشر عاما، عدا عن تقسيم هذا البلد الصغير الى عدة طوائف مغلقة على نفسها والغريبة عن بعضها مثل شطري بيروت اللذان ينتميان الى عالمين مختلفين اصبحت البنية العائلية نفسها مهددة بالانهيار، يقضي الموت على افضل عناصر العائلات بواسطة المذابح وحركات الهجرة الداخلية والخارجية (٤٠٠٠٠٠ مهاجر حتى عام ١٩٨٢) والاختفاءات (اكثر من ٢٠٠٠ لبناني من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٢) واحتجاز الرهائن والتعذيب والانفجارات (١٦٧٨- انفجارا من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٢ وسقوط ٤٠٠٠ ضحية) والقناصة الذين يقتلون بالرصاصة الاولى ٧٥٪ من ضحاياهم بالاضافة الى حالات الانتحار واختطاف الاطفال الذين يباعون في الخارج... "ليس من المدهش تقييد الاباء لابنائهم بالقوة".

تعتبر مثل هذه الارقام هائلة بالنسبة لعدد سكان لبنان الذين لا يتجاوزون الثلاثة ملايين عدا عن انها لا تاخذ بعين الاعتبار ضحايا حصار الجيش الاسرائيلي لبيروت في صيف عام ١٩٨٢ عندما استخدمت احدث الاسلحة المتطورة: القنابل الانشطارية والقنابل الموجهة، ورغم تعرض سكان بيروت للمخاطر اكثر من غيرهم فمازال عددهم يقارب المليون نسمة يلازمهم الموت "كالظل الوفي".

في هذه المدينة التي ليس بالامكان فيها التمييز بين المباني التي تهدمت اجزاء منها والمباني التي في طور الانشاء تختلط الحياة بالموت وتزول الحدود بينهما، يدفع الموت سكان بيروت الى تجاوز الحياة والى بطولة يومية، لقد تعلموا انه ما من شيء دائم، وبما ان الموت ياتي في اية لحظة فهم يحاولون ان يعيشوا اكبر قدر ممكن ضمن اقل فترة.

لدى المقاتلين ايضا يقضي الموت على الكبت، لقد اعادت الحرب المجتمع اللبناني "الى زمن ما قبل التعليم"، وهي تقسم المجال الواسع امام متعة القتل والتدمير، قال احد رجال الميليشيات للوسيط متحدثا عن رهينة كان يستعد للمبادلة بها: "لقد شاركت في صنع ثوبه.. وكم كنت سعيدا حينئذ". والثوب هنا تعني البشرة السوداء والزرقاء والحمراء الناجمة عن التعذيب، انه فرح الجلاد: "التدمير المطلق للاخر يساعد على التاكيد المطلق للذات". وابشع انواع التعذيب هو التظاهر بالاعدام الذي يجعل المحكوم يعتقد انه ميت، نتائج ذلك لا تزول "والطبيعة البشرية ليست دائما قادرة على تحمل هذه التجربة".

يصل الكثير من المدنيين اللبنانيين الى مرحلة عدم الاحتمال وينتحرون، والمكان المعتاد هو صخرة الروشة على شاطئ بيروت، ولكن مع قدوم الحرب ظهر الانتحار بواسطة الرصاص، يقتل الميليشيات الشبان انفسهم عن طريق لعبة الروليت الروسية لعبة الموت، هذا عدا عن الاعمال الانتحارية الكاميكاز عندما يتحول المقاتلون الذين لم تتجاوز اعمارهم العشرين سنة وخاصة من بين الشيعة الى قنابل حية، ويوجد لدى العلمانيين والشيوعيين والبعثيين ايضا شهداؤهم الذين يضحون بحياتهم وهم متأكدون انهم سيذهبون الى الجنة.

ضمن هذا المفهوم كبر ثلثا الاطفال اللبنانيين، "لقد شكلت الحرب كامل حياتهم وذاكرتهم وثقافتهم"، وردود فعلهم مختلفة، يحدث ان يشوه الاطفال انفسهم بعد رؤية مقتل ابائهم، وتنتحر الامهات بشكل خاص بعد وفاة او اختفاء اطفالهن او ببساطة لعدم تحملهن فكرة تعرضهم للتعذيب، وتلجأ النساء اللواتي تعرضن للاغتصاب الى الانطواء، هذه "القلعة الفارغة"، وهكذا يعتزلن العالم.

اشار عيسى مخلوف الى عائلة اعتاد فيها الاطفال على رؤية الفظائع اليومية على شاشة التلفزيون لدرجة انهم يبكون عندما يتوقف بثها، ويعرض عليهم الاب لكي يهدأوا فلم فيديو عن رعاة البقر، ولقد اجرت منظمة الصحة العالمية دراسة جاء فيها ان ٢٦٪ من الاطفال اللبنانيين الذين بلغوا العاشرة من العمر والذين شملتهم الدراسة هم "انانيون لا اخلاقيون ولا يهتمون بالاخرين يحتقرون الحياة وغالبا ما تبهرهم الاعمال الحربية وخاصة اعمال القتل"، واشارت مصادر اخرى لجأ اليها المؤلف الى ان ٦٠٪ من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ و ١٧ سنة اي جيل الحرب يقل الحاصل الذكائي عندهم عن التسعين.

جون افريك

العنـف في الضفة الغربية.. يتـرك آثـارا مدى الحياة!

بقلم ايان موراي

كان ولد يهودي في الثانية عشرة من عمره، في المستشفى حيث كان الاطباء يكافحون لانقاذ بصر احدى عينيه، كما ان شابين فلسطينيين كانا يتلقيان العلاج في البيت، من جراح بليغة في اذرعهما وسيقانهما وجسديهما.

ان الثلاثة ضحايا عنف الاسبوع الماضي في الانتفاضة الفلسطينية.

كان الولد اليهودي يسافر مع والديه الى مستوطنة غيفات شارون، في الضفة الغربية. وعندما مروا من قرية قلقيلية العربية، تعرضت سيارتهم لهجوم الشبان العرب الذين قذفوا الحجارة، وكانوا يرشقون اية سيارة اسرائيلية ذات لوحة صفراء، طوال اليوم.

الاطفال العرب كانوا يقومون بهذا طوال الاسبوع الماضي، وقد اغلقت السلطات العسكرية مدرستهم كعقاب لهم، وقد اصاب احد الحجارة التي رشقوها، عين الولد، فاسرع والداه به الى معسكر للجيش، حيث نقل منه الى المستشفى.

انتشرت القصة بسرعة بين مستوطنات الضفة الغربية، الواقعة على التلال خلف قلقيلية.

وفي الاسبوع الماضي، مساء الاربعاء، قام المستوطنون بغزو قلقيلية حيث حطموا سيارات العرب، ذات اللوحات الزرقاء، وطاردوا الناس حتى داخل بيوتهم، وظلوا كذلك حتى بزوغ شمس الصباح الى ان قام الجيش باقناع المستوطنين بالرحيل، قبل ان يفرض منع التجول على البلدة.

ان المشاعر بين المستوطنين تتزايد التهابا وهم يطالبون الجيش والحكومة بما هو اكثر حتى يضمنوا امن الطرق.

كان الفلسطينيان يعملان في محددة اسرتهما في قرية الرام، شمالي القدس، ظهر الاربعاء الماضي عندما وصلت دورية من المظليين وامرت جميع المحلات التجارية باغلاق ابوابها.

كان احد الولدين يعمل بمنشار معدني فلم يسمع اي شيء، وهو يقول ان ما عرفه بعد ذلك ان احد المظليين امسك به وصفعه على وجهه.

ويقول انه صاح بالعبرية: لا تضربني. وبدأت المتاعب بعد ذلك.

فقد قال انهم القوه على الارض واخذوا يركلونه ويضربونه باعقاب البنادق.

قال والده انه حاول ان يتدخل لكن الجنود طرحوه ارضا، ثم حاول عمه ان يتدخل ليبعد الجنود فالقوا به على الارض وضربوه وركلوه.

يقول الاثنان انهما سحبا من الشعر، الى خارج المحل التجاري، ووضعا على جدار منخفض وايديهما مقيدة وراء ظهريهما، وهناك تعرضا للركل والضرب.

وحسبما قال الاب، فان احد المظليين خلع قبعته الحمراء ولوح بها امام الولد وصاح: "هل تعرف ماذا تعني هذه؟ انها شعار قاتل مدرب".

وقد استخدم القبعة لضرب الولد على راسه.

ثم جاءت سيارتا جيب وشاحنة وفيها خمسة عشر جنديا، وحسبما قال كثير من الجيران الذين شاهدوا الاحداث، فقد تم جر الولدين من شعر الراس الى الشاحنة، ووقف فوقهما المظليون واخذوا يدوسون عليهما باحذيتهم. وكان عدد من النساء في الشارع يرقبن الشاحنة وتدخل الى المحل التجاري وتخرج منه وكان الجنود يفرسون سجائرهم في اذرع الولدين، وقد ظهر عليها لطعات الحروق الشاهدة بما جرى.

بعد حوالي نصف ساعة، يقولون انهما اخرجا من البلدة الى موقع منعزل على الطريق فوق قرية جبع، ومرة اخرى يقولان انهما سحبا من الشاحنة من الشعر ويقول احد الولدين انه وضع على صخرة وقام مظلي بقذف حجر على كاحله لكنه استطاع ان يزيحه قبل وصول الحجر، لكن هنالك علامات رضوض حول كاحله المنتفخ، تدل على انه تضرر من الحجر، ويقولان انهما تم جرهما عبر الحقل الى بيت مهجور غير مكتمل البناء، وسقفه منخفض، حيث تظهر على الجدران بقع الدم.

قال احد الولدين ان ذراعه وضعت على صخرة بينما ضرب بحجر، فيما اعتقد انها محاولة لتكسير عظامه، ويقول الولدان انهما ضربا بالطوب الى ان تكسرت ثلاث منها على الاقل.

ويقولان انهما كان يسمعان العظام الرقيقة وهي تتكسر بينما كانا يصرخان من الالم.

ويقولان انه بعد حوالي عشر دقائق حمل جندي سطلا معدنيا، يبدو انه كان يستخدم للتبول فيه من قبل العمال، وسكب الجنود ما فيه على راسيهما المرضوضين، ثم طلبوا منهما ان يذهبا الى البيت.

واحد منهما فقط استطاع ان يقف على قدميه، ويداه مربوطتان وراء ظهره، واستطاع ان يجد بدويا فك وثاقهما، واخذهما الى والدهما حيث نقلا الى المستشفى.

ان الاولاد الثلاثة لن ينسوا ما حدث، ولن يجدوا من السهل ان يعيشوا في سلام.

التايمز

تركيا وبلغاريا تأملان في اقامة علاقات ثنائية نموذجية

انقرة - «ا. ف. ب» - صرح مساعد وزير الدولة التركي للشؤون الخارجية نزهت كندمير بان تركيا تأمل في حل المشاكل الانسانية القائمة بين انقرة وصوفيا في اسرع وقت ممكن من اجل اقامة علاقات ثنائية نموذجية مع بلغاريا.

وذكرت وكالة الانباء التركية ان كندمير يرئس الوفد التركي في الاجتماع الثاني للجنة التركية - البلغارية الذي بدا اعماله امس في انقره.

ومن جانبه صرح نائب وزير الخارجية البلغاري ايفان غانيف رئيس الوفد البلغاري بان عملية بدأت لحل الخلافات القائمة بين تركيا وبلاده وبانه يعتقد ان العلاقات الثنائية سيتم تطبيعها.

ويناقش الوفدان مستقبل الاقلية التركية في بلغاريا والتعاون في مكافحة الارهاب الدولي وموضوعات ديبلوماسية وادارية اخرى تتعلق بالبلدين.

وكانت انقرة وصوفيا قررتا تشكيل لجنتين مشتركتين لمعالجة بعض المشاكل الثنائية خلال اجتماع وزيري خارجية البلدين البلقانيين في شباط الماضي في بلغراد. وعقد الاجتماع الاول للجنة السياسية التركية/البلغارية خلال الفترة من ٩ الى ١١ ايار الماضي في صوفيا حيث عقد امس اجتماع اللجنة المشتركة الثانية الذي يناقش امكانات التعاون الاقتصادي والتجاري.

وكانت العلاقات التركية/البلغارية تدهورت منذ مطلع عام ١٩٨٥ اثر تصريحات لرسميين اتراك اخذوا على السلطات البلغارية دمج الاقلية التركية في بلغاريا بالقوة.

ومن المقرر ان ينتهي اجتماع اللجنة السياسية التركية - البلغارية اليوم الجمعة في انقرة.

ارتفاع اسعار الدولار في طوكيو

طوكيو - اف.ب - ارتفع سعر الدولار ٠,٨٣ ينا امس في الجلسة الصباحية لبورصة طوكيو ووصل الى ١٣٣,٨٨ ينا مقابل ١٣٣,٠٥ ينا عند اقفال مساء امس الاول.

وبلغ اجمالي المبادلات ٢٣٥٢ مليار دولار في النصف الاول من الجلسة وكانت المبادلات قد بلغت ٧٠٥٢ مليار دولار امس الاول.

اما مؤشر نيكاي فقد خسر ١٣٥,١١ وبلغ ٢٧٤١٨,٨٧ ينا.

مظاهرات بريفان الارمنية

شهدت بريفان عاصمة جمهورية ارمينا السوفياتية مظاهرات بلغت ذروتها يوم السبت الماضي حيث قامت السلطات بتعزيز القوات العسكرية في الشوارع وحلقت طائرات الهليكوبتر، كما ارسلت تعزيزات الى منطقة ناغورني كاراباخ التي صوت النواب الارمن فيها مؤخرا على الانفصال عن اذربيجان وندد مجلس السوفيات الاعلى في هذه الجمهورية بالتصويت لكونه مخالفا للدستور ونقلت وسائل الاعلام السوفياتية هذا الموقف .. وتشهد بريفان منذ الرابع من الشهر الحالي اضرابا عاما.
صورة خاصة بـ «الرأي» من سيغما

فيروس الايدز يمكن ان يصيب ٢٠ الف طفل خلال ٣ سنوات

★ نيويورك - ا.ف.ب - اعلن الدكتور جيمس اولسكي الاخصائي الشهير في المناعة من الامراض في ندوة اقامتها اكاديمية طب الاطفال الاميركية في نيويورك ان اطفالا يراوح عددهم بين عشرة آلاف وعشرين الفا ربما يصابون بفيروس الايدز في الولايات المتحدة حتى سنة ١٩٩١.

واضاف الدكتور اولسكي الاستاذ بجامعة الطب في نيووارك - نيوجرسي - ان سريرا من عشرة في مستشفيات الاطفال الاميركية سيشغلها طفل يحمل فيروس الايدز في خلال ثلاث سنوات. وقال ان هؤلاء الاطفال لن تظهر عليهم اعراض المرض بالضرورة.

وفي الوقت نفسه اعرب الدكتور اولسكي عن اقتناعه بان الايدز لن ينجو منه الاطفال في اي مدينة اميركية حيث يستشري الفقر وتعاطي المخدرات بالحقن في الاوردة.

وتشمل تقديرات الاخصائي الشهير تعداد حالات العدوى على اساس تجربته في نيوجرسي وهي تفوق بكثير تقديرات مركز الكشف عن الامراض في اتلنتا الذي يتوقع ثلاثة آلاف حالة ايدز، على اكثر تقدير، لدى الاطفال في مدى ثلاث سنوات.

الغد ٨ سود

غرامة

★ واشنطن - اف.ب - طلب اميركي عمره ٣٢ سنة من المحكمة تغريم خطيبته السابقة دفع مئة الف دولار كعطل وضرر لكونها اخلت من دون سبب بوعدها بالزواج منه.

واكد العاشق انه "خدع واستغل باسم الحب" وان خطيبته قررت التخلي عنه بعد ان اوقف لعدم تقيده بشروط الافراج عنه بتعهد "مع كونها تعرف ماضيه الاجرامي".

حرب شاحنات

★ سانت اتيان - فرنسا - اف.ب - اعلن سائقا شاحنتين ضخمتين تزن كل منهما ٣٨ طنا "حرب شاحنات" الاثنين الماضي بسبب خلافهما على امرأة وقاما بمطاردة بعضهما على الطريق الدولية بين كليرمون فران وسانت اتيان وانتهت "المعركة" بينهما بدخولهما معا الى المستشفى.

فبعد ان غادر احد السائقين مدينة كليرمون فران في شاحنته شاهد زوجته تجلس بجانب سائق شاحنة اخرى حاولت تجاوزه فبدأ بمطاردته. واندفعت الشاحنتان بسرعة جنونية على الطريق الدولية راميتين بقوانين السير عرض الحائط وقطعتا مئة كيلومتر على هذا المنوال.

واخيرا انتهى الرجلان الى التضارب مسلحين بعصا رفش وعصا معول، وانتهت المعركة باصابة واحد منهما بجروح في ساعده والثاني بجروح في رأسه. وعلى الرغم من ذلك عاد الرجلان الى مقوديهما وبدأت المطاردة من جديد ولم تنته الا باصابة احد السائقين بالاغماء متأثرا بالنزيف الذي اصابه.

وقد تمكنت الحسناء العاشقة التي كانت في شاحنة المغمي عليه من توقيف الشاحنة في الوقت المناسب.

الحر في الصين

★ بكين - رويتر - قال التلفزيون الصيني امس، ان ٢٢ شخصا توفوا وان اكثر من ٤٠٠ اصيبوا بضربة شمس في مدينة ووهان بوسط الصين بعد ان ارتفعت درجة الحرارة الى اعلى مستوى لها منذ ١٧ عاما.

وقال التلفزيون ان درجة الحرارة وصلت الى ٤٠ درجة مئوية امس الاول الاربعاء مما ادى الى ذوبان الاسفلت في شوارع المدينة واغلاق المتاجر. وبهذا يصل العدد الرسمي الاجمالي لضحايا موجة الحر الاخيرة في الصين الى حوالي ٥٠٠ شخص.

وكان ٢٩٠ شخصا قد توفوا في مدينة نانتشانغ الجنوبية وفتحت ملاجيء الغارات الجوية للناس ليهربوا اليها من الحر.

وقال التلفزيون انه من المتوقع ان تستمر موجة الحر حتى الشهر القادم.

فرار سجين

★ تشيليكوث - الولايات المتحدة - اف.ب - بعد ٢٦ عاما امضاها في سجن تشيليكوث - اوهايو - تمكن الاميركي ايرل جاكوبس - ٥١ عاما - المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة قتل شرطي من الفرار يوم الاربعاء مستعينا بسيارة مدير السجن وبندقيته.

وقد تسلل السجين الى منزل المدير الذي كان لا يشغله احد داخل اسوار السجن حيث استولى على مفاتيح السيارة والبندقية ومفتاح الحرية.

وكان جاكوبس نظرا لسلوكه الجيد قد صنف غير خطر وتمكن بالتالي من العمل في مزرعة السجن. اما الان فينظر اليه بعين اخرى "فكل سجين فار يعتبر خطرا" كما قال حارس السجن.

اعصار مدمر

★ بكين - اف.ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان اعصار - وارن - ادى عند هبوبه على شانتو في اقليم غوانغدونغ الجنوبي الى مصرع ستة اشخاص واصابة ٧٠ آخرين كما ادى الى خسائر مادية فادحة.

وذكرت صحيفة - ون وي بو - اليومية ذات الاتجاه الشيوعي التي تصدر في هونغ كونغ امس، ان الضحايا ستة قتلى و١٠٦ جرحى.

واوضحت الوكالة الصينية ان الاعصار الذي هب على شانتو يوم الاربعاء تسبب في انهيار ٤٥٣٩ منزلا وتضرر ١٥ نفقا وسقوط ٧٤٩ برجا كهربائيا وتحطم سدود على امتداد ٣٠ كلم.

وقد اعيد فتح ميناء ومطار شانتو.

فصل موظفين

★ ساو باولو - اف.ب - تزداد يوما بعد يوم المؤسسات البرازيلية التي تفصل موظفين لديها لاصابتهم بفيروس الايدز على الرغم من تكثيف الحملات الاعلامية. اعلن ذلك يوم الاربعاء باولو سيزار بونفيم مدير مجموعة دعم الوقاية من الايدز.

وقال بونفيم ان الفحوصات التي تجري كل ثلاثة اشهر في بعض المؤسسات تتحول الى وسيلة للكشف عن الايدز. واضاف ان ٣٠٠ شخص من المرضى بالايدز وحاملي الفيروس الاصحاء تلقوا في السنوات الثلاث الماضية دعما ماليا من مجموعة دعم الوقاية من الايدز بعد فصلهم من وظائفهم.

واكد "ان هذه الفحوص اصبحت اخيرا بمثابة اختبارات للتصفية بين العاملين. وكثير منهم لا يتصورون انهم يحملون الفيروس ولا يعرفون ذلك سوى عند فصلهم".

في مقال بعنوان "سلاما عمان .. سلاما ايتها النجمة":

"الحوادث" تثمن قدرة الاردن على مواجهة الصعاب وتشيد بالدعم الاردني للانتفاضة الفلسطينية

لندن - بترا - اعربت مجلة الحوادث التي تصدر في لندن عن اعجابها وتقديرها العالي للمسيرة التي يشهدها ويصنعها الاردن في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وثمنت المجلة عاليا قدرة الاردن ملكا وحكومة وشعبا على مواجهة الصعاب والتحديات ومن ثم تحقيق المنجزات التي وصفتها بان دولا تملك اضعاف ما يملكه الاردن من طاقات اقتصادية وبشرية تعجز عن تحقيقها.

واشادت في مقال نشرته في عددها الاخير بعنوان "سلاما عمان .. سلاما ايتها النجمة" بالدعم الذي يقدمه الاردن للانتفاضة الاهل في الارض العربية المحتلة ضد الاحتلال ومخططاته.

وفيما يلي نص المقال:

حتى هؤلاء الاكثر معرفة بتاريخ الاردن وموقعه ومسؤولياته لا بد ان تستوقفهم تلك القدرة التي يمتلكها مسؤولوه وشعبه ليس فقط على الخروج من المازق الكثيرة بسلام بل على تثبيت منجزات تعجز عنها دول تملك اضعاف ما يملك الاردن من طاقات اقتصادية وبشريه. ليس الا التحدي اذن، هو وحده ما يفسر تفرد هذا البلد بالقدره على قصر السلبيات لتحقيق الايجابيات.

سياسيا .. يعيش الاردن ثانية بثانية هاجس ما يجري في الارض المحتلة بل ان نفس الاردن السياسي يصدر من رئتي الانتفاضة ولهذا هو نفس ساخن ولهذا فان هواء الاردن نقي.

اقتصاديا .. تستوقف الزائر قدرة الاردن على تجاوز مرحلة الركود الاقتصادي ومعالجة ذيول الانكماش في المنطقة العربية والعالم في السنوات الاخيرة ويعزو الاقتصاديون الاردنيون فضل ذلك لجهود الحكومة الاردنية وتخطيطها السليم.

ثقافيا واجتماعيا .. تزدحم العاصمة الاردنية بتظاهرات وفاعليات ثقافية وحضارية ضخمة خلال هذا الصيف ففي الاسبوع الماضي افتتح جلالة الملك الحسين مهرجان جرش السابع والذي يأتي كاطار حضاري راق يوجه الحركة السياحية في الاردن والذي يشهد نشاطا كثيفا ومراجعات نقديه وتقييميه هادفة من قبل المسؤولين عن هذا القطاع الاقتصادي الهام في الاردن.

عاصمة الاردن تزخر بالتحدي وتتمسك بالثوابت لسان حال زائرها يردد عنوان رواية لاديب منها "قاسم توفيق" "سلاما يا عمان .. سلاما ايتها النجمة".

القوات العراقية تحرر ١١ راقما جديدا

بغداد - واع - حررت القوات المسلحة العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) احد عشر راقما جديدا.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته هنا مساء امس ان القوات العراقية في الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) شنت هجمات صاعقة على القطعات الايرانية وتمكنت من تطهير عارضة (كولكي) واحد عشر راقما.

واضاف ان القطعات العراقية في الفيلق الخامس تمكنت من تطهير عوارض (سري بي) و (سيلكو) و (ملة ديم) و (ملة زاين) واحد عشر راقما.

واوضح ان الطائرات السمتية العراقية نفذت امس (٤٥) طلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بالقوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

القليبي يستقبل سفيرنا في تونس

تونس - «بترا» - استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية هنا امس السيد طلال سلطان الحسن سفير الاردن بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون القائم بين الجامعة العربية والاردن.

حاخامون يهود يصلون لوقف الانتفاضة !!

القدس المحتلة - اف.ب - ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية امس، ان نحو مئة حاخام وتلميذ تلمودي ادوا الاربعاء صلوات خاصة في صفد بالجليل ابتهلوا فيها الى الله لكي يوقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة !!

وقالت الصحيفة ان الصلوات اقيمت على ضريح الحاخام اسحق لوريا المسمى "الحاخام الابدي" وهو احد كبار رواد المدرسة الكلامية "الكبالية" في التاريخ اليهودي.

ميرفي يزور دمشق بعد عطلة الاضحى

جدة - «ق. ن. ا» - ذكر هنا امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط سيقوم بزيارة لدمشق بعد عطلة عيد الاضحى المبارك لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين تتركز على اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية.

وقالت صحيفة الشرق الاوسط التي نشرت ذلك نقلا عن مصدر ديبلوماسية في بيروت ان زيارة ميرفي لدمشق قد تكون ضمن جولة له بعدد من عواصم المنطقة.

في حفل تخريج ٣ دورات موسيقى:

الهنداوي: دراسة تعميم تدريس مادة الموسيقى على مختلف المدارس في المستقبل

عمان - بترا - احتفل مساء امس بتخريج ثلاث دورات في التربية الموسيقية عقدها المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين برعاية السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وتلقى المشاركون والمشاركات في الدورات وعددهم ٩٣ معلما ومعلمة يمثلون مدارس وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث والمدارس الخاصة عدة مساقات نظرية وعملية في استخدام الموسيقى في المدارس.

وتلقت المشاركات في الدورة الاولى وعددهن ٢٠ معلمة عدة مساقات حول دور الموسيقى في تربية الاطفال وتزويد مربيات الاطفال بالمهارات الموسيقية الاساسية.

وتلقى المشاركون في الدورة الثانية وعددهم ٢٤ معلما ومعلمة دروسا حول طرق تعليم الاطفال القراءة الموسيقية واستخدام التقنيات الموسيقية الحديثة.

وتلقى المشاركون في الدورة الثالثة وعددهم ٤٩ معلما ومعلمة مساقات في العزف على الالات القرعية واداء الحركات الايقاعية.

والقى السيد الهنداوي كلمه استعرض فيها اهمية تدريس مادة الموسيقى في مدارس المملكة.

وقال ان المؤسسة التربوية ستقدم كل دعم ممكن للمعهد الوطني للموسيقى نظرا للدور الهام الذي يلعبه في نشر فن الموسيقى على مختلف المستويات.

واعرب عن امله في ان تتمكن المؤسسة التربوية في المستقبل من تعميم تدريس مادة الموسيقى على مختلف المدارس.

كما القت السيدة انعام المفتي مديرة مؤسسة نور الحسين كلمة في حفل التخريج الذي جرى في مبنى المعهد استعرضت فيها نشاطات المؤسسة في مختلف المجالات.

وقالت ان المؤسسة خطت مؤخرا خطوة هامة بانشاء المعهد الوطني للموسيقى الذي سيساهم مساهمة فعالة في توفير الكوادر الموسيقية المؤهلة لتعميم هذا الفن الرفيع في مختلف المدارس.

واستعرض نشأة المعهد ونشاطاته المختلفة مشيرة الى ان المعهد باشر نشاطه في تشرين الاول عام ١٩٨٦ ببرنامج السنة الاولى من طريقة رولاند في تعلم العزف على الة الكمان وفي عامه الدراسي الثاني استقطب ١١٠ طلاب وطالبات يطبق ٨٠ منهم برنامج السنتين الاولى والثانية من طريقة رولاند في تعلم العزف على الالات الوترية - الكمان - الفيولا - التشيللو بينما يطبق الاخرون وعددهم ٣٠ برنامج السنة الاولى في تعلم العزف على الات النفخ الخشبيه - الفلوت - الكلارينيت - الساكسوفون - والتي النفخ النحاسيتين - الترومبيت والترومبون.

وقالت ان المعهد يهدف الى توفير الفرص امام الاطفال الاردنيين الموهوبين موسيقيا لتطوير طاقاتهم الفنية الى اقصى درجة ممكنة، وبينت ان انشاء معهد اردني للموسيقى هو حلم راود اذهان الكثير من المهتمين بالموسيقى منذ اكثر من ٣٠ عاما ويعمل في المعهد حاليا ١١ مدرسا اردنيا يقدمون دروسا في الات الفلوت، الكلارينيت، الساكسوفون، الترومبيت، الترومبون، الكمان، الفيولا والتشيللو كما يعمل فيه عازفان للبيانو لمرافقة الطلبة اثناء العزف.

وتخلل الحفل الذي بدىء بالسلام الملكي تقديم عدة فقرات فنية ومقطوعات موسيقية من طلبة المعهد والمشاركين في الدورات الثلاثة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الشهادات على الخريجين والخريجات.

هذا وينظم المعهد في مطلع الشهر القادم معسكرا صيفيا للتدريب على الموسيقى يشارك فيه مائة وعشرون دارسا من مختلف مناطق المملكة.

الحزب الديمقراطي يختار دوكاكيس مرشحا رسميا له لانتخابات الرئاسة

اتلنتا - ا ف ب - اختار مؤتمر اتلنتا حاكم ماساتشوستس مايكل دوكاكيس (٥٤ سنة) امس الاول مرشحا للحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية التي ستجري في ٨ تشرين الثاني القادم.

وتأكد فوز دوكاكيس اثر تصويت وفد كاليفورنيا الولاية التي ضمنت له خلال الانتخابات الاولية في ٧ حزيران الماضي الحصول على اكثرية ٢٠٨٢ صوتا الضرورية لفوزه. وبعد تصويت مندوبي جميع الولايات حصل الحاكم على اكثرية ٢٨٧٦ صوتا مقابل ١٢١٨ صوتا لمنافسة القس الاسود جيسي جاكسون الذي استمر في المعركة لاسباب رمزية فقط.

وبعد انتهاء عملية فرز الاصوات بعدة دقائق اقترح جاكسون بواسطة مدير حملته رئيس مجلس ولاية كاليفورنيا ان يتم انتخاب دوكاكيس بالاجماع عن طريق الهتاف بحياته وهو ما حدث على الفور.

وبذلك اكد جاكسون تأييده لدوكاكيس، واكد وحدة الحزب الديمقراطي. وسبق ان اكد في الصباح انه مستمر في ترشيح نفسه لاعطاء القدوة وتكريما لكفاح السود من اجل حقوقهم المدنية في الخمسينات.

وشاهد دوكاكيس فوزه على شاشة التلفزيون والى جانبه زوجته كيتي في الفندق الذي اتخذ منه مقرا له. وكان يرتدي قميصا من دون ربطة عنق ورجلاه عاريتان في حذاء رياضي وقد بدت عليه السعادة.

وتمكن (دوك) من مشاهدة تفجر حماس مؤيديه تعبيرا عن فرحهم وهم يهتفون رافعين لافتات زرقاء كتب عليها (دوك) او يلوحون بصوره. واستمرت هتافات الفرح عدة دقائق علقت خلالها عمليات التصويت.

وفتحت عائلة الفائز ومؤيديه زجاجات الشمبانيا التي لم يعرف ما اذا كانت من انتاج كاليفورنيا او فرنسا. وبالاضافة الى زوجته كان بقرب دوكاكيس والدته اوتيرب المولودة مثل والده في اليونان.

وسيكون على هذا المرشح من الوسط والذي هو غير معروف عمليا خارج ولايته وليس له اية خبرة في السياسة الخارجية ان يضع حدا لثماني سنوات من حكم الحزب الجمهوري وان يهزم مرشح الجمهوريين نائب الرئيس الحالي جورج بوش. وقد اختار كمرشح لمنصب نائب الرئيس على لائحته سناتور ولاية تكساس المحافظ لويد بنتسن الذي سيعينه المؤتمر.

ومما لا شك فيه ان المرشح الديمقراطي هيمن على مؤتمر اتلنتا وخصوصا بابعاده خطر تمرد مؤيدي القس الاسود الناقمين على اختياره بنتسن ويكسب تأييد جاكسون له. وهكذا فقد تمكن من الحفاظ على وحدة الحزب الديمقراطي التي تعتبر ضرورة للعودة الى البيت الابيض بعد ثماني سنوات من هزيمة جيمي كارتر في مواجهة رونالد ريغان.

واشنطن تتهم عميلا ليبيا بالتخطيط لاغتيال مسؤول اميركي

واشنطن - رويتر - قال مدع اتحادي، ان رجلا اتهم باساءة استخدام اموال للمساعدات الطلابية هو عميل ليبي تورط في خطة لاغتيال مسؤول كبير في الحكومة الامريكية.

وذكر مصدر في الشرطة ان هدف خطة الاغتيال كان السيد اوليفر نورث المساعد السابق في البيت الابيض.

وقال ممثل الادعاء هنري هدسون امام المحكمة امس الاول، ان موسى حوامدة وهو احد ثمانية اشخاص القي القبض عليهم بتهمة اقل شدة وهي اساءة استخدام المساعدات الطلابية "تورط في خطة محتملة لاغتيال مسؤول كبير في الولايات المتحدة".

ولم يوجه السيد هدسون الاتهام رسميا لحوامدة والذي ذكر مكتب التحقيقات الاتحادي انه وكيل سياحة بالتآمر للاغتيال. وقال انه سيقدم مستندات اخرى الاسبوع القادم بخصوص هذه القضية.

وقال السيد هدسون ايضا ان شخصا آخر من الثمانية المعتقلين وهو صالح محمد غويما الراجي البالغ من العمر ٣٢ عاما قد كلفته الحكومة الليبية بجمع معلومات عن مسؤولين امريكيين متورطين في التخطيط للقصف الامريكي لليبيا في نيسان عام ١٩٨٦.

وكان السيد نورث الذي شغل في ذلك الوقت منصب احد مساعدي البيت الابيض لشؤون الامن القومي متورطا في التخطيط للغارة الجوية الامريكية التي دمرت مكاتب الزعيم الليبي معمر القذافي.

وجاءت الغارة الجوية ردا على ما اسماه المسؤولون الامريكيون مساندة العقيد القذافي لهجمات ارهابية ضد مواطنين امريكيين.

واتهم مكتب التحقيقات الاتحادي الاشخاص الثمانية باستخدام الاموال التي كانت مخصصة اصلا لمساعدة الطلبة الليبيين في امريكا في نقل المحتجين المشاركة في مظاهرات معادية للولايات المتحدة.

وقال المكتب ان عملية القاء القبض على المتهمين الثمانية جاءت نتيجة لتحقيقات استمرت عاما.

تسرب غاز الكلور يؤدي الى اصابة العشرات في الفلبين

مانيلا - «رويتر» - صرحت ناطقة باسم احدى الشركات بان ما لا يقل عن (٢٠) شخصا اصيبوا بحالة مرضية عندما تسرب غاز الكلور من مستودع للمواد الكيماوية قرب مانيلا ليل الاربعاء.

وقالت سيليا فالديز وهي ناطقة باسم شركة «كليفلاند اندستريز» التي تتخذ من مانيلا مركزا لها لوكالة رويتر تليفونيا امس ان التسرب وقع في قرية تونكونج مانجا في مدينة سان خوسيه دل مونتي في مقاطعة بولاكان التي تقع على مسافة (٣٠) كيلو مترا الى الشمال من مانيلا.

وذكرت ان العمال استطاعوا وقف التسرب الاول للكلور صباح الاربعاء لكنهم لم يكونوا قد استطاعوا السيطرة على تسرب اخر قبيل منتصف الليل.

واضافت فالديز تقول «تلقينا تقارير تفيد بان (٢٠) شخصا نقلوا الى المستشفى لمعالجتهم».

ونسبت محطة اذاعة خاصة في مانيلا في وقت سابق الى مسؤولين في القرية قولهم ان عدة سكان تقيأوا دما وان عددا كبيرا من السكان هرب من منازله.

وقالت فالديز امس «نجح عمالنا في وقف التسرب في الصباح».

واضافت تقول ان عدة مواد كيماوية صناعية كانت مخزنة في المستودع الذي تبلغ مساحته (٥٠٠) متر مربع.

ونقلت محطة الاذاعة عن عضو المجلس المحلي في القرية سوفيرنو هومبوك قوله «كنا جميعا نياما في منتصف ليل الاربعاء واستفقنا فجأة على رائحة. وخرج حوالي نصف سكان القرية من منازلهم الى الشوارع وركضنا هربا من المواد الكيماوية».

الرأي
يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٨٤٣١١، ٦٨٤٣٦٦ تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي، شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا ...